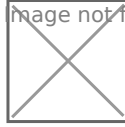


Ο Εσπερινός του «Συγχώριου» στην Κάλυμνο

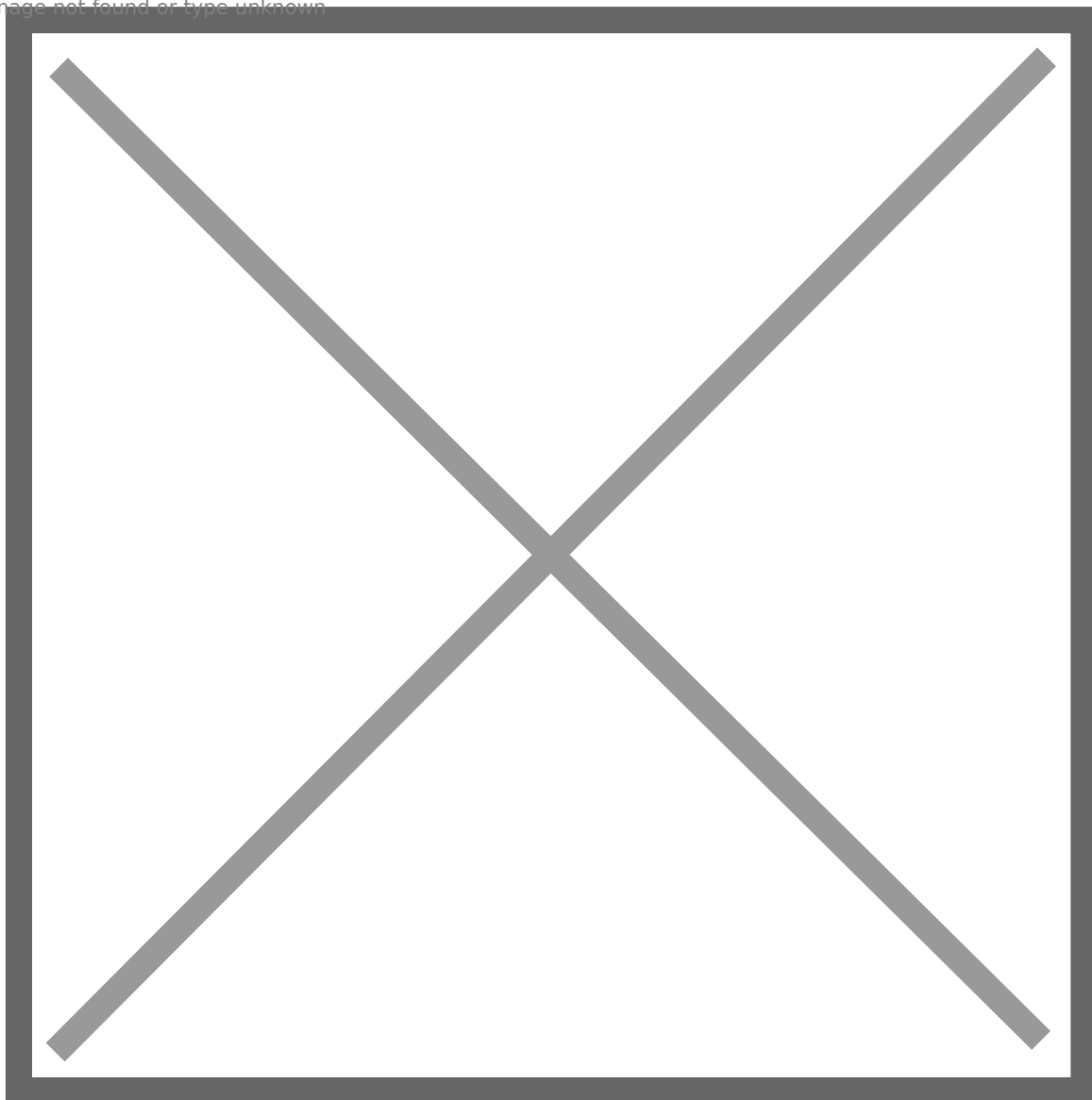
Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λέρου, Καλύμνου και Αстуπαλαίας

image not found or type unknown



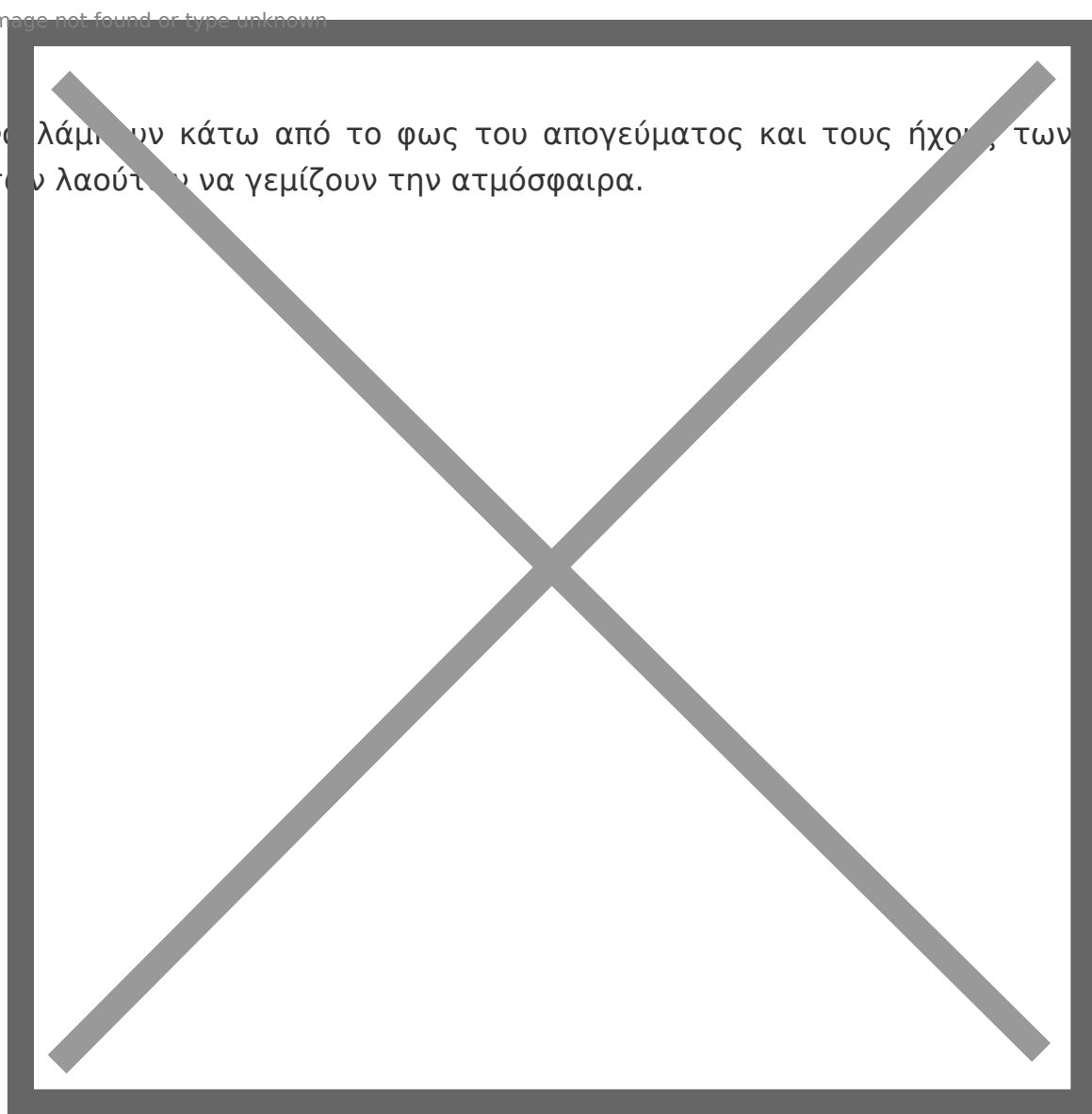
Όπως κάθε χρόνο, ένα παλαιό - μοναδικό έθιμο αναβιώνει στην Κάλυμνο, «Το Συγχώριο». Στο πλαίσιο των παραδόσεων του ιστορικού Καθεδρικού ιερού ναού Παναγίας Κεχαριτωμένης Χώρας Καλύμνου, στην αυλή του Ναού, πριν αρχίσει ο Εσπερινός του «Συγχώριου», νέες και νέοι με παραδοσιακές στολές χόρεψαν παραδοσιακούς σκοπούς, υπό τους ήχους των οργανοπαιχτών.

