23/01/2025

Στάμος Τσάμης για Προκόπη Αγαθοκλέους: “Ένας καλλιτέχνης που μας ενέπνευσε”

/ Επικαιρότητα

Στην εξαιρετική ερμηνεία του Προκόπη Αγαθοκλέους ο οποίος υποδύεται τον Άγιο Παΐσιο στην ιστορική – βιογραφική σειρά «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό», αναφέρθηκε με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο σκηνοθέτης της επιτυχημένης σειράς, Στάμος Τσάμης, λίγες ώρες πριν την πρεμιέρα του Β’ κύκλου 12 επεισοδίων τα οποία θα προβληθούν από την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου, στις 21:50, στο MEGA.

“Ο Προκόπης Αγαθοκλέους είναι ένας καλλιτέχνης που μας οδήγησε, μας ενέπνευσε, με ***μια ερμηνεία που θα συζητηθεί****. Ακούραστος , συνεπής, ανιδιοτελής, ομαδικός, χαμογελαστός, δίκαιος.*
Μια ***ανεπτυγμένη πνευματική και καλλιτεχνική προσωπικότητα*** *, με αμέτρητες ικανότητες, με γρήγορη και επαγγελματική σκέψη”*, έγραψε χαρακτηριστικά ο κ. Τσάμης.

Το σενάριο υπογράφει ο Γιώργος Τσιάκκας και την παραγωγή το Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός.

Ο ηθοποιός Προκόπης Αγαθοκλέους μίλησε χθες για τον ρόλο του αλλά και τον β’ κύκλο της επιτυχημένης σειράς το μεσημέρι της Τετάρτης (22/1) στην εκπομπή «Επικαιρότητα» του ραδιοφώνου της Πεμπτουσίας Pemptousia FM με τη Δημοσιογράφο Μαρία Γιαχνάκη.

Ακούστε ολόκληρη τη συνέντευξη:

Στο στούντιο με τη **Μαρία Γιαχνάκη**, ο Δημοσιογράφος-Θεολόγος **Νικόλαος Ζαΐμης.**

Διαβάστε αναλυτικά: **Προκόπης Αγαθοκλέους στο Pemptousia FM: «Κατάφερα στο ελάχιστο να μπω στα “παπούτσια” του Αγίου Παϊσίου»**

Η υπόθεση και οι χαρακτήρες της σειράς:

Ο δεύτερος κύκλος εξιστορεί τη συνέχεια της πορείας του Αγίου Παϊσίου, της εμβληματικής φυσιογνωμίας που ενέπνευσε πλήθος κόσμου, από τη στιγμή που αποφάσισε να μονάσει μέχρι την οσιακή του κοίμηση. Η σειρά σκιαγραφεί τα βήματα του Αγίου και καταγράφει τα μεγάλα γεγονότα που σημάδεψαν τη ζωή του. Η αγιοκατάταξή του και τα θαύματα που επιτελούνται και μετά τον θάνατό του είναι το επιστέγασμα της πνευματικής πορείας του και ο επίλογος της ιστορικής-βιογραφικής σειράς του MEGA.

Ένα εκλεκτό καστ ηθοποιών ενσαρκώνει τους ήρωες που συστήθηκαν στον Α’ κύκλο επεισοδίων, αλλά και νέους χαρακτήρες που συνάντησε ο Άγιος Παΐσιος και έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην πορεία του προς τον μοναχισμό.

Οι χαρακτήρες που θα δούμε στα πρώτα έξι επεισόδια:

Άγιος Παΐσιος (Προκόπης Αγαθοκλέους)
Ο Άγιος Παΐσιος με τη μοναχική του άσκηση και τη θυσιαστική αγάπη που έδειξε στους συνανθρώπους του, έφτασε στη Θέωση και σήμερα τιμάται ως Άγιος της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Στον Β΄κύκλο παρουσιάζονται η μοναχική πορεία του Αγίου, οι αγώνες του, η αφοσίωσή του στην προσευχή και την άσκηση, αλλά και η αγάπη του προς χιλιάδες πονεμένους ανθρώπους. Ο τρόπος που αντιμετώπισε την ασθένειά του και η προετοιμασία του για τον θάνατο του, ήταν το επισφράγισμα της αγίας ζωής του.

Πρωτοσύγκελλος της Μητρόπολης Κονίτσης (Χρήστος Λούλης)
Ένας πολύ μορφωμένος κληρικός. Θεολόγος και εξαιρετικός κήρυκας, με πλούσιο ιεραποστολικό έργο. Δεν μπόρεσε, όμως, ποτέ να κατανοήσει το μοναχικό πνεύμα του Αγίου, το αγωνιστικό του φρόνημα και την πνευματική σχέση του με τον κόσμο.

