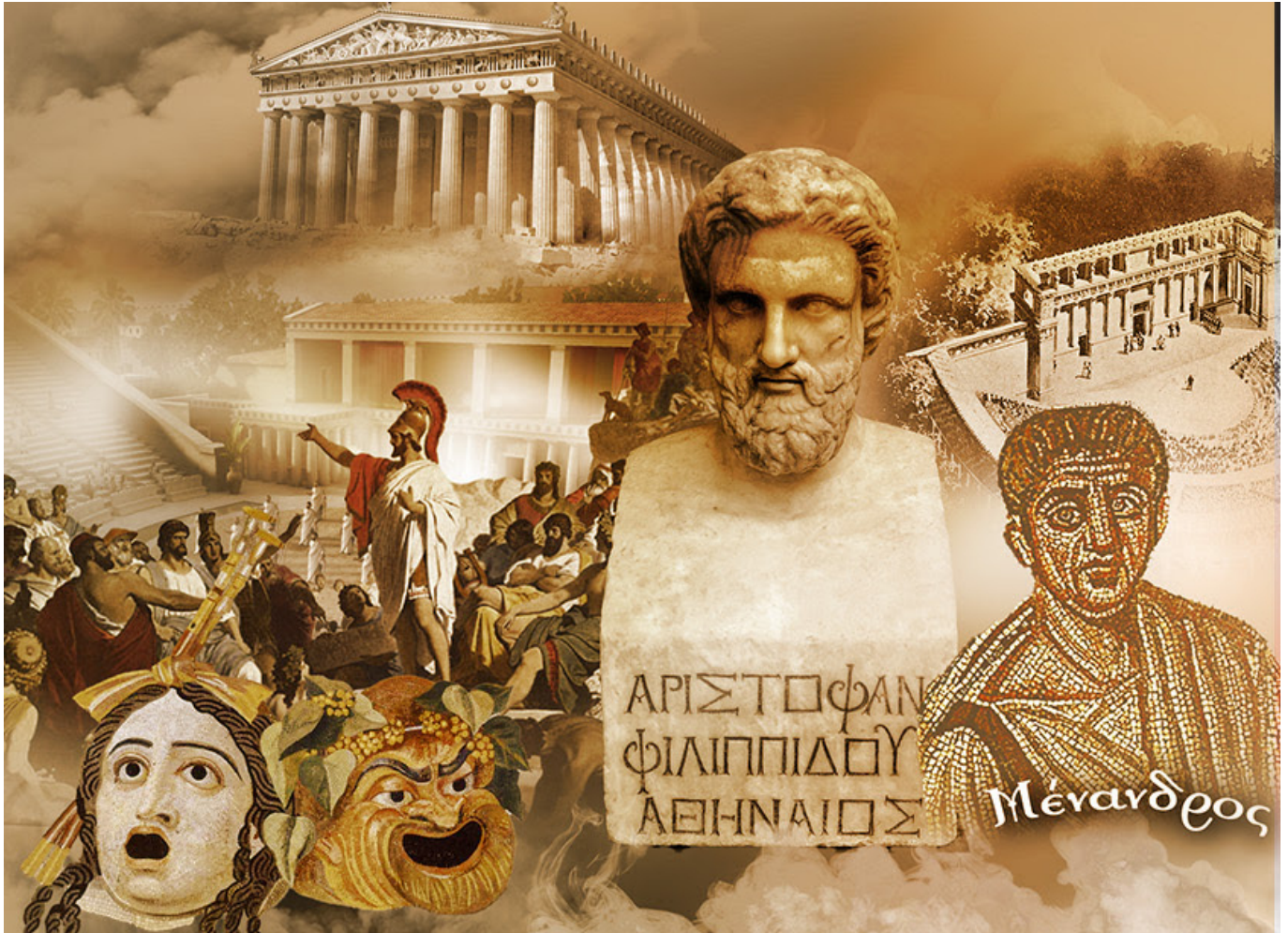


Πολιτική & Αρχαία Κωμωδία: 5ο Δωρεάν διαδικτυακό Σεμινάριο Ιστορίας

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Η “Πεμπτουσία” σε συνεργασία με την “Ψηφιακή Ακαδημία Ευγένιος Βούλγαρης” σας προσκαλεί να δηλώσετε συμμετοχή στο 5ο Δωρεάν Διαδικτυακό Σεμινάριο Ιστορίας της [Σειράς](#):

