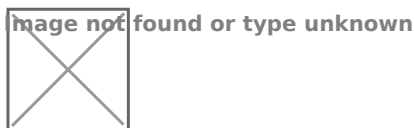


Artă sacră bizantină la un click distanță: Erminia lansată la Cluj este accesibilă în format electronic



„Sfinții Trei Ierarhi” sunt sărbătoriți, începând de marți, la Facultatea de Teologie din Cluj printr-o serie de manifestări culturale și artistice. Cele cinci volume din colecția „Erminia reprezentărilor artistice bizantine” au apărut la Editura Presa Universitară Clujeană și sunt disponibile gratuit în format electronic.

Manifestările au debutat marți, în aula facultății din Campusul Universitar „Nicolae Ivan”, cu lansarea a cinci volume, care analizează programele iconografice din perspective scripturistică, patristică și liturgică.

Erminia este rezultat al proiectului de cercetare „Parteneriat pentru transferul de tehnologii inovative și materiale avansate în domeniul artelor vizuale (producție, conservare, restaurare) „Tematic Art” (2016-2023).

Volumele sunt semnate de un grup de autori și au fost coordonate de: pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă, conf. univ. dr. Claudia Cosmina Trif și asist. asoc. drd. Gabriel Ștefan Solomon.

Manifestări culturale și artistice

Cu acest prilej, Înaltpreasfințitul Părinte Andrei a rostit un cuvânt de binecuvântare, în care a subliniat rolul icoanelor, și a apreciat apariția noilor volume. În semn de recunoștință, i-a conferit Ordinul „Episcop Nicolae Ivan” pentru mirenii directorului proiectului TeMATIC-Art, conf. univ. dr. Alin Mihăilă.

Cărțile au fost prezentate de prof. univ. dr. Vlad Țoca, pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă, directorul științific al proiectului TeMATIC-Art, și de diac. lect. univ. dr. Stelian Pașca-Tușa, unul dintre autorii lucrării.

Conf. univ. dr. Alin Mihăilă, director al proiectului „Tematic Art”, are ca obiectiv dezvoltarea de produse și servicii inovative pentru 10 întreprinderi din domeniul artelor vizuale. De asemenea, a vorbit despre importanța disponibilității Facultății de Teologie spre domenii noi, care a facilitat obținerea proiectului în tehnologiile inovative și materiale avansate.

În continuarea serii, a avut loc Expoziția de Artă Sacră, coordonată de prof. univ. dr. Marcel Muntean și conf. univ. dr. Claudia Cosmina Trif, dedicată „Anului comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”.

Și cartea „Sfântul Nicodim Aghioritul, Eortodromion”, tradusă de Ilie Stănuș, a fost lansată miercuri în cadrul acelorași manifestări culturale premergătoare sărbătorii Sfinților Trei Ierarhi.

Cele cinci volume din „Erminia reprezentărilor artistice bizantine” sunt disponibile în format electronic, pe site-ul editurii Presa Universitară Clujeană:

1. [Erminia reprezentărilor artistice bizantine I. Sărbătorile Maicii Domnului \(de la Vestirea Nașterii la Izvorul Tămăduirilor\)](#)
2. [Erminia reprezentărilor artistice bizantine II. Evanghelia copilăriei lui Iisus Hristos \(de la Naștere până la venirea în Templu la vârsta de 12 ani\)](#)
3. [Erminia reprezentărilor artistice bizantine III. Patimile Domnului \(de la Tocmirea vânzării până la Punerea în mormânt\)](#)
4. [Erminia reprezentărilor artistice bizantine IV. Învierea Domnului \(de la Pogorârea la Iad la Arătarea de la Marea Tiberiadei\)](#)
5. [Erminia reprezentărilor artistice bizantine V. Ciclu Praznical \(de la Buna Vestire la Adormirea Maicii Domnului\)](#)

Foto credit: Mitropolia Clujului / Ionuț Chifa

basilica.ro