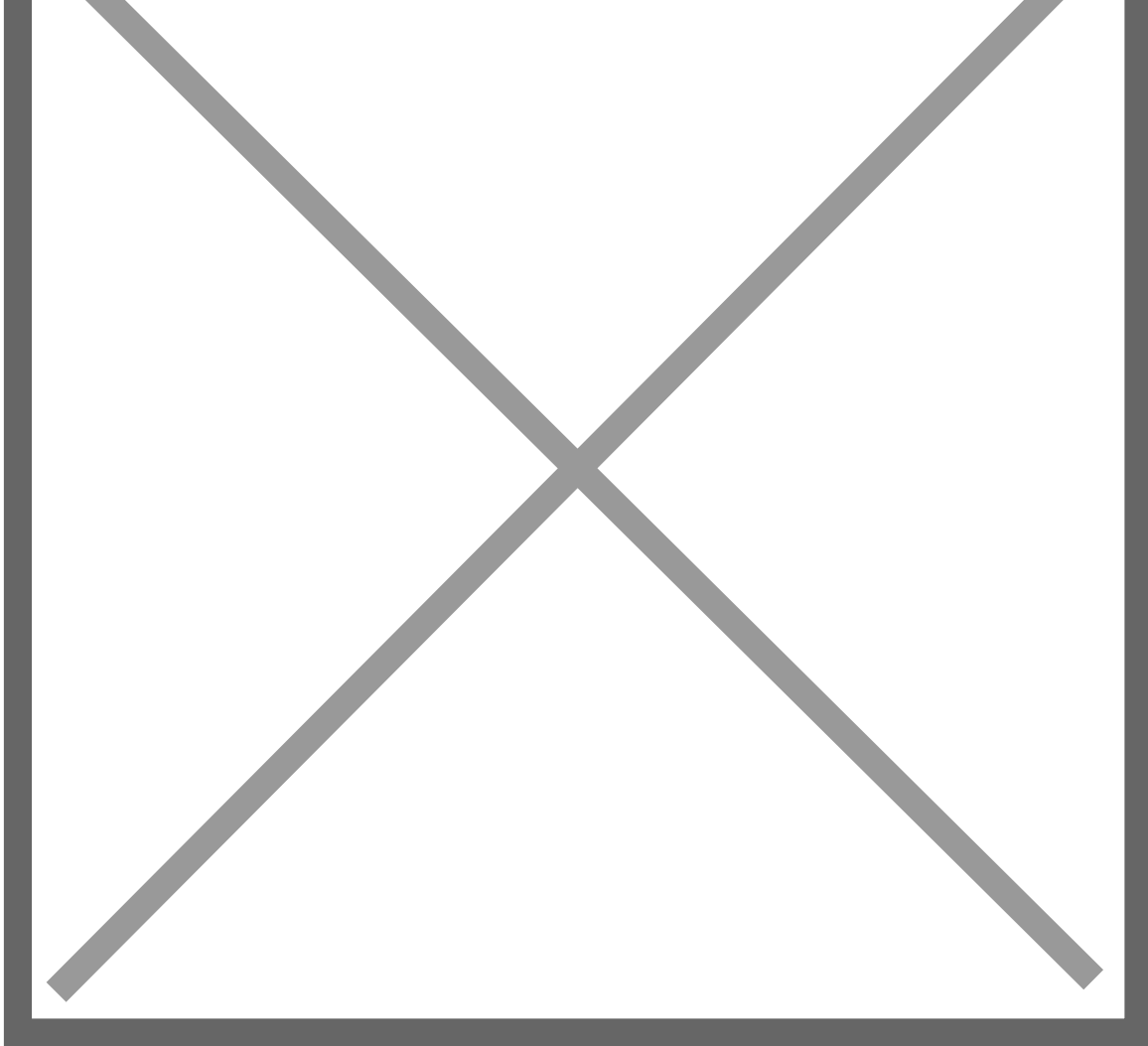
Image not found or type unknown



Την Κυριακή της Τυρινής, 2 Μαρτίου 2025, απόγευμα η αυλή του Ιερού Καθεδρικού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Κεχαριτωμένης στη Χώρα της Καλύμνου γέμισε με κόσμο, κέφι και παράδοση. Καλυμνιές όλων των ηλικιών, ντυμένες με τις παραδοσιακές φορεσιές τους, τα περίφημα «καβάδια», συμμετείχαν στον Χορό της Τυρινής, μια γιορτή που αναβιώνει κάθε χρόνο, φέρνοντας στο προσκήνιο την αυθεντική Καλύμνικη παράδοση. Η φετινή διοργάνωση ευνοήθηκε από τον εξαιρετικό καιρό, γεγονός που προσέλκυσε πλήθος κόσμου. Ο αυλόγυρος και οι γύρω χώροι του ναού γέμισαν ασφυκτικά από ντόπιους και επισκέπτες που ήρθαν να παρακολουθήσουν το έθιμο, να χορέψουν και να τιμήσουν την παράδοση. Το μουσικό ταξίδι της ημέρας ανέλαβαν τα «Εννήματα», η οικογένεια του αείμνηστου Μικέ Τσουνιά, συνεχίζοντας μια μακρά μουσική παράδοση που δένει άρρηκτα με την ιστορία του νησιού. Ο Χορός της Παναγιάς, όπως τον θέλει το έθιμο εδώ και δεκάδες χρόνια, στήθηκε στην αυλή της εκκλησίας, με τις παραδοσιακές φορεσιές

να λάμψουν κάτω από το φως του απογεύματος και τους ήχους των βιολιών και των λαούτων να γεμίζουν την ατμόσφαιρα.





