

Γλυφάδας Αντώνιος: Οι σύγχρονες μητέρες ας κρατήσουν την Αγία Θεοδώρα ως πρότυπο μητέρας, αλλά και ως πρότυπο πίστεως

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων



Στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Υπεραγίας Θεοτόκου Σπηλαιωτίσσης στην Κέρκυρα, όπου βρίσκονται τεθησαυρισμένα το άφθαρτο σκήνωμα της Αγίας Θεοδώρας της Αυγούστης και τμήμα λειψάνου του Αγίου Ιερομάρτυρος Βλασίου, έγινε το απόγευμα της Δευτέρας 10 Φεβρουαρίου 2025 εν όψει της εορτής ο Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γλυφάδας, Ελληνικού, Βούλας, Βουλιαγμένης και Βάρης κ. Αντωνίου και συγχοροστατούντος του οικείου Ποιμενάρχου Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων κ. Νεκταρίου.

Προσφωνώντας τον φιλοξενούμενο Μητροπολίτη Γλυφάδας **κ. Αντώνιο**, ο οποίος έλκει την καταγωγή του από το νησί της Κέρκυρας, ο **Μητροπολίτης Κερκύρας** επεσήμανε ότι η Εκκλησία τιμά την μνήμη των Αγίων τελώντας λατρευτικές ακολουθίες. Έτσι και η Εκκλησία της Κέρκυρας εορτάζει την συμπολιούχο του νησιού Αγία Θεοδώρα την Αυγούστα, ενθυμούμενη τον αγώνα της να διαφυλαχθούν οι ιερές εικόνες και η Ορθοδοξία. Ευχαρίστησε τον κ. Αντώνιο για την αποδοχή της προσκλήσεως και τον καλωσόρισε με αγάπη στην ιδιαίτερη πατρίδα του.



Ο κ. Αντώνιος , αφού ευχαρίστησε τον κ. Νεκτάριο για την αγάπη της προσκλήσεως, εξέφρασε τη χαρά του διότι βρίσκεται δίπλα σε έναν Ιεράρχη που με το ήθος του κράτησε ακμαίο το φρόνημα της Εκκλησίας, ιδίως κατά τα δύσκολα

χρόνια του κορωνοϊού. Ο Μητροπολίτης Γλυφάδας υπενθύμισε ότι η Αγία Θεοδώρα έζησε σε μια εποχή στην οποία οι Βυζαντινοί Αυτοκράτορες είχαν επηρεαστεί από τους Άραβες, που δεν αποδέχονταν την εικονογραφία. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να μην αποδέχονται ούτε την παράδοση της Εκκλησίας, τον λόγο του Μεγάλου Βασιλείου, ότι οι εικόνες γίνονται αφορμή οι άνθρωποι να συντονίζουν τη ζωή τους με τη ζωή των Αγίων που απεικονίζονται και να αισθάνονται ότι οι εικόνες ήταν τα βιβλία του λαού. Δεν είμαστε οι Ορθόδοξοι εικονολάτρες, αλλά εικονόφιλοι. Σεβόμαστε και αγαπάμε τα πρόσωπα και όχι τα υλικά από τα οποία αποτελούνται οι ιερές εικόνες.



Η Αγία Θεοδώρα κράτησε την ευσέβεια και την πίστη, φυλάσσοντας τις ιερές εικόνες, παρά τις δυσκολίες που αντιμετώπισε από τον αυτοκράτορα Θεόφιλο, τον σύζυγό της. Η Αγία Θεοδώρα αποτελεί πρότυπο χριστιανής μάνας. Μαζί με το γάλο το υλικό, τα ανέτρεφε με το γάλα της πίστης. Και έγινε πρότυπο μητέρας, καθώς τα μεγάλωσε σύμφωνα με το θέλημα του Θεού. Έτσι, έκαναν και άλλες χριστιανές μητέρες, αγίες, οι οποίες μάθαιναν στα παιδιά τους να αγαπούνε τον Χριστό και να μην Τον αρνούνται, ακόμη και μπροστά στο μαρτύριο. Το μεγαλύτερο αγαθό στη ζωή μας είναι ο Χριστός. Γι' αυτό και η μάνα καλείται να τρέφει το παιδί με τα νάματα της πίστης και της ευσεβείας. Ο σπόρος της πίστεως θα καρποφορήσει, ακόμη κι αν περάσει το παιδί δύσκολες στιγμές και απομακρυνθεί από τον Θεό. Γι' αυτό και οι μητέρες καλούνται να μιλήσουν στον Χριστό και να Τον αφήσουν να

αναγεννήσει τα παιδιά τους. Οι σύγχρονες μητέρες ας κρατήσουν την Αγία Θεοδώρα ως πρότυπο μητέρας, αλλά και ως πρότυπο πίστεως. Ο θησαυρός αυτός ας χαρίζει στα παιδιά την αιώνια ζωή!

















