

Συλλεκτικό Αγιορείτικο Ημερολόγιο 2025 Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου

[/ Αγιορείτικα](#)



Η Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου (IMMB) Αγίου Όρους (ΑΟ) Άθω συνεχίζοντας ακλινώς την από το 1995 δημιουργηθείσα πνευματική παράδοση εξέδωσε για το αξάμενο έτος 2025 περισπούδαστο πολυτελές συλλεκτικό επιτραπέζιο Ημερολόγιο σχ. 18X24 με τίτλο «Η Μητέρα του Θεού» και υπότιτλο «Οι τοιχογραφίες του Καθολικού 14ος αιώνας».

Του Γιάννη Δ. Πατρίκου

Είναι, όπως και τα των προηγούμενων ετών, μεταξοπανόδετο με περικόλυμμα χρυσοκέντητου με σταυρούς επιταφίου του 14ου αι. αποθησαυρισμένου στην IMMB, δώρου του Βυζαντινού Αυτοκράτορος Ιωάννου Καντακουζηνού (1347-1355) μονάσαντος α αυτήν. Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με την ευγενή χορηγία του κ. Αλεξίου Ντεμίντοβ και είναι διατυπωμένη στην Ελληνική και Αγγλική. Η ηλεκτρονική στοιχειοθεσία και οι φωτογραφίες ανήκουν στην IMMB. Ο

Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, απευθυνόμενος προς τον Καθηγούμενον της IMMB Πανοσιολογιώτατον Αρχιμ. γ. Εφραίμ και στην οσιωτάτη συνοδεία του, χαιρετίζει με πολλή χαρά την έκδοση και αναγράφει με θεία έμπνευση: «...Η εικών της Θεομήτορος με τον Χριστόν εις τας αγκάλας της είναι η ούνοψις της Ορθοδόξου ημών πίστεως και η αποκάλυψις του αιωνίου προορισμού του ανθρώπου. Εις την εποχή της «πλημμυρίδας των εικόνων», αι οποίαι προσκολλούν τον αύγχροναν άνθρωπον εις τα γεώδη και πρόσκαιρα, βρεφοκρατούσης Μαριάμ είναι η φωνή του ουρανού «κομίζει στο «εδώ και τώρα» τις ποιότητες του Παραδείσου». Η Ορθόδοξος εικών είναι θεολογική γλώσσα βαθυστόχαστος, η οποία εκφράζει γλαφυρώς την δογματικήν διδασκαλίαν της Εκκλησίας. Αποκαλύπτει την τρίσημον ενότητα της εν Χριστώ ζωής, ήτοι την ορθήν πίστιν, την ορθήν λατρείαν και δοξολογίαν του θεού και το ήθος της Χριστοπρεπούς αναστροφής εν τω κόσμω και αποτελεί, όπως έχει γραφεί, ένα παράθυρο με θέα τα Έσχατα...». Συγχαίροντας τους εμπνευστές και συντελεστές της εκδόσεως καταλήγει: «Ευχόμενοι αίσιον, υγιηρόν, καλλίκαρπον και πλήρες ουρανίων δωρημάτων το νέον έτος 2025 επικαλούμεθα επί πάσαν την Αδελφότητα, μεσιτεία της Κυρίας Θεοτόκου και Μητρός του γένους των Χριστιανών, την αείρυτον χάριν και το αμέτρητον έλεος του πανσθενούς, παντεπόπτου και πσνδώρου θεού των πατέρων ημών».

* * * * *

Προλογίζει το Ημερολόγιο με θεολογική εμβρίθεια ο Καθηγούμενος της IMMB Αρχιμ. γ. Εφραίμ αναφέροντας μεταξύ άλλων: «...Το ακατάληπτο και «Αγγέλοις και βροτοίς» σχέδιο της σωτηρίας του ανθρώπου υπήρξε η σάρκωση του Λόγου, η ενανθρώπιση του θεού από την Κυρία Θεοτόκο και Μητέρα Του, προκειμένου ο ίδιος ο θεάνθρωπος να υπακούσει μέχρι θανάτου στον Πατέρα, να νικήσει διό της αναστάσεως τον θάνατο, να δώσει τη δύναμη της επιστροφής στους μετανοούντες και να χαρίσει αιώνια υιοθεσία σε όσους πίστεψαν την ασύλληπτη στη γη παρουσία Του. Και, αφού ερμηνεύσει τις ιερές εικόνες των τοιχογραφιών της IMMB: Υπαπαντής, Γεννήσεως, Εισοδίων, Ευαγγελισμού και Κοιμήσεως της Θεοτόκου εύχεται: «Η Κυρία Θεοτόκος να παρασκευάσει τις καρδιές όλων των αναγνωστών του παρόντος ημερολογίου· οικητήρια του Υιού της και Θεού μας και σε αυτήν την εδώ ζωήν, αλλά και εις τους αιώνας των αιώνων».