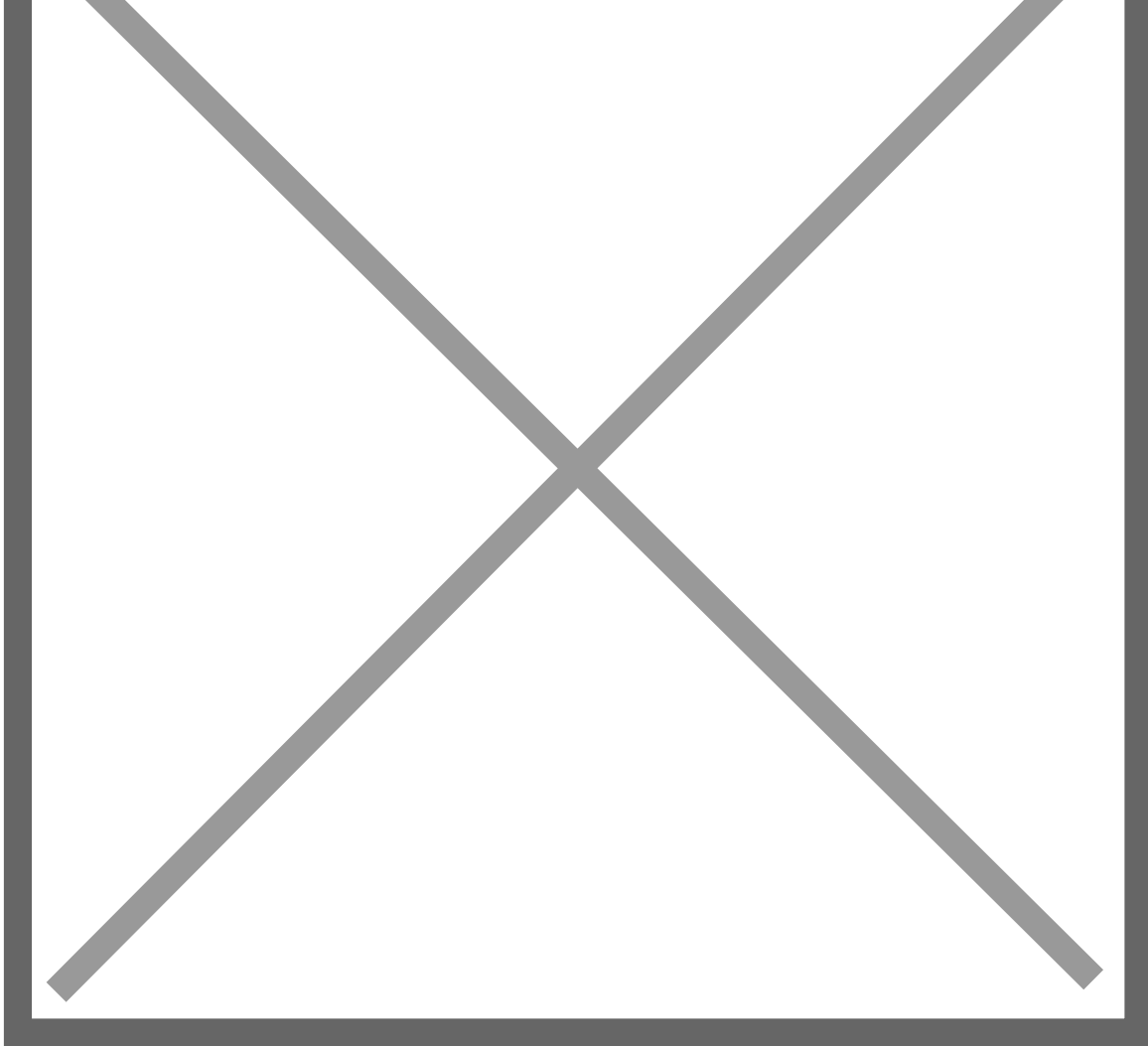
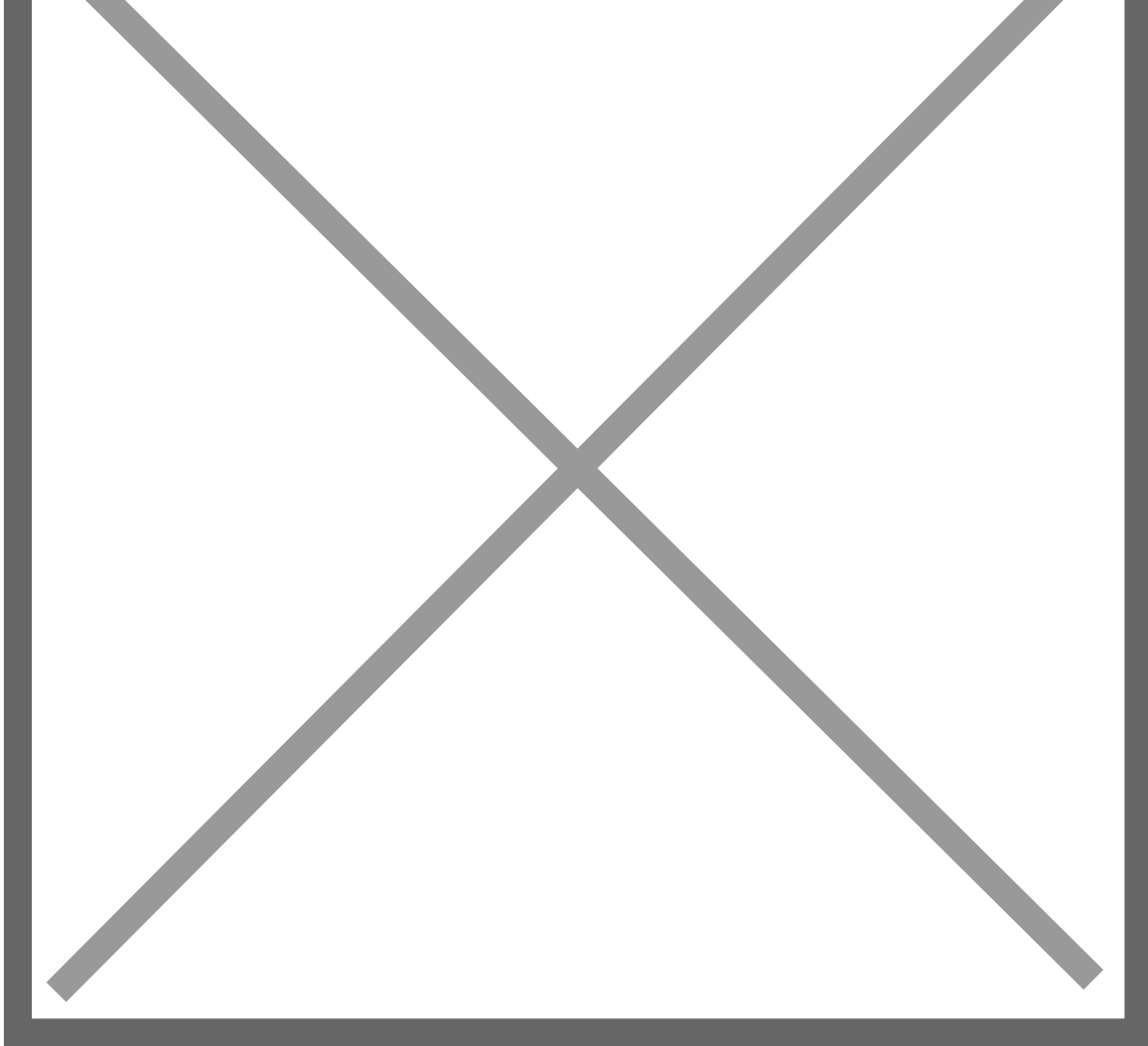
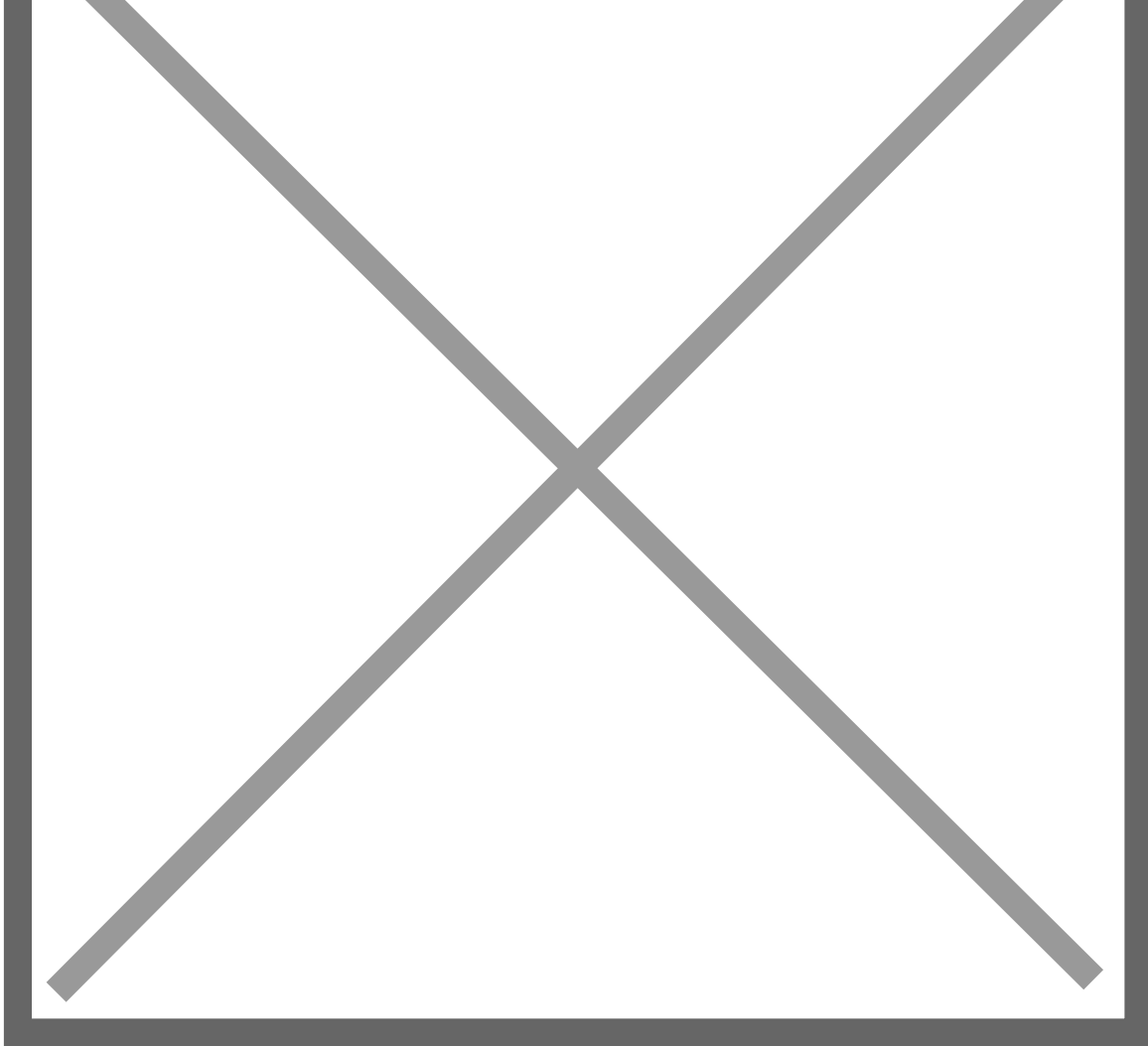