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Ελληνικό Πνεύμα, Ρίζες, Κληρονομιά

με θέμα:

Πολιτική & Αρχαία Κωμωδία

Εισηγητής

Θεόδωρος Παππάς

Ομότιμος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας

Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

το οποίο θα πραγματοποιηθεί την

Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2025 στις 20:00

Για να δηλώσετε συμμετοχή επιλέξτε τον σύνδεσμο:

https://us06web.zoom.us/meeting/register/ISUVhliCTEijhMQeb_b2Tg

Αφού εγγραφείτε θα λάβετε μήνυμα επιβεβαίωσης με τον προσωπικό σας σύνδεσμο συμμετοχής τον οποίο θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προκειμένου να εισαχθείτε στην σύναξη.



ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΣΗΓΗΤΗ

Ο Θεόδωρος Γ. Παππάς είναι όμότιμος καθηγητής τής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας στο Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, όπου υπηρετεί από το 1989.

Είναι συγγραφέας τών βιβλίων: *Anthropologie de la comédie grecque ancienne* (ιδιδ. δι-α-τρι-βή, Montpellier 1989 – έκδ. Βιβλιοεκδοτική Α.Ε. Μ. & Γ. Αναστασάκης, Αθήνα 1990)· *Ο φιλόγελως Άριστοφάνης*, έκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1994· *Θε-α-τρι-κές πα-ρα-στά-σεις στην άρ-χαί-α Κέρ-κυ-ρα*, έκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996· *Προ-σεγ-γί-σεις στην άρ-χαί-α έλ-λη-νι-κή παι-δεί-α. Από τον Όμηρο ως το ν' Ι-σο-κρά-τη*, έκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2007· *Η με-θο-δο-λο-γί-α τής έ-πι-στη-μο-νι-κής έ-ρευ-νας στις άν-θρω-πι-στι-κές έ-πι-στή-μες*, έκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2016· *Άριστοφάνης: ό ποιητής και το έργο του*, έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2018² (1η έκδοση 2016).

Έχει έ-πι-με-λη-θεϊ την έκ-δο-ση τών συλ-λο-γι-κών τό-μων: *Κέρ-κυ-ρα. Έγχειρίδιο Το-πι-κής Ι-στο-ρί-ας*, έκδ. Παι-δα-γω-γι-κό Ιν-στι-τού-το, Αθήνα 2000· *Έλ-λη-νι-κή πα-ρου-σί-α στην Κά-τω Ι-τα-λί-α και Σι-κε-λί-α, Πρα-κτι-κά Δι-ε-θνοῦς Συ-νε-δρί-ου*, Κέρ-κυ-ρα 2000· *Άτ-τι-κή κω-μω-δί-α. Πρό-σω-πα και προ-σεγ-γί-σεις* (έπιμ. από κοινού με τον καθ. Ανδρέα Μαρ-καν-τω-νάτο), έκδ. Gutenberg, Αθήνα 2011· *Έγχειρίδιο Ιστορίας Ιονίων Νήσων*, έκδ. Περιφέρεια Ιονίων Νήσων – Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα 2019.

Στά έ-πι-στη-μο-νι-κά του έν-δι-α-φέ-ρον-τα πε-ρι-λαμ-βά-νον-ται ή Άρ-χαί-α Έλ-λη-νι-κή Λο-γο-τε-χνί-α, το Άρχαίο Θέατρο, ή Άν-θρω-πο-λο-γί-α τής Άρ-χαί-ας Έλ-λά-δας, ή Έλ-λη-νι-κή Έ-πι-γρα-φι-κή, ή Άρ-χαί-α Έλ-λη-νι-κή Θρη-σκεί-α και ή Τοπική Ιστορία.

ΕΠΟΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ “ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ Ελληνικό Πνεύμα, Ρίζες, Κληρονομιά”

Δευτέρα 10 Μαρτίου 2025

Η αριστοτελική Ψυχολογία του Συναισθήματος. Το θρησκευτικό Συναίσθημα ως εκδήλωση Επικοινωνίας

Σπυριδούλα Γρ. Κωσταρά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ψυχολογίας της
Επικοινωνίας, ΑΕΑΑ· Ψυχολόγος.