Μετά τη θεσπεσίου κάλλους μορφή της Θεοτόκου στην εικόνα της Υπαπαντής έπεται η εμπεριστατωμένη Εισαγωγή του Καθηγητού Βυζ. Αρχαιολογίας και Τέχνης ΑΠΘ κ. Αθανασίου Σέμογλου, ο οποίος ερμηνεύει τη διπλή ψηφιδωτή απεικόνιση του Ευαγγελισμού: α) στο καθολικό, έργο του 11ου αι., και β) εκατέρωθεν της κεντρικής εισόδου από τη λιτή στο μεσονυκτικό (χώρος του πρόναου),

φιλοτέχνημα του 1311-1312 σύγχρονο «με το μεγάλο ανακαινιστικό πρόγραμμα τοιχογράφησης επί βασιλείας Ανδρονίκου Β΄ Παλαιολόγου (1282-1328)». Η IMMB τιμάται στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Ακολουθώντας ερμηνεύονται οι τοιχογραφίες της Υπαπαντής, της Προσευχής των Ιωακείμ και Άννης, του Γενεσίου, των Εισοδίων και της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, σε κριτικό συνδυασμό με τον τοιχογραφικό διάκοσμο άλλων Ι. Σεμνείων Α.Ο. (Πρωτάτου, Ι. Μ. Χελανδαρίου).

* * * * *

Παρατίθεται ακολούθως δισέλιδη φωτογραφία της πολυμελούς οσίας Βατοπαιδινής Αδελφότητος με τον Καθηγούμενό της Αρχιμ. γ. Εφραίμ στο μέσον και καταχωρίζονται τα κατά μήνα ημερολόγια με την εξής διάταξη:

Στο αριστερό δισέλιδου χώρου υπάρχει σεβαομία εικόνα, λεπτομέρεια τοιχογραφίας Αγίου ή Αγίων και στη δεξιά κάθετη ώρα το όνομα του μηνός άνω και το σχετικό με την εικόνα ερμηνευτικό κείμενο με τη λεζάντα της κάτω. Στο επόμενο δισέλιδο αναγράφονται οι ημερομηνίες κατά εβδομάδα από Δευτέρα έως Κυριακή με το αντίστοιχο Αγιολόγιο της Εκκλησίας μας και στην ώρα κάτω δεξιά παρατίθεται συνοπτική αριθμητική καταγραφή του ημερολογίου του μηνός με τη λεζάντα της ιεράς εικόνας της αριστερής σελίδας. Κάθε ημερομηνία διαθέτει χώρο συνοπτικής υπενθυμίσεως προγραμματισμένων κατ' αυτήν ενεργειών ή κοινωνικών υποχρεώσεων. Έτσι ο Ιανουάριος 2025 συνοδεύεται από τον Προφήτη Ιωήλ προϊδόντος την μετά την Ανάληψη του Ιησού Χριστού εμφάνιση του Αγίου Πνεύματος την ημέρα της Πεντηκοστής, κληθείς «Προφήτης της Πεντηκοστής». Στις άλλες σελίδες του μηνός εμφανίζονται οι Προφύτες Ζαχαρίας, Σοφονίας, Αββακούμ προφητεύσαντες τη Γέννηση του Σωτήρος εκ της Θεοτόκου. Στον Φεβρουάριο εικονίζονται τα πρόσωπα της Υπαπαντής: Προφήτιδα Άννα, Συμεών ο Θεοδόχος, η Θεοτόκος και ο Άγιος Ιωσήφ, ο Μνήστωρ. Η ψηφιδογραφία του Ευαγγελισμού δεσπόζει στον Μάρτιο, ενώ ο τρυφερός εναγκαλισμός της Θεοτόκου από τους γονείς της Ιωακείμ και Άννα, που στη Βυζαντινή Αγιογραφία προσονομάζεται «Κολακεία» ή «Φιλοστοργία της Θεοτόκου» εικονίζεται στον Απρίλιο και η «Ευλόγηση της Θεοτόκου» από τους ιερείς, στον Μάιο.