Image not found or type unknown

Image not found or type unknown





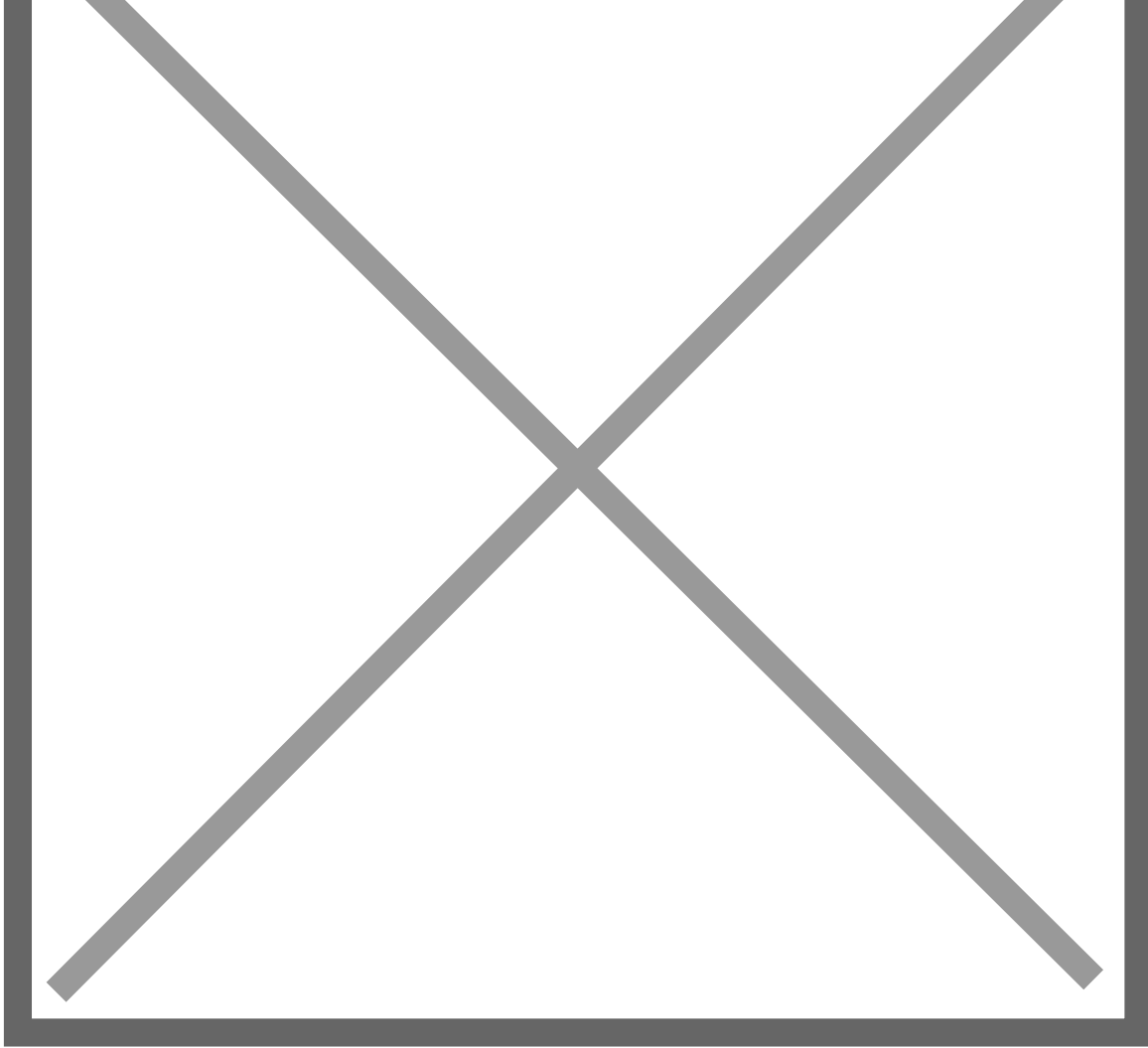
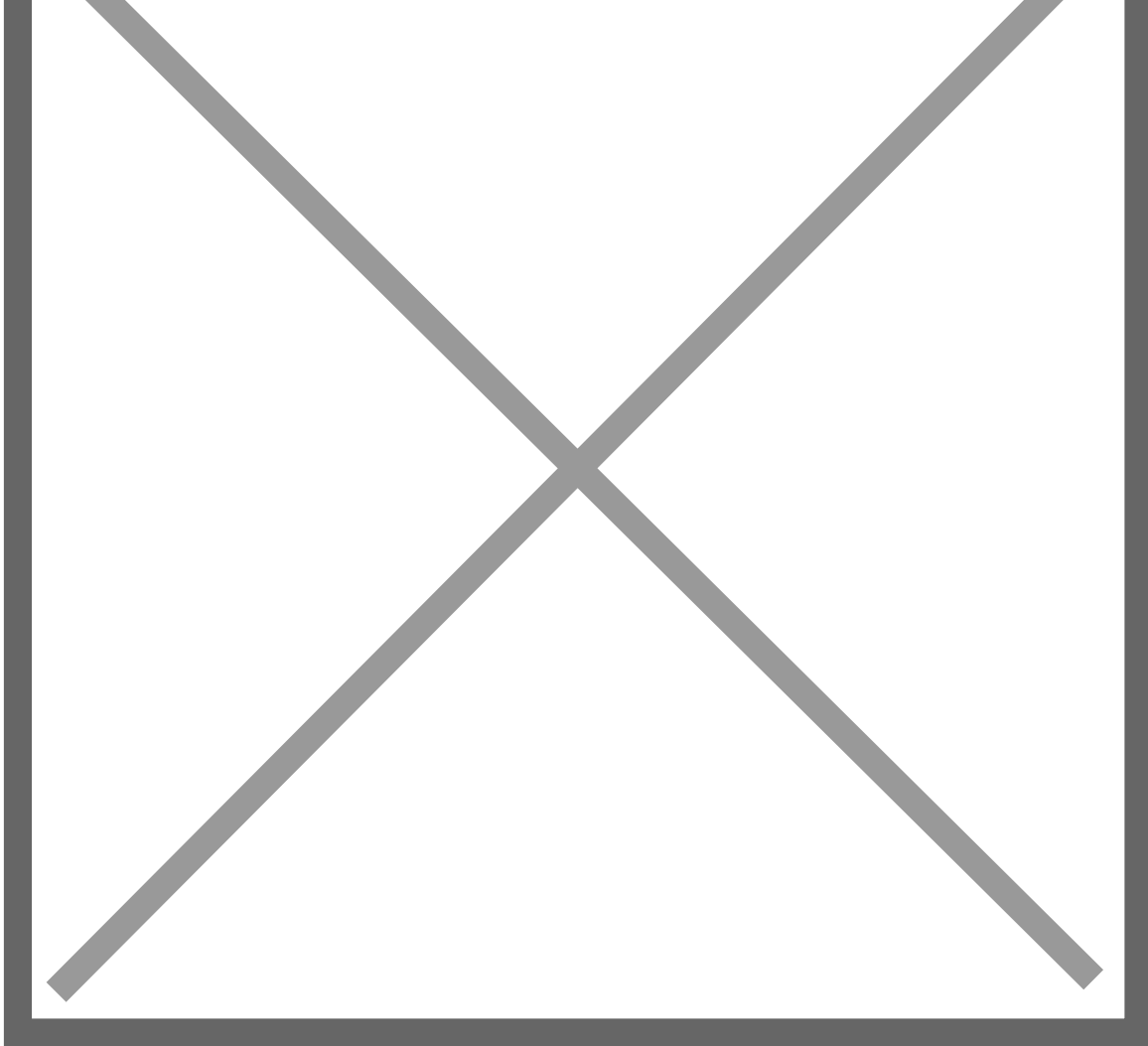
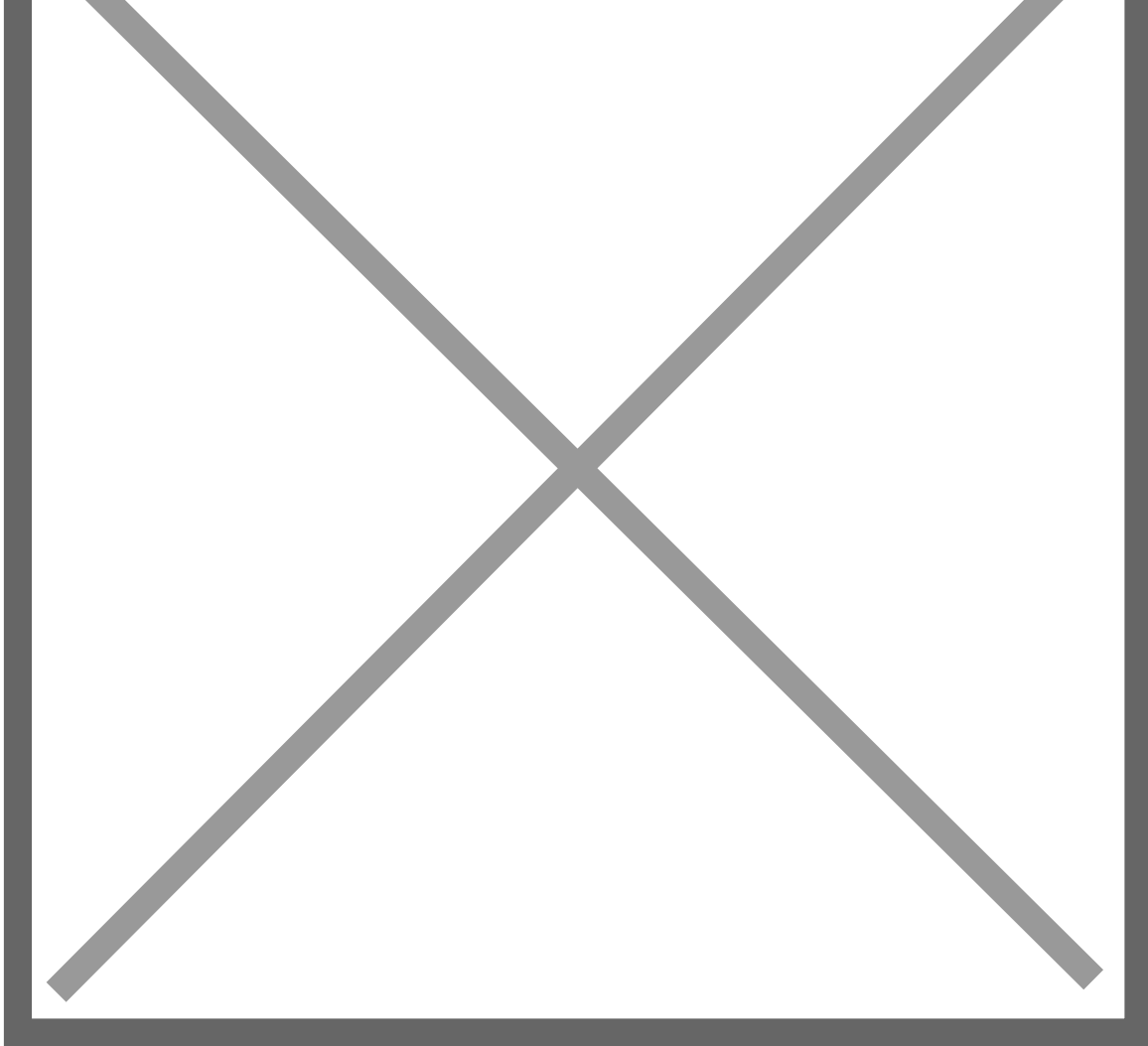


