

Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής Συλλόγου Ιεροσαλτών Αιτωλοακαρνανίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Το απόγευμα του Σαββάτου 22 Φεβρουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής με τίτλο: «Τὸ στάδιον τῶν ἀρετῶν ἡνέωκται», στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Ζωοδόχου Πηγῆς Αγρίνιου, παρουσία του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού. Την εκδήλωση διοργάνωσε ο Σύλλογος Ιεροσαλτών Νομού Αιτωλοακαρνανίας «Ἀνθιμος ο Αρχιδιάκονος», με έδρα την πόλη του Αγρινίου και τελούσε υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας.

Η χορωδία του Συλλόγου, υπό την χοραρχία του Πρωτοψάλτου κ. Ανδρέα Φούκα απέδωσε ύμνους από την περίοδο του κατανυκτικού Τριωδίου, ενώ με πρωτοβουλία του Δ. Σ. του Συλλόγου τιμήθηκε ο Ἀρχοντας Πρωτοψάλτης της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως κ. Φώτιος Γιαννακάκης.

Των ιερών ύμνων του Τριωδίου προηγήθηκε σύντομη ερμηνευτική προσέγγιση από τον Πρωτοψάλτη – Μέλος του Συλλόγου κ. Δημήτριο Παπακαμμένο.



Η χορωδία άνοιξε το μουσικό πρόγραμμα με τους ορθρινούς ύμνους που ψάλλονται τις Κυριακές του Τριωδίου μετά τον πεντηκοστό ψαλμό: «Τῆς μετανοίας ἄνοιξόν μοι πύλας Ζωοδότα» και «Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν». Στη συνέχεια ακολούθησαν το στιχηρό των αίνων της Κυριακής των Απόκρεω «Εννοῶ τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ τὴν ὥραν» και το στιχηρό των αίνων της Κυριακής της Τυροφάγου «Τὸ στάδιον τῶν ἀρετῶν ἡνέωκται». Επίσης η χορωδία ερμήνευσε τα απολυτίκια των κατανυκτικών εσπερινών και το δοξαστικό της Κυριακής Ε΄ Νηστειῶν: «Οὐκ ἔστιν ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ βρῶσις καὶ πόσις». Το πρώτο μέρος έκλεισε με την απόδοση του ιδιόμελου των αποστίχων του εσπερινού της Κυριακής Β΄ Νηστειῶν «Χαλινοὺς ἀποπτύσας τοὺς πατρικούς».

Στο δεύτερο μέρος ο Ἀρχοντας Πρωτοψάλτης κ. Φώτιος Γιαννακάκης απέδωσε μονωδιακά τρεις ύμνους του Τριωδίου: το δοξαστικό των αίνων της Κυριακής των Απόκρεω «Προκαθάρωμεν ἑαυτούς, ἀδελφοί», τον θεομητορικό ύμνο «Πάντων προστατεύεις ἀγαθὴ» και το κοντάκιο του Μεγάλου Κανόνος «Ψυχὴ μου, ψυχὴ μου, ἀνάστα, τί καθεύδεις».

Ακολούθησε η επίδοση τιμητικής πλακέτας στον Ἀρχοντα Πρωτοψάλτη από τον Σεβασμιώτατο Ποιμενάρχη μας κ. Δαμασκηνό, για την όλη προσφορά του στην εκκλησιαστική μουσική και γενικότερα μέσα στην Εκκλησία, μιας και αποτελεί ένας από τους γνήσιους εκφραστές της ψαλτικής παράδοσης.



Ο Σεβασμιώτατος κλείνοντας την εκδήλωση ευχαρίστησε το Δ. Σ. του Συλλόγου Ιεροψαλτών για την όμορφη πρωτοβουλία τους καθώς και την χορωδία για τον άψογο τρόπο εκτέλεσης των εκκλησιαστικών ύμνων.

Ιδιαίτέρως ευχαρίστησε τον Άρχοντα Πρωτοψάλτη κ. Φώτιο Γιαννακάκη για την παρουσία του στην πόλη του Αγρινίου και στην τοπική μας Εκκλησία. «Με την αποψινή παρουσία του μας μεταφέρει το άρωμα της ψαλτικής πολιτικής παράδοσης, μιας μακραίωνης παράδοσης που σμιλεύθηκε στα ψαλτήρια της Πόλης», ανέφερε μεταξύ άλλων και τον συνεχάρη για την προσφορά του λέγοντας, ότι αποτελεί έναν από τους γνήσιους συνεχιστές της πατριαρχικής παράδοσης που κουβαλάει στους ώμους του μια σπάνια ιεροψαλτική παρακαταθήκη, την οποία οφείλουν ν' ακολουθήσουν και οι νεώτερες γενιές.

Κάθε εκκλησιαστική περίοδος διαθέτει τους δικούς της ύμνους, πόσο δε μάλλον η περίοδος του Αγίου Τριωδίου, τόνισε ο Σεβασμιώτατος και επεσήμανε την ανάγκη να εντρυφήσουμε όλοι σε αυτόν τον υμνολογικό πλούτο της Εκκλησίας μας, που προσφέρει τόσα πολλά πνευματικά διδάγματα, όπως η ταπείνωση, η μετάνοια και η αγάπη.

Ολοκληρώνοντας, εξέφρασε την χαρά του για το υψηλό επίπεδο της ιεροψαλτικής στην τοπική μας Εκκλησία και ευχήθηκε να διατηρηθεί αυτή η δυναμική και να αυξηθεί η ιεροψαλτική οικογένεια, αφού οι ανάγκες των Ιερών Αναλογίων παραμένουν σημαντικές.

Συγκινημένος έλαβε τον λόγο και ο Μουσικολογιώτατος Άρχοντας, ο οποίος

ευχαρίστησε θερμά τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνό και τον Σύλλογο Ιεροψαλτών για την τιμητική διάκριση στο πρόσωπό του και δήλωσε ότι πάντοτε θα βρίσκεται στις ιεροψαλτικές επάλλξεις, αφενός μεταφέροντας την βυζαντινή μουσική παράδοση στους επερχόμενους, αφετέρου







