08/02/2025

Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο & Τραγωδία: 3ο Δωρεάν Διαδικτυακό Σεμινάριο Ιστορίας

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Η «Πεμπτουσία» σε συνεργασία με την «Ψηφιακή Ακαδημία Ευγένιος Βούλγαρης» απευθύνει πρόσκληση συμμετοχής στο 3ο Δωρεάν Διαδικτυακό Σεμινάριο Ιστορίας της Σειράς

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Ελληνικό Πνεύμα, Ρίζες, Κληρονομιά

με θέμα:

Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο & Τραγωδία

Εισηγητής

Ανδρέας Μαρκαντωνάτος,

Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου & Διευθυντής του ΜΠΣ «Παραστατικές Τέχνες» του ΕΑΠ

το οποίο θα πραγματοποιηθεί την

Τετάρτη 12 Φεβρουαρίου 2025 στις 20:00

Για να δηλώσετε συμμετοχή επιλέξτε τον σύνδεσμο:

https://us06web.zoom.us/meeting/register/VeEWafZzSsmYAOt7SUWLWw

Αφού εγγραφείτε θα λάβετε μήνυμα επιβεβαίωσης με τον προσωπικό σας σύνδεσμο συμμετοχής τον οποίο θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προκειμένου να εισαχθείτε στην σύναξη.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΣΗΓΗΤΗ

Ο Ανδρέας Γ. Μαρκαντωνάτος, διδάκτωρ του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, είναι Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Διευθυντής του Εργαστηρίου Αρχαίας Ρητορικής και Δραματικής Τέχνης του ίδιου Πανεπιστημίου και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Παραστατικές Τέχνες» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Αντιπρόεδρος του Ολυμπιακού Κέντρου Φιλοσοφίας και Παιδείας, Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και συγγραφέας πολλών επιστημονικών βιβλίων και μονογραφιών, όπως επί παραδείγματι: Tragic Narrative: A Narratological Study of Sophocles' Oedipus at Colonus (Βερολίνο & Νέα Υόρκη, 2002)· Oedipus at Colonus: Sophocles, Athens, and the World (Βερολίνο & Νέα Υόρκη, 2007)· Euripides' Alcestis: Narrative, Myth, and Religion (Βερολίνο & Βοστώνη, 2013)· Η Φωνή του Παρελθόντος. Ερμηνευτικές Δοκιμές στο Αττικό Δράμα (Αθήνα, 2020) και Mortal Bodies and Immortal Memory in Euripides' Heracles (Βερολίνο & Βοστώνη, 2024). Επίσης, έχει εκ πονήσει πληθώρα ερευνητικών εργασιών και έχει (συν-)επιμεληθεί πολυάριθμους συλλογικούς τόμους και πρακτικά διεθνών Συνεδρίων, όπως, μεταξύ άλλων, τα εξής: Αρχαία Ελληνική Τραγωδία: Θεωρία και Πράξη (Αθήνα, 2008)· Αττική Κωμωδία: Πρόσωπα και Προσεγγίσεις (Αθήνα, 2011)· Θέατρο και Πόλη: Αττικό Δράμα, Αθηναϊκή Δημοκρατία και Αρχαιοελληνική Θρησκεία (Αθήνα, 2012)· Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens (Βερολίνο & Νέα Υόρκη,

2012)· Brill’s Companion to Sophocles (Λέιντεν & Βοστώνη, 2012)· Orphism and Greek Tragedy (Βερολίνο & Βοστώνη, 2016)· Theatre World: Critical Perspectives on Greek Tragedy and Comedy (Βερολίνο & Βοστώνη, 2017)· The Winnowing Oar: Critical Perspectives in Homeric Studies (Βερολίνο & Βοστώνη, 2017)· Brill’s Companion to
Euripides τόμ. 1-2 (Λέιντεν & Βοστώνη, 2020) και πολλά άλλα. Μεταξύ των μελλοντικών φιλολογικών δραστηριοτήτων του περιλαμβάνονται η εκπόνηση υπομνηματισμένης έκδοσης της σοφόκλειας τραγωδίας Οιδίπους επί Κολωνώ για τη σειρά Aris & Phillips Classical Texts (Liverpool University Press) και η επιμέλεια μαζί με τον Alan H. Sommerstein του Brill’s Companion to Aeschylus.

ΕΠΟΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ “ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ Ελληνικό Πνεύμα, Ρίζες, Κληρονομιά”

Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2025
Πολιτική & Αρχαία Κωμωδία

Θεόδωρος Παππάς Ομότιμος Καθηγητής του Ιονίου Πανεπιστημίου

Δευτέρα 10 Μαρτίου 2025
Η αριστοτελική Ψυχολογία του Συναισθήματος. Το θρησκευτικό Συναίσθημα ως εκδήλωση Επικοινωνίας

Σπυριδούλα Γρ. Κωσταρά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ψυχολογίας της Επικοινωνίας, ΑΕΑΑ· Ψυχολόγος.

Λίγα Λόγια για τα σεμινάρια

Στα ανοικτά Διαδικτυακό Σεμινάρια, που διοργανώνει η Ψηφιακή Ακαδημία Ευγένιος Βούλγαρης σε συνεργασία με την Πεμπτουσία με στόχο την επαναανακάλυψη των εθνικών μας ριζών, τη βαθύτερη και υπεύθυνη γνώση της εθνικής μας ιστορίας, τον επαναπροσδιορισμό των ιστορικών αρχών και αξιών μας, και προπαντός την επανασύνδεσή μας με την εθνική παράδοση, όπου θα διδάξουν καταξιωμένοι Διδάσκαλοι (ακαδημαϊκοί, πανεπιστημιακοί και ερευνητές), καταθέτοντας το απόσταγμα των επιστημονικών τους ερευνών, σε 24 ανοικτές

και ελεύθερα προσβάσιμες διαδικτυακές συζητήσεις, που θα πραγματοποιούνται από τον Ιούλιο 2024 έως τον Οκτώβριο του 2025, θα έχουν οι μετέχοντες την ευκαιρία να προσεγγίσουν:

α) ερωτήματα σχετικά με την εθνική μας καταγωγή, την ιστορική μας πορεία και δράση, την γλωσσική εξέλιξη, τις σχέσεις του Ελληνισμού με τον αρχαίο κόσμο, το Χριστιανισμό, τη Δύση, το Βυζάντιο (επιμέρους ερωτήματα, όπως αν είμαστε Βυζαντινοί ή Ρωμιοί, αν υπάρχει Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο, Ελλάδα πριν την Ελλάδα), τους Σλάβους και γενικότερα την οικουμένη, την κατάσταση του Ελληνισμού κατά την περίοδο της δουλείας (επιμέρους ερωτήματα, όπως η στάση και η προσφορά της Εκκλησίας, ο ρόλος της εθναρχίας, οι φορείς της εθνικής παιδείας, οι διδάσκαλοι του Γένους), η πορεία προς την Επανάσταση του 1821, η προσωπικότητα και η προσφορά του Καποδίστρια,

β) ερωτήματα σύγχρονης προβληματικής, όπως αν είμαστε σήμερα ελεύθεροι ή υπό κηδεμονία, αν ανήκουμε στη Δύση ή την Ανατολή, αν είμαστε εθνιστές ή εθνικιστές, η σχέση μας προς τους Τούρκους και η θέση μας στα Βαλκάνια και στην Ενωμένη Ευρώπη, τα αίτια της μικρασιατικής καταστροφής, η στάση μας απέναντι το Φασισμό του ‘40, τα αίτια και οι συνέπειες της εμφύλιας σύρραξης, η στάση της Εκκλησίας κατά την περίοδο της δικτατορίας του ’67 αλλά και στη σύγχρονη δημοκρατία, τα αίτια του διχοτομημένου Ελληνισμού σε Κύπρο, Ήπειρο, Μακεδονία και Θράκη, το ζήτημα των αλύτρωτων πατρίδων και ο ρόλος των ξένων, η στάση των Ευρωπαίων για Κυπριακό και Μακεδονικό, και

γ) ερωτήματα που σχετίζονται με τη σχέση Ελληνισμού και Ορθοδοξίας, όπως η προσφορά του Αγίου Όρους στον Ελληνισμό και την Οικουμένη, η σχέση Ελληνισμού και Ορθοδοξίας σήμερα, το πρόβλημα του εθνοφυλετισμού, το ζήτημα της εθνικής και ορθόδοξης αυτοσυνειδησίας, η στάση της Εκκλησίας στα σύγχρονα προβλήματα, το ζήτημα της εκκοσμίκευσης και της αποθέωσης της τεχνολογίας, κ. ά.

Απόστολος Νικολαΐδης

Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ

Πρόεδρος Ινσιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός

Συντονιστές Σειράς Σεμιναρίων Ιστορίας:

Δρ Δημήτρης Μεταλληνός

Δρ Αγγελική Μαστρομιχαλάκη