Πρόδρομος Εζνεπίδης (Δημήτρης Ξανθόπουλος)
Ο πατέρας του Αγίου Παϊσίου. Ο Πρόδρομος έχει αποδεχθεί την απόφαση του Αρσένη να γίνει μοναχός και είναι πολύ περήφανος για το πνευματικό έργο του γιου του. Ασχολείται με τα χωράφια του. Στο σπίτι παραμένουν τα δύο παιδιά του, Χριστίνα και Λουκάς, ενώ τα υπόλοιπα έχουν φτιάξει τις δικές τους οικογένειες. Έγνοια του μεγάλη είναι η Χριστίνα, που δεν έχει παντρευτεί ακόμη και ο ίδιος έρχεται συχνά σε ρήξη με την κόρη του για το θέμα αυτό.

Ευλογία Εζνεπίδη (Χριστίνα Παυλίδου)
Η μητέρα του Αγίου Παϊσίου. Η Ευλογία «παλεύει» με την αγάπη της για τον γιο της. Σέβεται την απόφασή του και προσεύχεται στην Παναγία να τον φέρει πιο κοντά, για να μπορεί να τον βλέπει. Ο πατέρας Παΐσιος δεν πηγαίνει στο πατρικό του σπίτι, κάνοντας και αυτός τον δικό του αγώνα να ξεριζώσει από τη ψυχή του την μεγάλη αγάπη που έχει προς τη μητέρα του και να αφοσιωθεί ολοκληρωτικά στον Θεό. Όταν φεύγει από τη Μονή Στομίου για να πάει στην έρημο του Σινά να ασκητέψει, η Ευλογία διαισθάνεται ότι τον βλέπει για τελευταία φορά.

Χριστίνα Εζνεπίδη (Γεωργία Κουβαράκη)
Η αγαπημένη αδελφή του Αγίου Παϊσίου, με την οποία είχαν στενή σχέση. Η απουσία του από την καθημερινότητά της την επηρεάζει και την στενοχωρεί, αλλά σε αντίθεση με τη μητέρα της σιγά-σιγά καταλαβαίνει τη στάση του απέναντι σε όλους τους συγγενείς. Έρχεται σε σύγκρουση μαζί του, μέχρι να αντιληφθεί και να σεβαστεί την πνευματική του πορεία. Η Χριστίνα δέχεται την πίεση του πατέρα της για το θέμα του γάμου της και τις επιλογές της. Μένει δίπλα στους γονείς της

διακονώντας τους μέχρι τις τελευταίες τους στιγμές.

Ραφαήλ Εζνεπίδης (Κωνσταντίνος Πασσάς)
Ο μεγάλος αδελφός του Αγίου. Ο Ραφαήλ θαυμάζει το σθένος και την εξέλιξη του μικρού του αδελφού, ο οποίος αγωνίζεται καθημερινά για να αναστηλώσει την καμένη Μονή. Αποφασίζει να τον βοηθήσει και εκείνος όπως μπορεί. Ένα θαυμαστό γεγονός που συμβαίνει μετά από προσευχή του Αγίου Παΐσιου, τον κάνει να αντιληφθεί ότι ο μικρός του αδελφός βρίσκεται σε μεγάλα πνευματικά μέτρα

Χαράλαμπος Εζνεπίδης (Γιάννης Λεάκος)
Ο αδελφός του Αγίου Παϊσίου. Οι δυο τους έρχονται πιο κοντά μετά την επιστροφή του Αγίου Παϊσίου στην Κόνιτσα, στη Μονή Στομίου. Θαυμάζοντας την αλλαγή που βλέπει στον μικρό του αδελφό και έχοντας πνευματικές αναζητήσεις, στέκεται δίπλα του όπως μπορεί. Τον βοηθά στο έργο της φιλόπτωχης και στην ανακαίνιση της Μονής.

Χατζη Χριστίνα (Σμαράγδα Σμυρναίου)
Η γιαγιά του Άγιου Παϊσίου. Μια βαθιά θρησκευόμενη γυναίκα, με νηστείες, αγρυπνίες και προσευχές. Με αυτόν τον τρόπο βοήθησε τον Άγιο Παΐσιο στα πρώτα πνευματικά του βήματα. Στον Β’ κύκλο εμφανίζεται ως ανάμνηση.

Πατήρ Κύριλλος (Γιώργος Αρμένης)
Ο πνευματικός του Αγίου Παϊσίου στην αρχή της μοναχικής του πορείας. Η τεράστια μοναχική εμπειρία του και οι μεγάλοι ασκητικοί αγώνες του, τον καθιστούν έναν απλανή οδηγό για τον νεαρό μοναχό.

