

29/01/2025

Ο Διωγμός των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κατερίνης την Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου

/ [Επικαιρότητα](#)



«Ο Διωγμός των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης (60 χρόνια από τις απελάσεις 1964-2024)» είναι η επόμενη εκδήλωση της Σχολής Γονέων - Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κατερίνης την Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου με επίσημο ομιλητή και καλεσμένο τον Δικηγόρο - MSc Κανονικού Δικαίου κ. Νικόλαο Τσιρέλη ο οποίος θα αναφερθεί στην παρουσία του Ελληνισμού στις δύο πλευρές του Βοσπόρου η οποία ανάγεται στον 7ο π.Χ. αιώνα και την ίδρυση της πόλης που αρχικά ονομάστηκε Βυζάντιο.

Από το 330 μ.Χ. μετονομάζεται σε Νέα Ρώμη και αργότερα σε Κωνσταντινούπολη, αποτελώντας για 11 περίπου αιώνες της πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας που επικράτησε να ονομάζεται Ρωμανία και υπήρξε η ιστορική κοιτίδα της Ρωμιοσύνης.

Παρά τη μακραίωνη Οθωμανοκρατία ο Ελληνισμός παρέμεινε συμπαγής και πολυπληθής στην Πόλη των πόλεων, καταφέροντας να ακμάσει και να προκόψει σε πνευματικό, πολιτισμικό και οικονομικό επίπεδο.

Μέχρι τον 20ο αιώνα, που οι Τούρκοι με δόλιες μεθοδεύσεις, καταπατώντας κάθε έννοια Διεθνούς Δικαίου και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, εκδίωξαν σταδιακά τους Έλληνες, οδηγώντας την Πολίτικη Ρωμιοσύνη σε πληθυσμιακό μαρασμό.

Η παρουσίαση, μέσα από την προβολή ιστορικών διαφανειών, επιχειρεί να καταγράψει τα πλέον καθοριστικά χρονικά σημεία της αναγκαστικής εξόδου των Ελλήνων από την Κωνσταντινούπολη, αναλύοντας ιδιαίτερα τα γεγονότα του 1964 με αποκορύφωμα τις απελάσεις και επιδιώκει να ερμηνεύσει τον τρόπο λειτουργίας του τουρκικού παρακράτους μέχρι σήμερα.

ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ
ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

www.sxoligoneon.gr



Νικόλαος Τσιρέλης **Παναγιώτης Φτάρας**
Δικηγόρος - MSc Καν.Δικαίου. Φωτογράφος

Ο διωγμός των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης". **Φωτογραφική απεικόνιση**
Μνημείων της Πιερίας
1964-2024. 60 χρόνια από τις απελάσεις.

Δευτέρα 3 Φεβρουαρίου 2025

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Γ.Ε.Χ.Α. Κατερίνης

Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Κατερίνης. Ώρα Έναρξης 19:00

Στην Έναρξη της εκδήλωσης θα γίνει η παρουσίαση της Φωτογραφικής

Απεικόνισης Μνημείων της Πιερίας από τον Φωτογράφο κ. Παναγιώτη Φτάρα.

Η Εκδήλωση γίνεται σε συνδιοργάνωση με την Γ.Ε.Χ.Α. Κατερίνης στο Συνεδριακό Κέντρο Κατερίνης (ΕΚΑΒΗ) στις 19:00 και όπως πάντα η είσοδος είναι Ελεύθερη.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

- Νικολάου Σ. Τσιρέλη



Γεννήθηκε στην Κατερίνη το 1970 και αποφοίτησε με άριστα από το 1ο Γενικό Λύκειο Κατερίνης.

Μετά από Πανελλήνιες Εξετάσεις εισήχθη στη Νομική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Είναι πτυχιούχος της Νομικής και τελειόφοιτος της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ.

Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στην Ειδίκευση του Κανονικού Δικαίου του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Α.Π.Θ.

Μετά την εκπλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων ως Έφεδρος Αξιωματικός Πεζικού-Στρατολογικού, έλαβε την Άδεια ασκήσεως Δικηγορίας και διορίστηκε Δικηγόρος Κατερίνης.

Έπειτα από απόφαση του Υπουργού Δικαιοσύνης, μετεγράφη το 1996 στο Δικηγορικό Σύλλογο Λάρισας, όπου μέχρι σήμερα ασκεί τη Δικηγορία.

Έχει 20ετή διδακτική εμπειρία στην εκπαίδευση-κατάρτιση ενηλίκων σε Νομικά αντικείμενα.

Έχει παρουσιάσει πολλές ομιλίες σε διάφορες πόλεις της χώρας, αναφορικά με τα Ελληνικά Εθνικά θέματα, την παρουσία και τα δικαιώματα του Ελληνισμού στη Χερσόνησο του Αίμου και την Εγγύς Ανατολή, καθώς και τη Γεωπολιτική & ενεργειακή θέση της Ελλάδας στη Νοτιοανατολική Μεσόγειο.

- Παναγιώτης Φτάρας



Ο Παναγιώτης Φτάρας (Νυρεμβέργη, 1976) σπούδασε Γραφιστική στο Τ.Ε.Ε. Θεσσαλονίκης καθώς και στο Ι.Ε.Κ. Κατερίνης. Εργάστηκε από το 2006 έως το 2017 στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας ως γραφίστας, σχεδιαστής και φωτογράφος, καθώς και στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας. Από το 2015 είναι μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος και μέλος του Συλλόγου Εικαστικών Καλλιτεχνών Πιερίας του οποίου διετέλεσε και πρόεδρος (2022-2024). Το 2016 ίδρυσε την Φωτογραφική Ομάδα Κατερίνης και το 2021 τον εκδοτικό οίκο «οξύνοια». Έχει παρουσιάσει έργα του σε επτά ατομικές καθώς και σε περισσότερες από τριάντα ομαδικές εκθέσεις στην Κατερίνη, στη Θεσσαλονίκη και στην υπόλοιπη Ελλάδα.