ΔΕΙΤΕ ΤΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

[Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο & Τραγωδία](#)

Αρχαία Ελληνική Γραμματεία & Λυρική Ποίηση

Μύθος και Όμηρος Ιλιάδα και Οδύσσεια

Ιχνηλατώντας την Ιστορία μας – Εισαγωγικό σεμινάριο της σειράς ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΑΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ Ελληνικό Πνεύμα, Ρίζες, Κληρονομιά

Λίγα Λόγια για τα σεμινάρια

Στα ανοικτά Διαδικτυακά Σεμινάρια, που διοργανώνει η Ψηφιακή Ακαδημία Ευγένιος Βούλγαρης σε συνεργασία με την Πεμπτουσία με στόχο την επαναανακάλυψη των εθνικών μας ριζών, τη βαθύτερη και υπεύθυνη γνώση της εθνικής μας ιστορίας, τον επαναπροσδιορισμό των ιστορικών αρχών και αξιών μας, και προπαντός την επανασύνδεσή μας με την εθνική παράδοση, όπου θα διδάξουν καταξιωμένοι Διδάσκαλοι (ακαδημαϊκοί, πανεπιστημιακοί και ερευνητές), καταθέτοντας το απόσταγμα των επιστημονικών τους ερευνών, σε 24 ανοικτές και ελεύθερα προσβάσιμες διαδικτυακές συζητήσεις, που θα πραγματοποιούνται από τον Ιούλιο 2024 έως τον Οκτώβριο του 2025, θα έχουν οι μετέχοντες την ευκαιρία να προσεγγίσουν:

α) ερωτήματα σχετικά με την εθνική μας καταγωγή, την ιστορική μας πορεία και δράση, την γλωσσική εξέλιξη, τις σχέσεις του Ελληνισμού με τον αρχαίο κόσμο, το Χριστιανισμό, τη Δύση, το Βυζάντιο (επιμέρους ερωτήματα, όπως αν είμαστε Βυζαντινοί ή Ρωμιοί, αν υπάρχει Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο, Ελλάδα πριν την Ελλάδα), τους Σλάβους και γενικότερα την οικουμένη, την κατάσταση του Ελληνισμού κατά την περίοδο της δουλείας (επιμέρους ερωτήματα, όπως η στάση και η προσφορά της Εκκλησίας, ο ρόλος της εθναρχίας, οι φορείς της εθνικής παιδείας, οι διδάσκαλοι του Γένους), η πορεία προς την Επανάσταση του 1821, η προσωπικότητα και η προσφορά του Καποδίστρια,

β) ερωτήματα σύγχρονης προβληματικής, όπως αν είμαστε σήμερα ελεύθεροι ή υπό κηδεμονία, αν ανήκουμε στη Δύση ή την Ανατολή, αν είμαστε εθνιστές ή εθνικιστές, η σχέση μας προς τους Τούρκους και η θέση μας στα Βαλκάνια και στην Ενωμένη Ευρώπη, τα αίτια της μικρασιατικής καταστροφής, η στάση μας απέναντι το Φασισμό του '40, τα αίτια και οι συνέπειες της εμφύλιας σύρραξης, η στάση της Εκκλησίας κατά την περίοδο της δικτατορίας του '67 αλλά και στη σύγχρονη δημοκρατία, τα αίτια του διχοτομημένου Ελληνισμού σε Κύπρο, Ήπειρο, Μακεδονία και Θράκη, το ζήτημα των αλύτρωτων πατρίδων και ο ρόλος των ξένων, η στάση των Ευρωπαίων για Κυπριακό και Μακεδονικό, και

γ) ερωτήματα που σχετίζονται με τη σχέση Ελληνισμού και Ορθοδοξίας, όπως η προσφορά του Αγίου Όρους στον Ελληνισμό και την Οικουμένη, η σχέση Ελληνισμού και Ορθοδοξίας σήμερα, το πρόβλημα του εθνοφυλετισμού, το ζήτημα της εθνικής και ορθόδοξης αυτοσυνειδησίας, η στάση της Εκκλησίας στα σύγχρονα προβλήματα, το ζήτημα της εκκοσμίκευσης και της αποθέωσης της τεχνολογίας, κ. ά.

Απόστολος Νικολαΐδης

Ομότιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ

Πρόεδρος Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός

Συντονιστές Σειράς Σεμιναρίων Ιστορίας:

Δρ Δημήτρης Μεταλληνός

Δρ Αγγελική Μαστρομιχαλάκη

Υπεύθυνος Επιμελητής Θεματολογίας Σεμιναρίων

Δρ Λαμπρινός Πλατυπόδης