Πρόδρομος Καρτσινόγλου (Δρόσος Σκώτης)
Ο ιεροψάλτης και πιστός υποτακτικός του Αγίου Αρσενίου, άξιος πνευματικός φορέας του βίου και της διδασκαλίας του Αγίου. Ο πατέρας Παΐσιος αγαπά και σέβεται απεριόριστα τον θείο Πρόδρομο, όπως τον αποκαλεί. Είναι ο άνθρωπος που με τις διηγήσεις του, του μετέδωσε τη μεγάλη αγάπη που είχε για τον Άγιο Αρσένιο. Την περίοδο που επιστρέφει για να ανακαινίσει τη Μονή Στομίου συναντά πολλούς πειρασμούς και ο άνθρωπος που τον συμβουλεύει και τον βοηθά είναι ο Πρόδρομος Καρτσινόγλου.

Κυρά-Δέσποινα (Δέσποινα Γκάτζιου)
Η Δέσποινα είναι η σταθερή φαρασιώτικη αξία. Στις δύσκολες στιγμές της οικογένειας Εζνεπίδη, είναι πάντα εκεί για να στηρίξει, να βοηθήσει, να συμβουλέψει και να υπενθυμίσει το χρέος τους απέναντι στους προγόνους. Και όλα αυτά μέσα από την απλότητα και τη σοφία του χαρακτήρα της, αλλά και την ακλόνητη πίστη της στον Θεό.

Γέρο-Θύμιος (Τάσος Παλαντζίδης)
Η σοφία, η σύνεση αλλά και το θάρρος ειναι τα κύρια χαρακτηριστικά του. Δεν διστάζει να πει αυτό που πιστεύει και να έρθει αντιμέτωπος με τους πολλούς. Σε μια κρίσιμη σύναξη του χωριού θέτει ενώπιον των ευθυνών τους, όσους διαφωνούν με την παρουσία του Πατέρα Παΐσιου στην Μονή Στομίου. Στηρίζει και βοηθά τον Πατέρα Παΐσιο στην ανακαίνιση της Μονής.

Σωτήρης (Νικόλας Χανακούλας)
Ένας απλός άνθρωπος του μόχθου, με εκρηκτικό χαρακτήρα και μεγάλο πείσμα. Η σύγκρουση του με τον Άγιο Παΐσιο τον κάνει να συνειδητοποιήσει, ότι ο φαινομενικά αδύναμος και ταπεινός μοναχός κρύβει μέσα του μια τεράστια δύναμη. Οι αποκαλύψεις που του κάνει ο πατέρας Παΐσιος για τη ζωή του, τον οδηγούν να μεταστραφεί, να ταπεινωθεί και να βοηθήσει με όλες του τις δυνάμεις το έργο του.

Πειρασμός (Χάρης Χαραλάμπους – Καζέπης)
Οι ασκητικοί αγώνες του Αγίου Παϊσίου συνοδεύονταν πάντα από τις επιθέσεις του Πειρασμού. Στον β’ κύκλο ο Πειρασμός αποκτά ανθρώπινη υπόσταση.

Ιερέας – πνευματικός (Μάνος Βακούσης)
Ο πνευματικός που εξομολογεί και καθοδηγεί τον Πατέρα Παΐσιο κατά την παραμονή του στην Μονή Στομίου.

Αικατερίνη Ρούση (Μαρία Φιλίππου)
Η μητέρα του Δημάρχου Κονίτσης και γυναίκα με βαθιά πίστη. Στο πρόσωπό της ο Άγιος βρήκε αμέριστη συμπαράσταση. Βοήθησε οικονομικά στην ανακαίνιση της Μονής Στομίου και στήριξε ποικιλοτρόπως την φιλόπτωχο που ίδρυσε ο Άγιος Παΐσιος.

Κωνσταντίνος Ρούσης (Χρήστος Γεωργαλής)
Ο Δήμαρχος Κονίτσης. Ένας μορφωμένος, πρωτοπόρος, δημιουργικός και με όραμα για τον τόπο του άνθρωπος. Στήριξε με όλα τα μέσα που διέθετε τον Άγιο Παΐσιο όταν επέστρεψε στην Κόνιτσα.