Image not found or type unknown

Image not found or type unknown





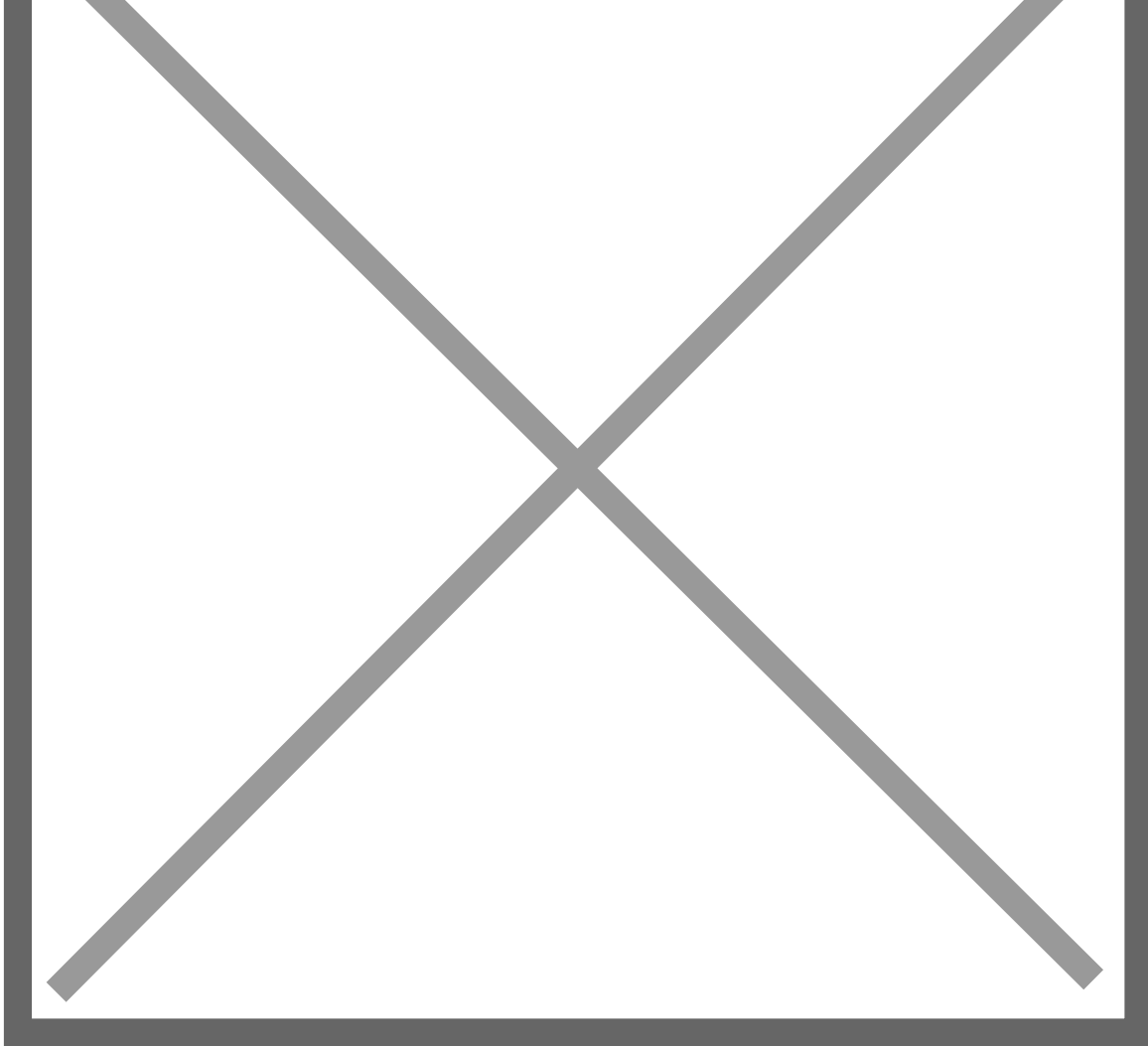
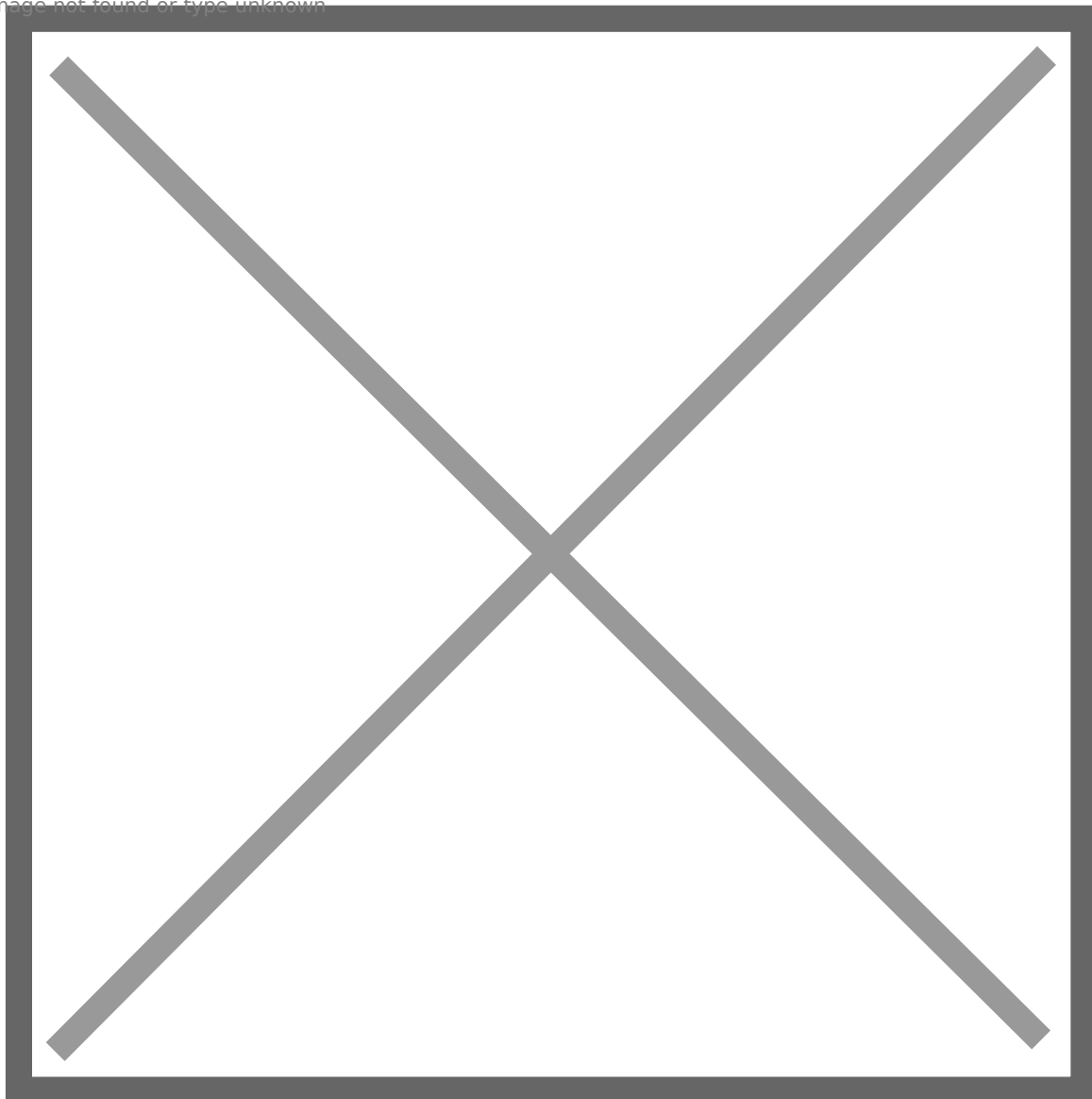


Image not found or type unknown



Ο Καθηγητής Μουσικής και Πρωτοψάλτης, Άρχων Μαίιστωρ της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, Γιώργος Χατζηθεοδώρου, μας λέει πως ο χορός αυτός έχει εμπνεύσει πολλούς να γράψουν γι' αυτόν. Ιδιαίτερη μνεία βέβαια έκανε στο ποίημα του Γιάννη Ζερβού «Ο χορός της Παναγιάς του Χωριού», που αποτυπώνει μοναδικά το κλίμα της ημέρας:

«Μεσ' την αυλή, στην Παναγιά, πρεπίζαν το χορό
Κόρες, π' αλλαξοφόρεσαν παληάς ζωής στολίδια.
Καβάδια χρυσομέταξα από τον καλό καιρό,
Φλουριά σε στήθη κεντητά με γλάστρες και πλουμίδια...»

