

23/01/2025

Οι ωφελούμενοι του Εκπαιδευτικού Κέντρου για Πρόσφυγες και Μετανάστες και του «Λέλα Καραγιάννη» στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Στο πλαίσιο των δράσεων για την κοινωνική ένταξη και την πολιτιστική ευαισθητοποίηση των ωφελούμενων του Εκπαιδευτικού Κέντρου για Πρόσφυγες και Μετανάστες και του Πολυχώρου [«Λέλα Καραγιάννη»](#), πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο [Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης](#) και ξενάγηση στην Έκθεση «Κυκλαδίτισσες. Άγνωστες ιστορίες γυναικών των Κυκλάδων».



Η Έκθεση μέσα από περισσότερα από 180 εμβληματικά έργα τέχνης αποτίνει φόρο τιμής στις γυναίκες των Κυκλάδων και στον ρόλο τους στις κοινωνίες του Αρχιπελάγους από τη Νεολιθική Περίοδο ως τον 19ο αιώνα.



Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με ένα ενδιαφέρον εργαστήριο πηλού, όπου οι ωφελούμενοι του προγράμματος εκφράστηκαν δημιουργικά.



Τα προγράμματα του Εκπαιδευτικού Κέντρου για Πρόσφυγες και Μετανάστες και του Πολυχώρου «Λέλα Καραγιάννη» πραγματοποιούνται με την υποστήριξη του ΙΟCC.

BIA

Πολλές προτάσεις, όμως η επιλογή ήταν η κατασκευή ενός μικρού μνημείου για τον χώρο. Το αρχικό του σχέδιο ήταν να είναι ένα μικρό κτήριο, όμως η επιλογή ήταν να είναι ένα μικρό μνημείο.

Η επιλογή ήταν να είναι ένα μικρό μνημείο, όμως η επιλογή ήταν να είναι ένα μικρό κτήριο.



Μνημείο του Χάρη, 1913, από τον Σπύρο Μελικιανό, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.





