

Fresce salvate de la Mănăstirea Văcărești expuse la Palatul Șuțu



Mai multe fresce provenind de la Biserica Mănăstirii Văcărești din București sunt expuse la Palatul Șuțu – Muzeul Municipiului București din capitală.

Expoziția intitulată „Memoria arhitecturii: Mărturiile unor arhitecți despre Mănăstirea Văcărești” a fost vernisată joi, 22 august.

Este deschisă publicului până în 27 iunie 2020.

Frescele au fost salvate de la Mănăstirea Văcărești, care a fost demolată în anii '80 de regimul comunist.

Fragmentele de pictură murală reprezintă următoarele scene biblice: „Intrarea Domnului în Ierusalim”, „Prezentarea la Templu a Domnului și Tăierea Împrejur”.

Una dintre fresce ilustrează „Tabloul votiv” de la Biserica din Popești-Leordeni în care este pictat Marele Vornic și Caimacam al Craiovei și al Țării Românești, Mihail Manu, împreună cu soția Smaranda Văcărescu și copiii.

Mulțumim tuturor celor care au răspuns invitației lansată de Muzeul

Municipiului București și au participat ieri...

Geplaatst door [Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu](#) op
[Donderdag 22 augustus 2019](#)

Șeful Secției de Artă din cadrul muzeului, Angelica Iacob, a declarat pentru Mediafax că expoziția prezintă, de asemenea, planul Bisericii Mari de la Văcărești și alături, o imagine de ansamblu.

„Expoziția dezvăluie somptuozitatea decorației încadramentelor de la ferestre, dar prezintă, prin intermediul imaginii de arhivă, clădirea bisericii, fotografiată dinspre zona estică a absidei”, a precizat Angelica Iacob.

La realizarea expoziției a contribuit Universitatea de Arhitectură și Urbanism care a pus la dispoziție valoroasele relevee de la Mănăstirea Văcărești deținute în arhiva proprie, prezentate în pandant cu imagini din arhiva de fotografie a Muzeului Municipiului București.

basilica.ro