Πατήρ Δαμιανός (Κωνσταντίνος Ελματζίογλου)
Ο Πατήρ Δαμιανός επισκέπτεται τη Μονή Στομίου και προσκαλεί τον πατέρα Παΐσιο να επισκεφθεί τη Μονή της Αγίας Αικατερίνης στο Σινά. Λίγους μήνες αργότερα, ο Άγιος Παϊσιος βρίσκεται εκεί. Ο πατέρας Δαμιανός θαυμάζει το ασκητικό πνεύμα του Αγίου και τη θυσιαστική του αγάπη. Πολύ γρήγορα γίνεται πολύ καλός μαθητής του και μεταξύ τους αναπτύσσεται ένας στενός πνευματικός δεσμός.

Ευθύμιος/ Πατήρ Γεράσιμος/ Πατήρ Αθανάσιος (Ζαχαρίας Γουέλα)
Ο Ευθύμιος είναι φοιτητής. Συναντά και γνωρίζει τον Άγιο σε μια πνευματική ομιλία του. Αποφασίζει πως όταν τελειώσει το πανεπιστήμιο θα τον ακολουθήσει. Μόλις ολοκληρώνει τις σπουδές του, πάει στην έρημο του Σινά και στο μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης, όπου βρίσκεται ο Άγιος. Στη συνέχεια τον ακολουθεί και στο Άγιον Όρος. Είναι απλός και ταπεινός και ο Άγιος τον αγαπάει πάρα πολύ. Γίνεται μοναχός με το όνομα Γεράσιμος και αργότερα όταν γίνεται Μεγαλόσχημος, παίρνει το όνομα Αθανάσιος.

Μητροπολίτης Κονίτσης (Γιώργος Μπινιάρης)
Ο Μητροπολίτης εξετάζει τις καταγγελίες του Πρωτοσύγκελλου της Μητρόπολης εναντίον του Αγίου Παϊσίου, με τις οποίες τον κατηγορεί πως συναναστρέφεται κομμουνιστές και τους βοηθά από το ταμείο της φιλόπτωχης. Όταν τον καλεί να πάρει θέση, ο Άγιος με παρρησία στέκεται μπροστά του, λέγοντας ότι δεν έχει κομματικά κριτήρια για το ποιους βοηθάει, αλλά βλέπει την εικόνα του Χριστού στο πρόσωπο όλων των ανθρώπων.

Σταμάτης (Θανάσης Ζερίτης)
Ένας απλοϊκός ξυλοκόπος, τον οποίο πολλές φορές οι χωριανοί κοροϊδεύουν. Στην προσπάθειά του να αμυνθεί από τα πειράγματα τους, αρκετές φορές λέει ψέματα και γίνεται απότομος με όλους. Ο Άγιος τον αγαπά, τον υπερασπίζεται και τον συμβουλεύει, κυρίως να μην λέει ψέματα.

Άγιος Αρσένιος ο Καππαδόκης (Νικήτας Τσακίρογλου)
Ο ιερέας των Φαράσων, ο πνευματικός πατέρας και απλανής πνευματικός οδηγός που κράτησε ζωντανή την πίστη των Φαρασιωτών στον Χριστό και άσβεστη την αγάπη τους για την πατρίδα. Βάπτισε τον Άγιο Παΐσιο, δίνοντας του το όνομα

Αρσένιος, προφητεύοντας ότι θα γίνει μοναχός. Σε αυτόν τον κύκλο εμφανίζεται ως ανάμνηση και όραμα.

Πρωταγωνιστούν: **Προκόπης Αγαθοκλέους, Χρήστος Λούλης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ήμελλος, Γιώργος Αρμένης, Μαρίνα Καλογήρου, Δρόσος Σκώτης, Γεωργία Κουβαράκη, Δέσποινα Γκάτζιου, Γιάννης Νταλιάνης, Τάσος Παλαντζίδης, Νικόλαος Χανακούλας, Χάρης Χαραλάμπους-Καζέπης, Μάνος Βακούσης, Νικορέστης Χανιωτάκης, Κώστας Νικούλι, Αντώνης Κατσαρής, Μαρία Φιλίππου, Πέτρος Ξεκούκης, Αστέριος Πελτέκης, Γιώργος Μπινιάρης, Θανάσης Ζερίτης, Κωνσταντίνος Πασσάς, Ζαχαρίας Γουέλα, Κωνσταντίνος Ελματζίογλου, Γιάννης Λεάκος, Χρήστος Γεωργαλής.**

Σενάριο: Γιώργος Τσιάκκας
Σκηνοθεσία: Στάμος Τσάμης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Τριανταφύλλου
Σκηνογράφος: Μαρία Καραθάνου

Εκτέλεση παραγωγής: FOSS PRODUCTIONS
Παραγωγή: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ
Πρωτότυπη μουσική: TUOMAS KANTELINEN