

Clopote pe scena României au talent: Părintele Lavrentie și-a prezentat invenția, dar nu participă la concurs



Părintele Lavrentie, cunoscut pentru pentru ingeniozitatea cu care a creat un sistem unic de clopote la Mănăstirile Sihla și Paltin-Petru Vodă, a ajuns vineri pe scena emisiunii „României au talent” de la Pro TV.

Monahul a acceptat propunerea organizatorilor la îndemnul starețului, nu pentru a intra în competiție, ci doar pentru a împărtăși povestea invenției sale și pentru a vorbi despre rolul profund al clopotelor în tradiția și cultul Bisericii Ortodoxe.

Prezența sa pe scenă a fost mai degrabă o mărturie decât o participare propriu-zisă în concurs.

„Numărul ăsta m-a făcut să uit că sunt la masa juriului României au talent. E un moment care are un tip de emoție de care eu am nevoie uneori. O parte din telespectatorii de acasă au avut parte de 2 minute de meditație sau un moment de apropiere cu divinitatea”, a spus juratul Dragoș Bucur.

Părintele Lavrentie este originar din București și se află în mănăstire de la vârsta de 20 de ani. Sistemul de clopote pe care l-a inventat se aseamănă unui pian cu care poate imita inclusiv trilul păsărilor.

Monahul știe să interpreteze o gamă întreagă de compoziții. Și vesele, ca pentru primirea unui ierarh, și domoale, ca pentru vecernie. Altele mai „pompoase”, pentru procesiune și, în fine, altele care îmbie la tânguire – pentru momentele acelea în care unul dintre frații din obște pleacă din această lume.

Foto credit: Pro TV

basilica.ro