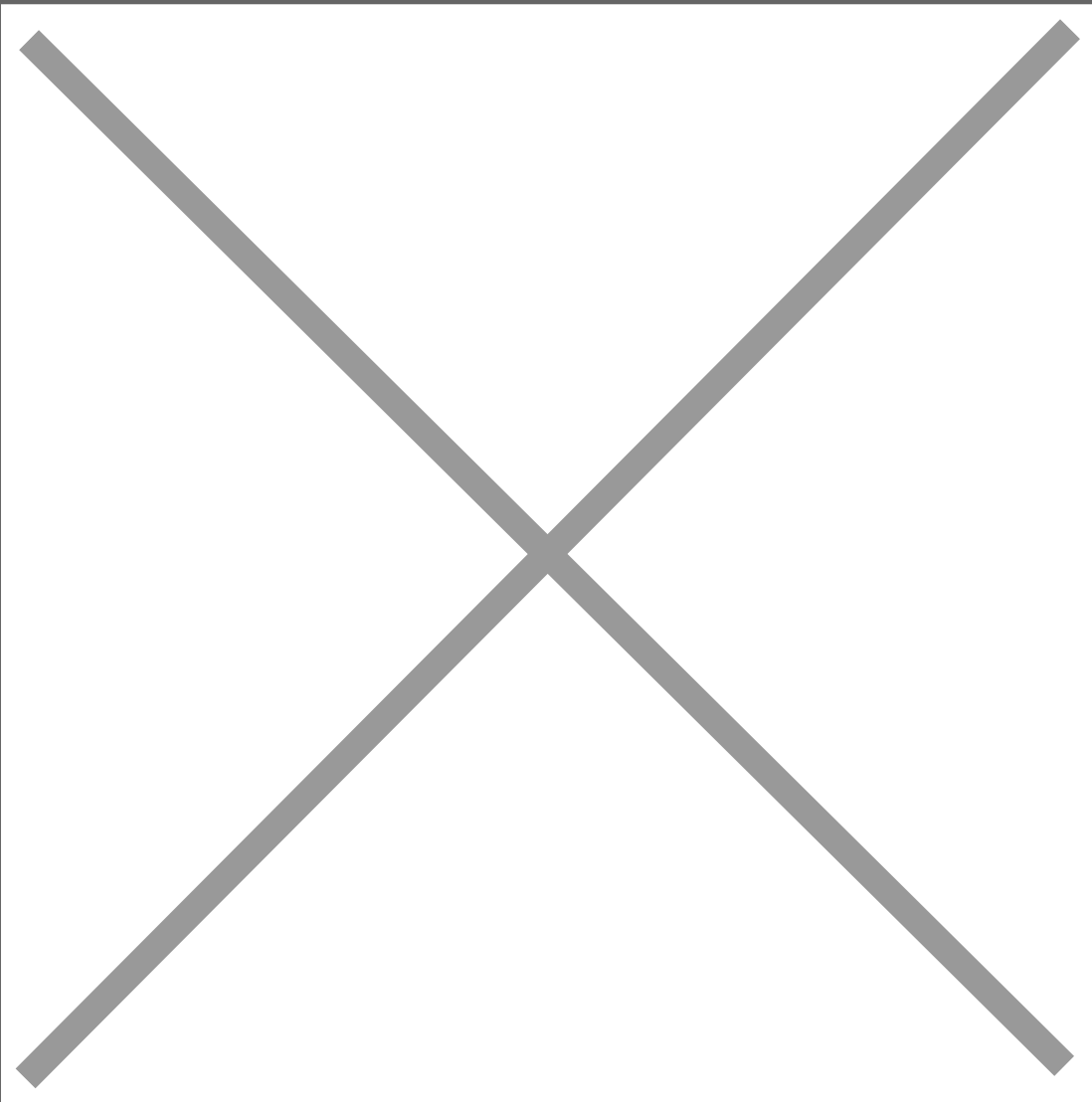
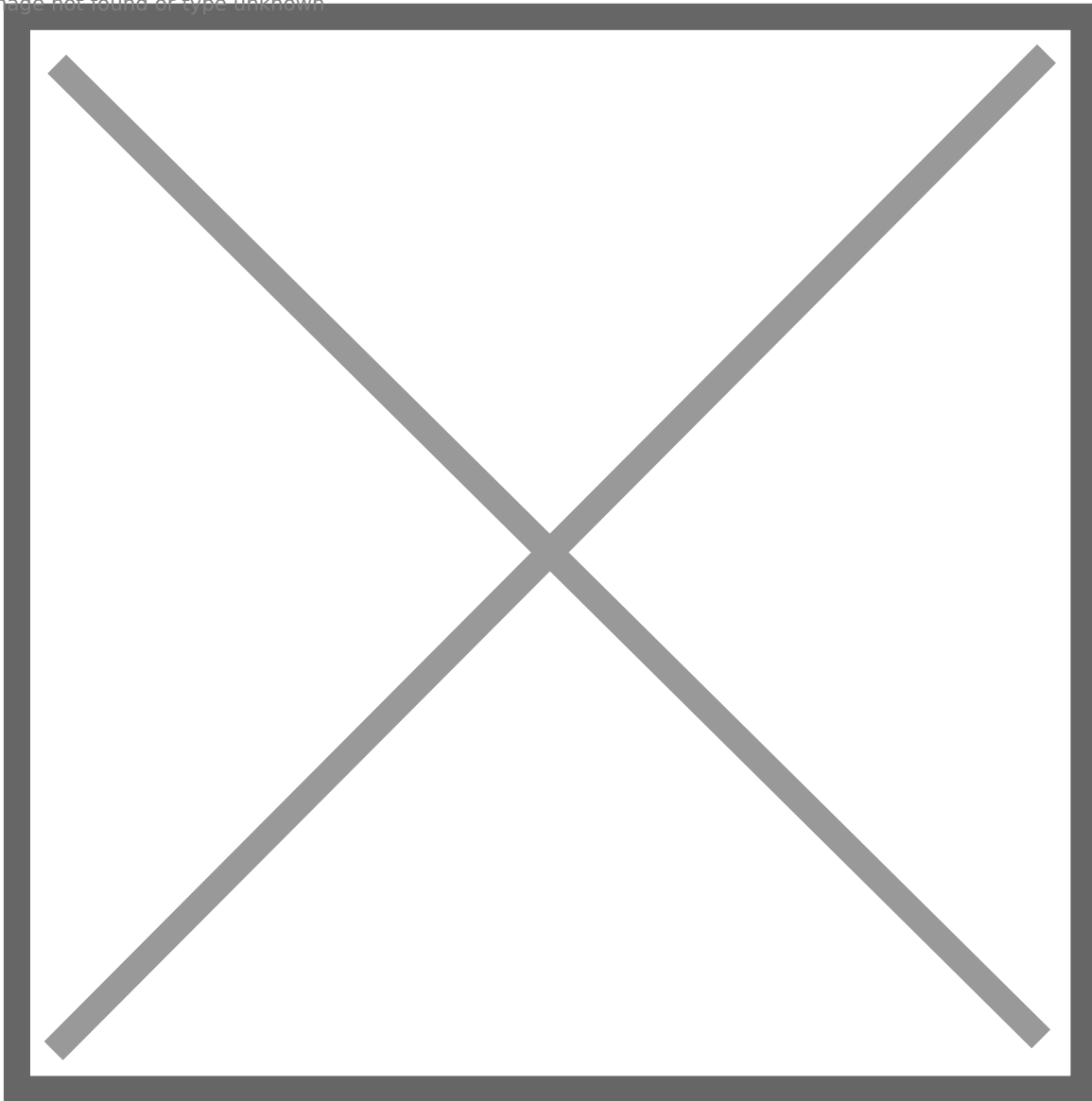


Image not found or type unknown

ρομένη εκδήλωση του Τριωδίου, τώρα καλούσε τους πιστούς στην
οσευ, ή του πρώτου εσπερινού της Σαρακοστής, τον Εσπερινό της Σ
πως τον αποκαλεί ο λαός της Καλύμνου, το «Μεγάλο Συγγήριο».

