

Η εορτή των Τριών Ιεραρχών στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Η εορτή των Τριών Ιεραρχών πραγματοποιήθηκε χθες, Τετάρτη 29 Ιανουαρίου 2025, στην Αίθουσα Τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ). Η Τελετή ξεκίνησε με ύμνους προς τιμήν των Αγίων Τριών Ιεραρχών, τους οποίους απέδωσε η χορωδία της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ «Οι Τρεις Ιεράρχες».

Τη χορωδία διηύθυνε ο Επίκ. Καθηγητής Εκκλησιαστικής Μουσικής του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού του ΑΠΘ, Ιωάννης Λιάκος.

Στην εισήγησή του, ο **Πρύτανης του ΑΠΘ, Καθηγητής Χαράλαμπος Φείδας**, αναφέρθηκε στη σημασία της παιδείας και της διαχρονικής προσφοράς των τριών

Μεγάλων Φωστήρων του Χριστιανισμού στον πολιτισμό και την εκπαίδευση, υπογραμμίζοντας ότι η παιδεία αποτελεί διαδικασία αναζήτησης της αλήθειας, και κατά το παράδειγμά τους, οδηγεί στην πνευματική καλλιέργεια και ανόρθωση του ανθρώπου. Η σημερινή εορτή, πρόσθεσε, προβάλλει τα διαχρονικά τους πρότυπα και αρχές που πρέπει να διέπουν την παιδεία όπως η αγάπη, ο σεβασμός για τον συνάνθρωπο, η αλληλεγγύη, η δικαιοσύνη και ο διάλογος.

Στη συνέχεια, ο κ. Φείδας επισήμανε πως η φετινή γιορτή αποκτά ιδιαίτερο νόημα, καθώς το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης γιορτάζει τα 100 χρόνια λειτουργίας του, «έναν ολόκληρο αιώνα προσφοράς στην παιδεία, στην επιστημονική γνώση και τον πολιτισμό» είπε χαρακτηριστικά. Αναφερόμενος σε αυτό το διάστημα, τόνισε πως το ΑΠΘ έχει συμβάλει καθοριστικά στην επιστημονική γνώση, την πνευματική καλλιέργεια και τον πολιτισμό τονίζοντας πως το Πανεπιστήμιο δεν είναι απλώς χώρος εξειδίκευσης, αλλά και καλλιέργειας ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων με αξίες ισότητας, αξιοκρατίας, ακαδημαϊκής ελευθερίας και κοινωνικής συμπερίληψης.

«Με χιλιάδες αποφοίτους, το ΑΠΘ αποτελεί πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης, συμβάλλοντας στον κοινωνικό μετασχηματισμό και την πρόοδο» σημείωσε.

Τέλος, ο κ. Φείδας τόνισε πως η προσφορά του ΑΠΘ, επιστρέφεται στην κοινωνία με πολλαπλά οφέλη, ενώ η παράδοσή του ως θεματοφύλακα αξιών παραμένει σταθερή. «Θα συνεχίσουμε να χτίζουμε αυτόν τον πυλώνα έρευνας και εκπαίδευσης αλλά και πολιτισμού, προς όφελος της γνώσης και της προόδου, συνδιαμορφώνοντας το μέλλον του τόπου μας. Αυτή είναι η παράδοσή μας, αυτό είμαστε όλοι εμείς και εσείς: το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» κατέληξε.

Στην ομιλία του, με θέμα: **«Η διάχυση της μνήμης των Τριών Ιεραρχών κατά την Παλαιολόγεια περίοδο»**, ο Αν. Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ **Δημοσθένης Κακλαμάνος**, αναφέρθηκε στα πρόσωπα των Τριών Ιεραρχών, του Μεγάλου Βασιλείου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου και του Αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, τα οποία αποτελούν τα πλέον εγκωμιασθέντα και εξυμνηθέντα στη μακραίωνη πορεία της Εκκλησίας, ήδη από τους πρώτους χρόνους μετά από την κοίμησή τους.

Το συγγραφικό και εκκλησιαστικό τους έργο, το οποίο εκδηλώθηκε σε μια κρίσιμη για την Εκκλησία περίοδο, τους κατέστησε από αρκετά ενωρίς γνήσιους οικουμενικούς διδασκάλους και θεματοφύλακες της ορθόδοξης πίστης και

εδραίωσε τη μορφή τους μέσα από τον εξαιρετικά μεγάλο αριθμό αγιολογικών και ποιητικών κειμένων, την εικονογράφησή τους και την ευρύτατη διάδοση των έργων τους, καθιστώντας τους διαχρονικά δείκτες πορείας, φορείς και σύμβολα της Ορθοδοξίας ακόμη και στις πιο κρίσιμες περιόδους για τη ζωή της Εκκλησίας.

Σημαντική έκφανση της διαχρονικής τιμής που απέδιδε η Εκκλησία στους Τρεις Ιεράρχες αποτελεί, σύμφωνα με τον κ. Κακλαμάνο, η καθιέρωση του κοινού εορτασμού της μνήμης τους, μετά από πρωτοβουλία του λογίου του 11ου αιώνα Ιωάννου Μαυρόποδος, Μητροπολίτη Ευχαΐτων.

Στην ομιλία του κ. Κακλαμάνου έγινε αναφορά στα στάδια διαμόρφωσης αυτής της νέας, κοινής εορτής των Τριών Ιεραρχών, με έμφαση στη διάχυση της μνήμης τους κατά την Παλαιολόγεια περίοδο, αναδεικνύοντας μια πλειάδα μαρτυριών, ενίοτε άγνωστων ή ελάχιστα γνωστών, που θησαυρίζονται σε αγιολογικά, λειτουργικά,

έγινε στα
την κατά
υζαντίου.



