

Προκόπης Αγαθοκλέους στο Remptousia FM: «Κατάφερα στο ελάχιστο να μπω στα “παπούτσια” του Αγίου Παΐσιου»

/ [Επικαιρότητα στην Πεμπτουσία](#)



Ο ηθοποιός Προκόπης Αγαθοκλέους, ο οποίος υποδύεται τον Άγιο Παΐσιο στη σειρά «Άγιος Παΐσιος. Από τα Φάρασα στον Ουρανό», μίλησε για τον ρόλο του αλλά και τον β' κύκλο της επιτυχημένης σειράς το μεσημέρι της Τετάρτης (22/1) στην εκπομπή **«Επικαιρότητα»** του ραδιοφώνου της Πεμπτουσίας **Remptousia FM** με τη Δημοσιογράφο **Μαρία Γιαχνάκη**.

Ακούστε ολόκληρη τη συνέντευξη:

Στο στούντιο με τη **Μαρία Γιαχνάκη**, ο Δημοσιογράφος-Θεολόγος **Νικόλαος Ζαΐμης**.

Σημειώνεται ότι ο Β' κύκλος 12 επεισοδίων της επιτυχημένης ιστορικής - βιογραφικής σειράς «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό» κάνει πρεμιέρα την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου, στις 21:50, στο MEGA

Για το πώς ένιωσε όταν του ανακοινώθηκε ότι θα ερμηνεύσει τον Άγιο Παΐσιο, δήλωσε: «Είχα έναν ανεκτίμητο ενθουσιασμό γιατί είμαι ένας άνθρωπος και ηθοποιός που του αρέσουν οι προκλήσεις. Δεν σκέφτηκα τα πώς και γιατί». «Είναι μεγάλη ευλογία αυτό που συνέβη στη ζωή μου», είπε χαρακτηριστικά.

Για τον αν δυσκολεύτηκε να ερμηνεύσει τον Άγιο Παΐσιο, ανέφερε: «Δεν δυσκολεύτηκα γιατί και εγώ και ο Γιώργος Τσιάκκας και ο Στάμος Τσάμης αναλαμβάνοντας αυτή τη σειρά καταλάβαμε ότι πρέπει να “χορέψουμε” πάρα πολύ καλά και ότι ο μόνος τρόπος ήταν να “μάθουμε τα βήματα” πάρα πολύ καλά, και αυτό μας οδήγησε σε εις βάθος μελέτη για τα βήματα του Αγίου [...] Όλα αυτά τα χρόνια μέχρι να ολοκληρωθεί ο δεύτερος κύκλος μελετάγαμε τον βίο του Αγίου».

«Ο πυρήνας της όλης ερμηνείας και η προσέγγιση, η λατρεία, η αγάπη, η θυσιαστική αγάπη για τον Χριστό που μεταγράφεται για όλους και για όλα, αυτό ανακάλυψα ως Προκόπης και κατάφερα στο ελάχιστο να μπω στα “παπούτσια” του Αγίου», επεσήμανε.

«Επαφή με την βυζαντινή μουσική δεν είχα ποτέ, είχα όμως με το τραγούδι από τη δραματική σχολή, μία σχέση όμορφη με το τραγούδι [...] είχα μια σχέση με τη μουσική αλλά όχι με τους βυζαντινούς ύμνους», ανέφερε και είπε: «Εύχομαι να ξεκινήσω μαθήματα βυζαντινής μουσικής».

«Δεν είμαι ένας άνθρωπος ο οποίος βρίσκεται απίστευτα κοντά στην Εκκλησία. Θέλω να είμαι ειλικρινής. Μπορώ να σας πω με απόλυτη βεβαιότητα ότι από τη μέρα που ήρθα σε επαφή με τον Άγιο, μελετώντας τον, δεν έχει περάσει μια ή δυο μέρες χωρίς να σκεφτώ τον Άγιο. Με συγκινεί και που το λέω, σκέφτομαι τον Άγιο στην καθημερινότητά μου σε πάρα πολλά πράγματα, στη συμπεριφορά μου στα παιδιά μου, στη γυναίκα μου, στη δουλειά μου, στα ζώα», είπε και πρόσθεσε: «Δεν ήμουν αναίσθητος, αλλά φιλτράρονται και οι όποιες ευαισθησίες τις οποίες είχα μέσα από τα γραπτά τις μαρτυρίες του ίδιου του Αγίου».

«Μια τέτοια λαμπρή περίπτωση ενός ανθρώπου καλοκάγαθου, συμπεριληπτικού, ενός Αγίου που είχε ανοιχτές τις αγκάλες του προς τον κόσμο είναι αδύνατον να μην βρεθεί στο δρόμου του το ίδιο το άδικο και να μην το βιώσει. Είναι ένα αρνητικό γνώρισμα της ανθρωπότητας ότι εκεί που νιώθουμε ότι μπορούμε να εκμεταλλευτούμε λίγο τις καταστάσεις θα το κάνουμε. Φυσικά και αδικήθηκε και φυσικά ο ίδιος δεχόταν την αδικία προσευχόμενος», υπογράμμισε.

Ακούστε σε podcast ολόκληρη την εκπομπή «Επικαιρότητα στην Πεμπτουσία» της Τετάρτης 22 Ιανουαρίου:

Η εκπομπή «**Επικαιρότητα στην Πεμπτουσία**» μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 2:00 το μεσημέρι, στο διαδικτυακό ραδιόφωνο [**Pemptousia FM**](https://www.pemptousia.fm).

Στην εκπομπή θα μπορείτε να ενημερώνεστε για γεγονότα που απασχολούν την κοινωνία, την Εκκλησία, την πολιτική, καθώς και γενικότερα τον παγκόσμιο χάρτη. Στην εκπομπή θα γίνεται επίσης ανασκόπηση στα γεγονότα της εβδομάδας με ρεπορτάζ, σχόλια, αναλύσεις και συνεντεύξεις.

Βρείτε όλες τις προηγούμενες εκπομπές σε podcast στον σύνδεσμο:
[**epikairothta.castos.com**](https://epikairothta.castos.com)