Image not found or type unknown

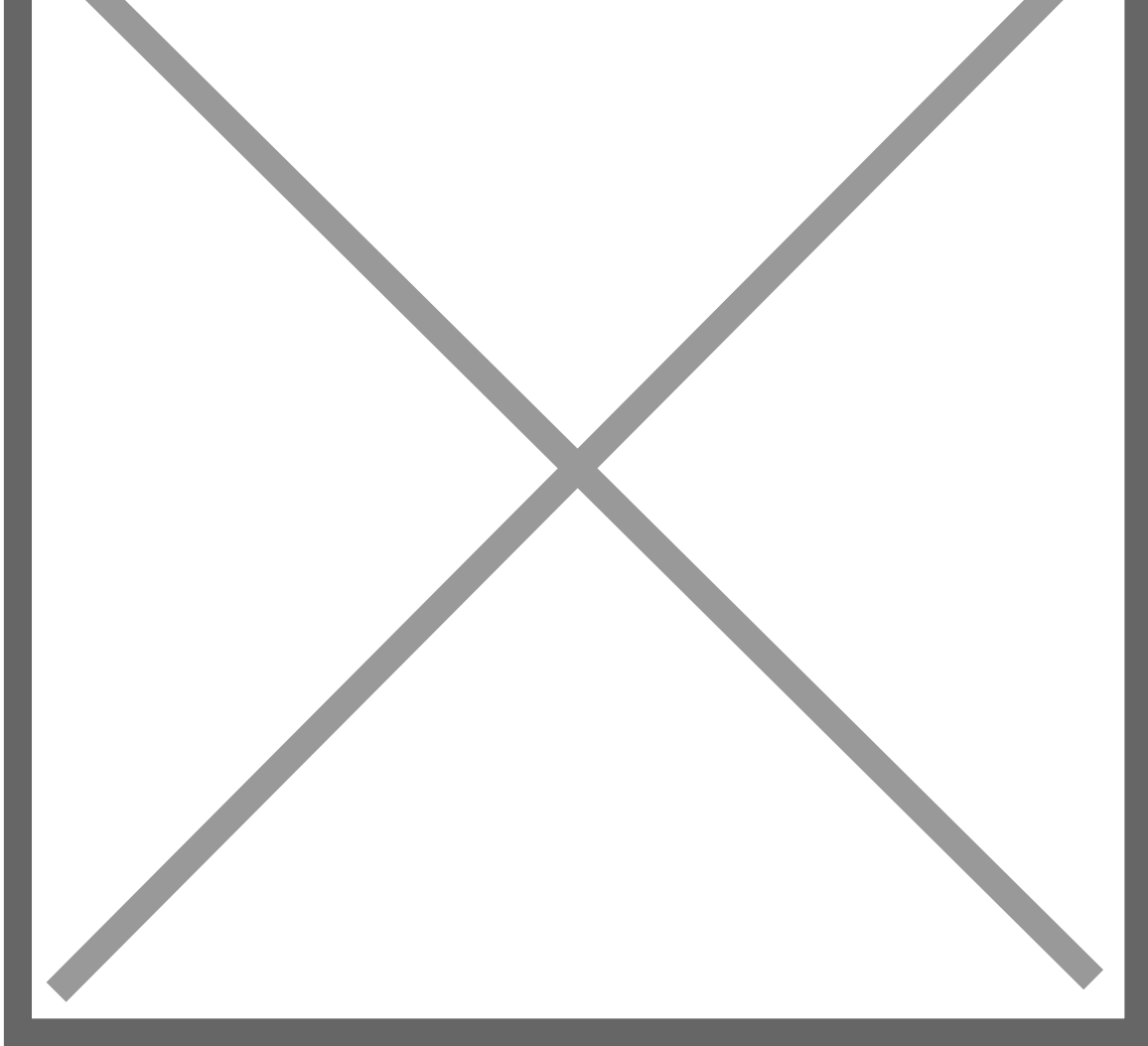


Όλοι, ο Μητροπολίτης, ο ιερός κλήρος, οι ιεροψάλτες, αρχές και λαός, νέοι και νέες με τις τοπικές φορεσιές τους, εισήλθαν με κατάνυξη στον ναό. Τα φώτα έσβησαν, άναψαν τα κεριά, και οι ψαλμωδίες γέμισαν τον χώρο:

Image not found or type unknown

«...η αποστρέψεις το προσωπον σου»
«...λαβεν η χάρις σου, Κύριε»
«...άντω προστατεύεις, αγαθή»