* * * * *

Ακολουθώντας τον Ιούνιο ευλογούν οι Άγιοι Ιερομάρτυρες Βαβύλας και Παύλος ο Ομολογητής. Λεπτομέρειες της Κοιμήσεως της Θεοτόκου καταχωρίζονται στον Ιούλιο και Αύγουστο και αντίστοιχες από την Γέννηση της Θεοτόκου στον Σεπτέμβριο και Οκτώβριο. Στον Νοέμβριο δεσπόζουν εικόνες από τα Εισόδια της Θεοτόκου και στον Δεκέμβριο από την Προσευχή των Προπατόρων Ιωακείμ και

Άννης.

* * * * *

Έπονται: η συνοπτική καταγραφή των ημερολογίων 2024, 2025 και 2026, οι σημαντικές ελληνικές αργίες των 2023-2026. το κατά μήνα εορτολόγιο (ημερολογιακό) 2025, Τηλέφωνα Αγίου Όρους Άθω: Ιεράς Κοινότητος, Ιεράς Επιστασίας, Ιερών Μονών με την ηλεκτρονική διεύθυνση αυτών, Δημοσίων Υπηρεσιών Καρυών, Δάφνης, Ιερών Σκητών, οι κυριώτεροι αριθμοί κλήσεως Διεθνούς και Ελληνικού Δικτύου, το «Πανάγιον» και οι ημερομηνίες εορτασμού όλων των Αγίων της Εκκλησίας μας, οι νηστήσμες και καταλύσιμες περίοδοι του έτους και χώρος σύντομων σημειώσεων.

Η κεντρική διάθεση του Ημερολογίου ανήκει στην IMMB: TK 630 36 Καρυές Α.Ο. Άθω, Τηλ.: 2377888087. Fax: 2377388082 και e-mail: [\[email protected\]](#).

Εξαίρετο καθ' όλα υποδειγματικό και περισπούδαστο. όπως και τα των προηγούμενων ετών, επιτραπέζιο Ημερολόγιο. Όλες οι καταχωρισμένες σ' αυτό αγιογραφίες – fresca είναι αρρήτου θείου κάλλους και με τα απαλά χρώματα, τις φωτοσκιάσεις των πτυχώσεων των ενδυμάτων, την κίνηση των μορφών, τη γαλήνια έκφραση της χαράς ή λύπης των προσώπων κατανύσσουν τον ατενίζοντα αυτές και τον ωθούν σε προσευχητική ουράνια μεταρσίωση. Είναι θαυμάσια έργα αγιοπνευματικών -των χειρών αγιογράφων – τοιχογράφων της Μακεδόνικης Σχολής Θεσσαλονίκης των Παλαιολόγειων Χρόνων του 14ου αιώνα με αρχηγό τον Μανουήλ Πανσέληνο (Ιωάννη Αστραπά) που προσονομάσθηκε «Πανσέληνος» λόγω των σχεδίων της σελήνης που ζωγράφισε για λογαριασμό του Δημητρίου Τριγλινίου (1280-1340). Αστρονόμου και σχολιαστού Αρχαίων Ελλήνων Συγγραφέων).

Κατόπιν αυτών αρμόζουν ευσεβάστως και εκθύμως θερμά συγχαρητήρια και ευχαριστίες στον πολυσέβαστο Καθηγούμενο και Αρχιμ. γ. Εφραίμ και στην Οσία Βατοπαιδινή Συνοδεία του για την προσφορά στον λαό του Θεού του πνευματικού θησαυρού με τις ολόψυχες να έχουν παρά Κυρίου με τις πρεσβείες της Θεοτόκου υγείαν κατ' άμφω και τον φωτισμό Του κατά τον νέον ενιαυτόν της Χριστότητός Του, για να μας χαρίζουν προς ενίσχυση ψυχής αγιορείτικους θησαυρούς Ελληνορθόδοξου ζωής και μαρτυρίας.

Πηγή: Εφημερίδα «Θεσσαλία» Βόλου, § Πολιτισμός, σελ. 15, Κυριακή 16 Φεβρουαρίου 2025