

Αρχιερατικός εσπερινός της Υπαπαντής στα Λευκάκια Ναυπλίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος



Στις 2 Φεβρουαρίου εορτή της Υπαπαντής του Χριστού γιορτάζει ο φερώνυμος ενοριακός Ιερός ναός Λευκακίων στην Αργολίδα.

Την παραμονή της εορτής Σάββατο, 1 Φεβρουαρίου 2025, τελέστηκε μέγας αρχιερατικός Εσπερινός μετά θείου κηρύγματος από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη **Αργολίδος κ. Νεκτάριο**, ο οποίος κήρυξε και τον θείο λόγο.

Κατά τις ιερές ακολουθίες έψαλε ο Πρωτοψάλτης της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδας και Πρόεδρος του συνδέσμου Ιεροψαλτών Αργολίδας Δημήτριος Καρκαλάτος.

Μετά το τέλος του εσπερινού ακολούθησε η λιτάνευση της Ιερής εικόνας παιανίζουσας της Δημοτικής φιλαρμονικής Ναυπλίου.



Ο εφημέριος του Ιερού ναού Υπαπαντής Λευκακίων π. Μιχαήλ Καλαμαράς εκ μέρους του εκκλησιαστικού συμβουλίου ευχαρίστησε εκ καρδίας όλους του ιερείς και το κόσμο που τίμησαν με την παρουσία τους την εορτή.

Ο ναός έχει συντηρηθεί από το εκκλησιαστικό συμβούλιο και διαθέτει ένα εξαιρετικό ξυλόγλυπτο τέμπλο του 1908 έργο του Θ.Βαραγκή . Οι εικόνες του τέμπλου είναι πιστά αντίγραφα από την μητρόπολη Αθηνών.

Τα Λευκάκια είναι ένα χωριό της Αργολίδας που βρίσκεται 7 χιλιόμετρα περίπου ανατολικά του Ναυπλίου και ανήκει στο Δήμο Ναυπλιέων. Ο οικισμός που είναι χτισμένος πάνω σε πέντε λόφους και ανάμεσα στο Μακρυβούνι και το βουνό της

Αγίας Μαρίνας, περιβάλλεται από ένα μοναδικό φυσικό τοπίο με μαγευτική θέα στον κόλπο με τα εσπεριδοειδή



αλλά και



Ο Ναός της Υπαπαντής του Χριστού στα Λευκάκια, είναι κατασκευασμένος στον

αρχαιολογικό χώρο των Λευκακίων πάνω στα ερείπια του αρχαίου ναού του Απόλλωνα, που αναφέρεται στις περιηγήσεις Αργολιδοκορινθίας από τον αρχαίο περιηγητή Πausανία.

Ο Ναός είναι ρυθμού μονόκλιτης Βασιλικής άνευ τρούλου, δίριχτης στέγης και τρίπλευρης αψίδας. Άρχισε να κατασκευάζεται το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, περί το 1870.

Κατά την Παράδοση είναι χτισμένος πάνω στα ερείπια μικρού Ναΐσκου, αφιερωμένου στον Άγιο Νικόλαο που λειτουργούσε από την Τουρκοκρατία και καταστράφηκε από πυρκαγιά.

Οι τοιχογραφίες του χρονολογούνται από τις αρχές του 20ου αιώνα, όπως και το εξαιρετικής τεχνοτροπίας Τέμπλο, ύψους 3 περίπου μέτρων, από σκαλισμένο ξύλο με τοποθετημένους πάνω του, απaráμιλλης ομορφιάς, κλάδους κλήματος με σταφυλές.



βαφή από











