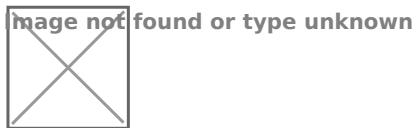


Выставка из цикла «Русское присутствие в Святой Земле» открылась в Сарове



11 февраля 2025 года в Городском музее Сарова открылась выставка «Русское присутствие в Святой Земле». Экспозицию уже увидели жители Москвы, Санкт-Петербурга и Арзамаса. В Сарове экспозиция будет работать до 30 марта.

Первую экскурсию по выставке провел научный сотрудник Института археологии РАН, заместитель руководителя научной секции Императорского православного палестинского общества Кирилл Вах.

«Цель данного проекта — встреча людей со Святой Землей и со стихией паломничества, которая всегда сохранялась в нашем народе. Нам сегодня сложно представить, какие тогда были условия для паломничества и тот труд паломника, который называли трудом религиозного подвига. Мы хотели показать, как это происходило с нашими предками, что вызывает уважение к этим людям. Они преодолевали все трудности и возвращались в Россию, принося с собой благодать Святой Земли», — отметил Кирилл Вах.

Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ организовал в 2024-2025 годах в четырех городах России серию выставок «Русское присутствие в Святой Земле». Проект посвящен традиции паломничества по святым местам современных Израиля, Палестины и Сирии.

На выставке в Сарове представлены подлинные музейные предметы (фотографии, редкие книжные издания, монеты, литографии и иконы из частных коллекций), а также средства мультимедиа. Большое внимание создатели проекта уделили также образу и быту русских паломников, проектам российских властей и Русской духовной миссии по строительству русских подворий и храмов, известных сегодня как «Русская Палестина».

В Сарове открытие экспозиции «Русское присутствие в Святой Земле» посетили директор городского департамента культуры и искусства Ксения Якунчикова, помощник благочинного Саровского округа по культуре

протоиерей Александр Сухоткин, ученики Саровской православной гимназии и горожане.

Саровчане узнали, что одним из распространенных сувениров в XIX стали стереоскопы, позволяющие придать фотографиям эффект объема. На выставке можно увидеть стереоскопы разных конструкций и наборы фотографий к ним с изображениями паломников и видов Иерусалима, самим заглянуть в стереоскоп. Фотографы также накладывали Евангельские сюжеты на фон достопримечательностей, создавая эффект дополненной реальности — личного присутствия при Евангельских событиях или внутри святых мест. Также представлены приборы для рассматривания фотографий через лупу.

Другая необычная тема экспозиции — это иконы с использованием привезенных со Святой Земли фотографий, открыток, сувениров и природного материала (камушков, желудей Мамврийского дуба и др.) Такие домашние иконы получили особое распространение в советское время.

«Украшение икон — это древнейшая традиция, которая возродилась в советское время. Икона никогда не была “раздетой”, без оклада. Советское искусствоведение XX века создало искусство иконописи, а икона всегда была святыней, и как только ее завершали писать, сразу убирали в оклад», — рассказывает Кирилл Вах.

На выставке широко представлены фотографии, отражающие бытовые моменты жизни паломников: как они плывут на корабле; как отдыхают, сидя прямо на земле; как идут босиком, держа обувь в руках. В экспозиции «Русское присутствие в Святой Земле» каждый предмет является свидетельством духовного пути наших предков и знакомит с историей русского паломничества. В основе экспозиции уникальные подлинные фотографии, сделанные фотографами Русской духовной миссии в Иерусалиме и копии фотографий из коллекции Императорского православного палестинского общества.

В Сарове выставка проходит по адресу: МБУК Городской музей, просп. Мира, 48. Вход на выставку свободный.

Накануне, 10 февраля, в Сарове состоялась премьера документально-анимационного фильма «Восхождение в Иерусалим» (12+) в Городской художественной галерее (проспект Мира, 1). Кинопоказ дал старт выставочному проекту «Русское присутствие в Святой Земле».

Специально для проекта «Русское присутствие в Святой Земле» Синодальным отделом по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ в партнерстве с киностудией «Фома Кино» создан документально-анимационный фильм «Восхождение в Иерусалим» (12+). Это киноисследование темы паломничества, которое объединяет сразу две стороны интереса к Святой Земле: научную и духовную. В день премьеры в Сарове картину гостям представили создатели фильма: продюсер Игорь Мещан, режиссер Александра Андропова, режиссер монтажа и оператор Антон Белоусов.

«Мы долго работали над картиной, от старта съемок до завершающего этапа работы над анимацией прошло немало времени. Главная задумка этого фильма заключается в том, чтобы рассмотреть две стороны интереса к Святой Земле: научную и духовную. В фильме две героини, каждая из которых дает свой взгляд на природу паломничества. С одной стороны — археолог Яна Чехановец, которая занимается исследованием артефактов христианского паломничества; вторая героиня фильма — монахиня Мариам (Юрчук), насельница Горненского монастыря, которая несколько десятилетий встречает паломников на Святой Земле», — рассказал руководитель проекта и автор идеи фильма Игорь Мещан.

После просмотра состоялось обсуждение картины со зрителями. Жители Сарова поделились своими впечатлениями и оставили немало положительных отзывов о фильме «Восхождение в Иерусалим»:

«Спасибо за интересный фильм! Однажды была в Иерусалиме в составе Нижегородской делегации. Смотря ваш фильм, еще раз пережила эти дни паломничества. Кажется, что даже почувствовала благоухание от камня помазания — такая чудесная операторская работа!»

«Вчера с классом ходили на этот фильм. Мне очень понравилось, было интересно. В какой-то момент я начала думать, что я сама нахожусь там. Спасибо огромное за этот фильм!»

«Живая человеческая работа. Достигнут эффект присутствия, содержание авторского послания не выстроено по линейке подобно некоей лекции, но помещено в мерцающий и переливающийся контекст, в атмосферу Города Городов и широкого объемлющего пространства пустыни и моря...»

Фильм «Восхождение в Иерусалим» будет показан в телеэфире одного из федеральных каналов в 2025 году.

Проект «Русское присутствие в Святой Земле» Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

[Патриархия.ru](http://patriarhia.ru)