

Призренски богослови: Песме из Старе Србије



Надахнуће и труд призренских богослова изнедрили су још један, трећи у низу, музички компакт диск – Песме из Старе Србије.

Своје најновије остварење професори и ученици васкрсле Богословије у Призрену посветили су великим јубилејима: 800-годишњици аутокефалности Српске Цркве и 1000-годишњици првог писаног спомена Епархија рашке и призренске. Обједињујући музичко културно наслеђе са простора Старе Србије, овај музички компакт-диск представља још једно од настојања призренских професора и ученика у циљу очувања српске културне баштине и обнове здравог и слободарског духа у српском народу, посебно на страдалном Косову и Метохији.

Поред ученика Призренске богословије, учествовали су и пријатељи – гости: госпођа Даница Црногорчевић, која се са љубављу одазвала и допринела овом подухвату својим раскошним вокалним способностима, као и младе чланице етно групе Божури царева града из Крушевца, узрастом и духом блиске призренским богословима. Гђа Наталија Михајловић, Русиња из Краснодара, супруга призренског ђаконa и професора Немање Михајловића, стекавши музичко образовање у Петрограду, после неколико година живота у Призрену заволела је српско изворно музичко наслеђе и несебично дала свој печат у инструменталима на клавиру. За књижицу са текстовима песама, која

прати овај музички диск, предговор је написала проф. др Валентина Питулић, која се, поред професуре на Филозофском факултету у Косовској Митровици на катедри за српски језик и књижевност, прихватила наставе у Богословији у Призрену, па је и сама један од неимара у обнови духовне призренске богословске грађевине, онаком каквом ју је хтео њен велики ктитор Симеон Андрејевић Игуманов – чика Сима Призренац. Штампани текстови песама пружају прилику, посебно млађим генерацијама, да ова творења свога рода боље разумеју и усвоје. Ликовни део обогаћен је радовима оца Стаматиса Склириса, као и радовима учесника ликовне колоније у Великој Хочи у периоду од 2003. до 2007. године.

Препознатљиви по свом ведром духу, предвођени професором Дејаном Ристићем, богослови су у изворну музику Старе Србије уткали атмосферу призренског пролећа. -Откако су се вратили у Призрен 2011. године, – пише проф. др Валентина Питулић, – између свете Литургије и вечерње службе, наставе и кратког одмора, телефонских разговора с родитељима, корака призренском калдрмом до Богородице Љевишке и стазом поред Бистрице до Светих Арханђела... настанила се песма. Да ојача посустале, развесели тужне, да улије веру, наду и љубав, да прогнане врати овде – одакле душом и срцем, никада нису ни одлазили.

Богато искуство Срба са ових простора, њихове патње и страдања, радости и љубави, на јединствен начин су преточени у стихове и ноте ових песама, а богослови су, на себи својствен начин, дали немерљив допринос њиховом незабораву и очувању. Овај подухват представља такође и израз благодарности нашим прецима који су сачували живо предање и достојанство српског народа у тешким временима турског ропства, потоњих ослободилачких ратова и најновијих страдања.

Целокупно духовно и културно наслеђе, укључујући и дивне лирске песме сабране на овом компакт-диску, заправо су пројава и отисак племенитости духа нашег народа. Наши верни и храбри преци са простора Старе Србије призивају нас на учешће у том богатству, датом нам у наслеђе, које треба да сачувамо и умножимо. Призренски богослови су, овим стваралачким напором, желели да дају свој допринос, те нас таквим својим приступом и расположењем духа позивају да сви узмемо учешћа у очувању ових музичких бисера и исцељењу нашег идентитета, без којег сваки човек понаособ, а тиме и сваки народ, бледи и нестаје.

Придружимо се призренским богословима, послушајмо их и запевајмо са њима песме које ће нас обогатити и подстакнути да чувамо своје српско

национално благо похрањено у Метохији, косовском поморављу, Куманову, у Душановим престоницама Скопљу и Призрену, и широм Старе Србије.



◊ ПЕСМЕ из Старе Србије ◊

ПО БЛАГОСЛОВУ ЕПИСКОПА РАШКО-ПРИЗРЕНСКОГ
Е ТЕОДОСИЈА, СНИМЛИШЕ СЕ ЛЕТА ГОСПОДЊЕГ 2009.
У ЦАРСКОМ КРУШЕВУ У СТУДИЈУ „БОШЊИЦА“.
СКОРА ЛИ СУ И ПЕВАЛИ, РУКОВОЂЕНИ ПРОФ. ДЕЈАНОМ
РИСТИЋЕМ, СТУДЕНТИ ТЕОЛОГИЈЕ: СТРАХИЉА ШАЊИЋ
(ПЕЈСАР), НИКОЛА РАКИЋЕВИЋ, МЕЛАН КОСТИЋ
(ТАРАБУКА), МАРКО СТРИКОВИЋ (ПЕЈСАР), ДИМИТРИЈЕ
НИКОЛИЋ (ВИОЛИНА), БОГОСЛОВ МИХАИЛО ВЕЛИЋ
(III РАЗРЕД), И ПРИЈАТЕЉИ: МИЛАН ВОЈНОВИЋ
(ХАРМОНИКА), АЛЕКСАНДАР МИЛАЊКОВИЋ (ВИОЛИНЕ)
И ПОПЕЉА САВИЋ (БОЊОСИ). ГОСТИ: ДАНИЦА
ПРИКОСОРЧИЋИЋ ИЗ ПОДГОРЦЕ И ДЕЈОВИЋЕ ИЗ ЕТНО ГРУПЕ
„БОЖУРИ ЦАРИВА ГРАДА“ ИЗ КРУШЕВЦА СВОЈИМ
ГЛАСОВИМА УЧИНИЛИ СУ ОВАЈ МУЗИЧКИ ДИСК
РАСКОШНИМ, ЗВУЧНИ ЗАПИС САЧИНЈЕН ЈЕ УМЕЉЕМ
Е. ЗОРАНА ВАСИЋА, ФОТОГРАФИЈЕ: Г. МЕЉАН МИЉЕТИЋ,
МАРКО ВЛАХОВИЋ („МИЛАДИ ЗА КОСМЕТ“, ПОДГОРЦА),
И БОГОСЛОВ МИЛОШЕ ПИЊИТ (IV РАЗРЕД). О ЛЕПОТИ И
ГРАФИЧКОМ УРЕЂЕЊУ ПОСТАРАО СЕ Г. ДЕЈВИС ВЕНКЕЋ СА
САРАЈЕВИЦИМА ИЗ ИНТЕРКЛУМА ГРАФИКЕ У ВРМЦИМА
ГДЕ СЕ И СЛОВОСТРАЖИ И ОТПЕЧАТА У ШТАМПАРИНИ
КИР. ЉУБИШЕ ЧЕПЕРКОВИЋА, СВЕ ПОД БУДИМ ОКОМ
НАСТАВНИЧКОГ САВЕТА БОГОСЛОВИЈЕ Св. КИРИЛА
И МЕТОДИЈА У ПРИЗРЕНУ



spc.rs