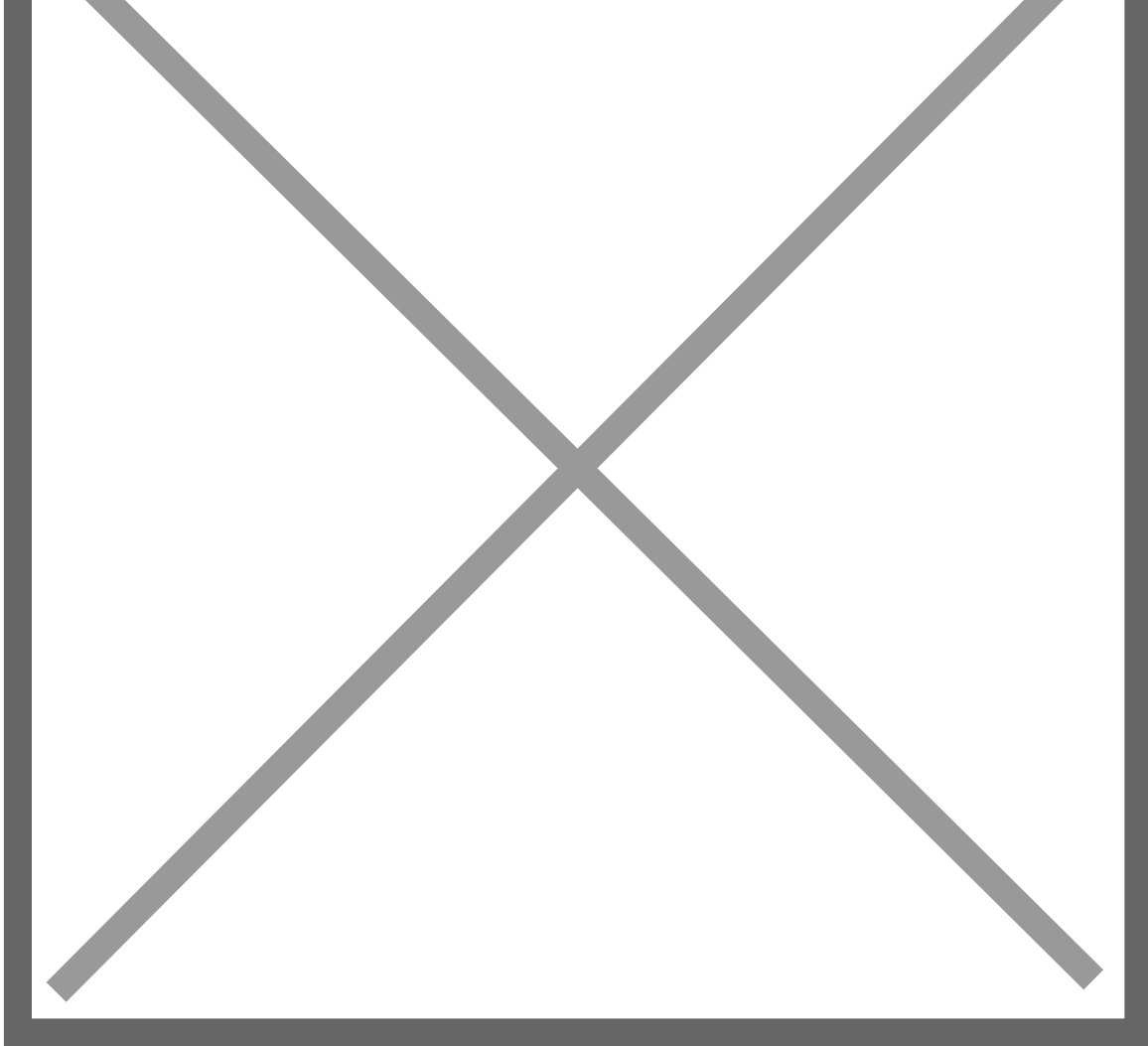


Image not found or type unknown

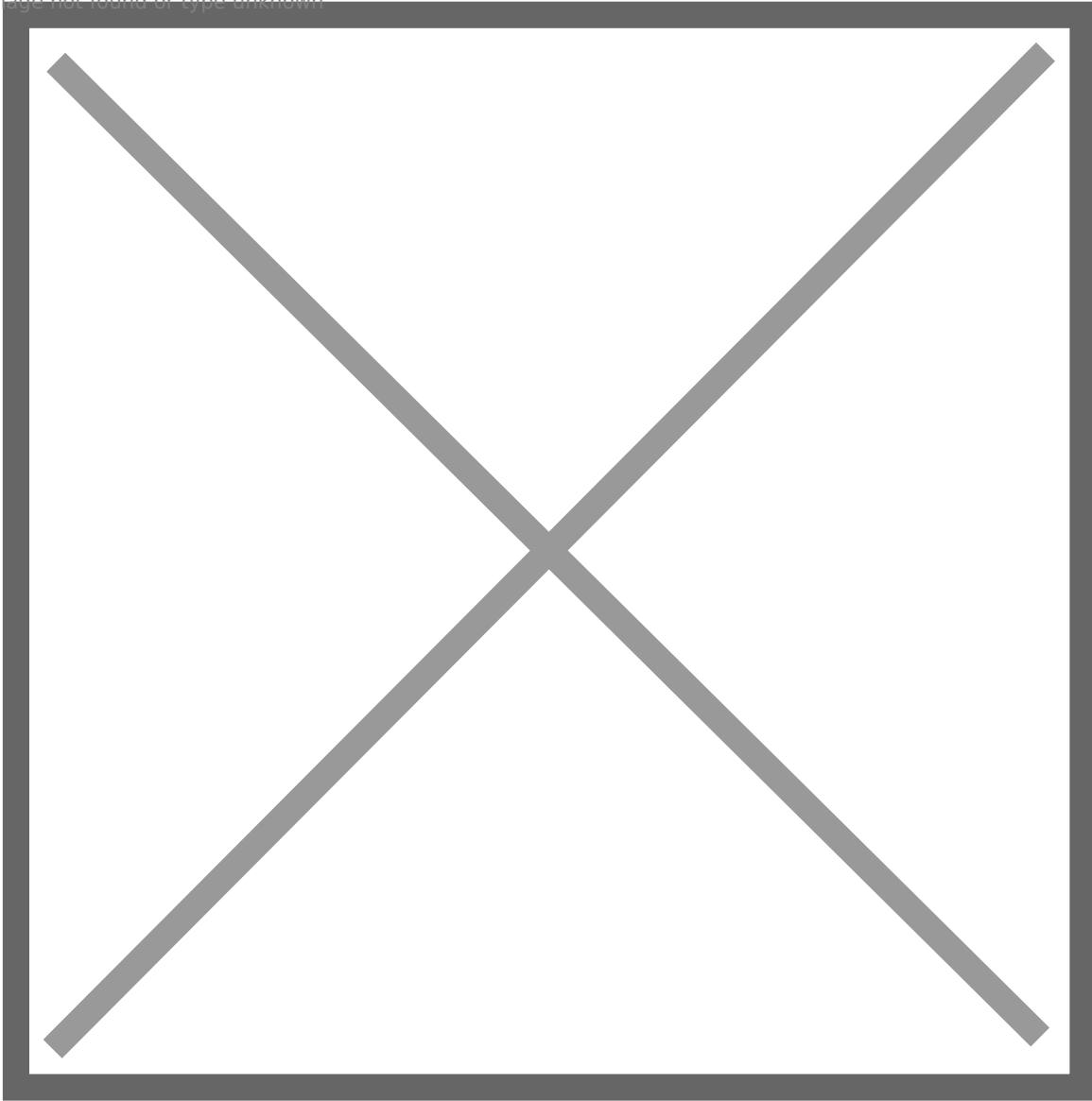
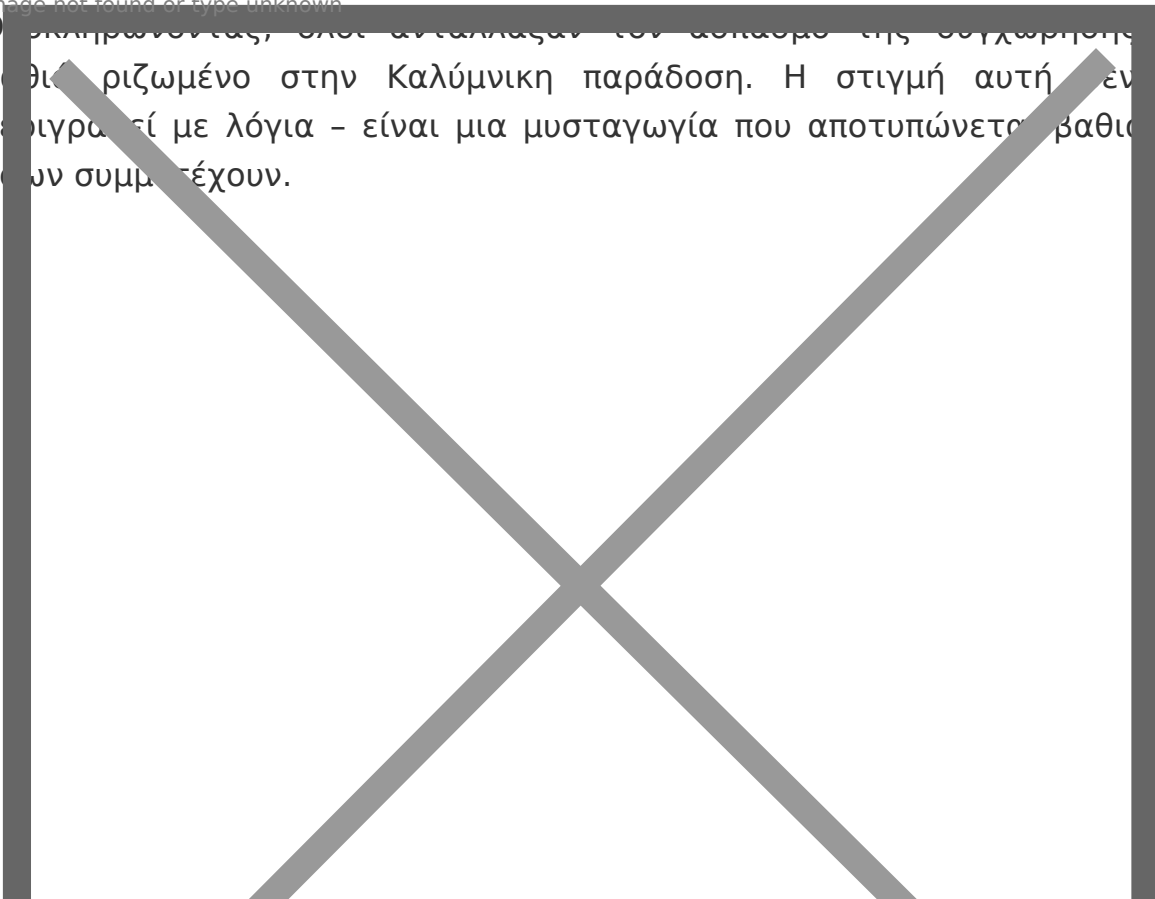
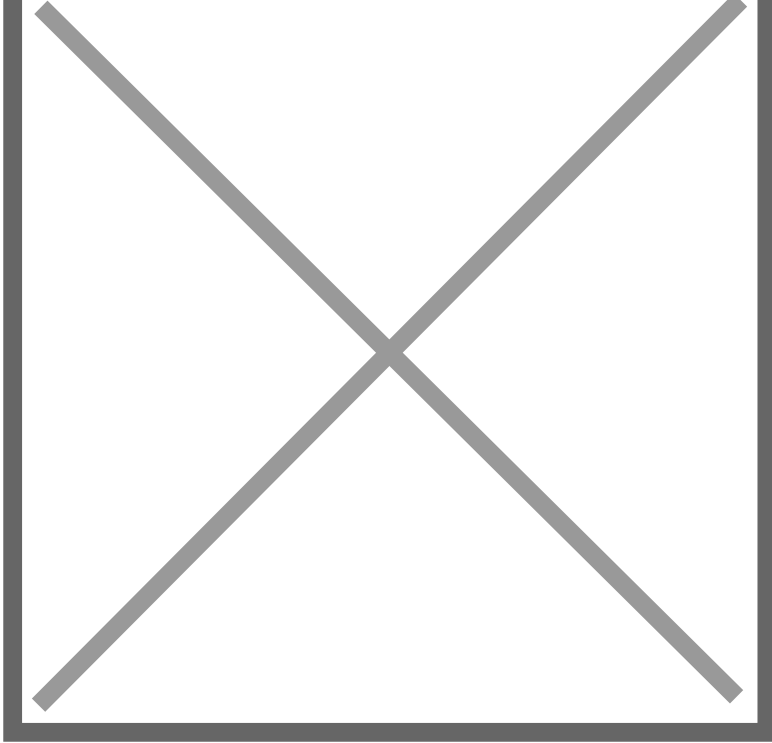


Image not found or type unknown

Οι εκπαιδευτές, έτσι αντανακλών τον ασταρό της συγχωρεμένης ένα έθιμο βαθιά ριζωμένο στην Καλύμνικη παράδοση. Η στιγμή αυτή, εν μπορεί να περιγραφεί με λόγια - είναι μια μυσταγωγία που αποτυπώνεται βαθιά στις ψυχές όλων συμμετέχουν.





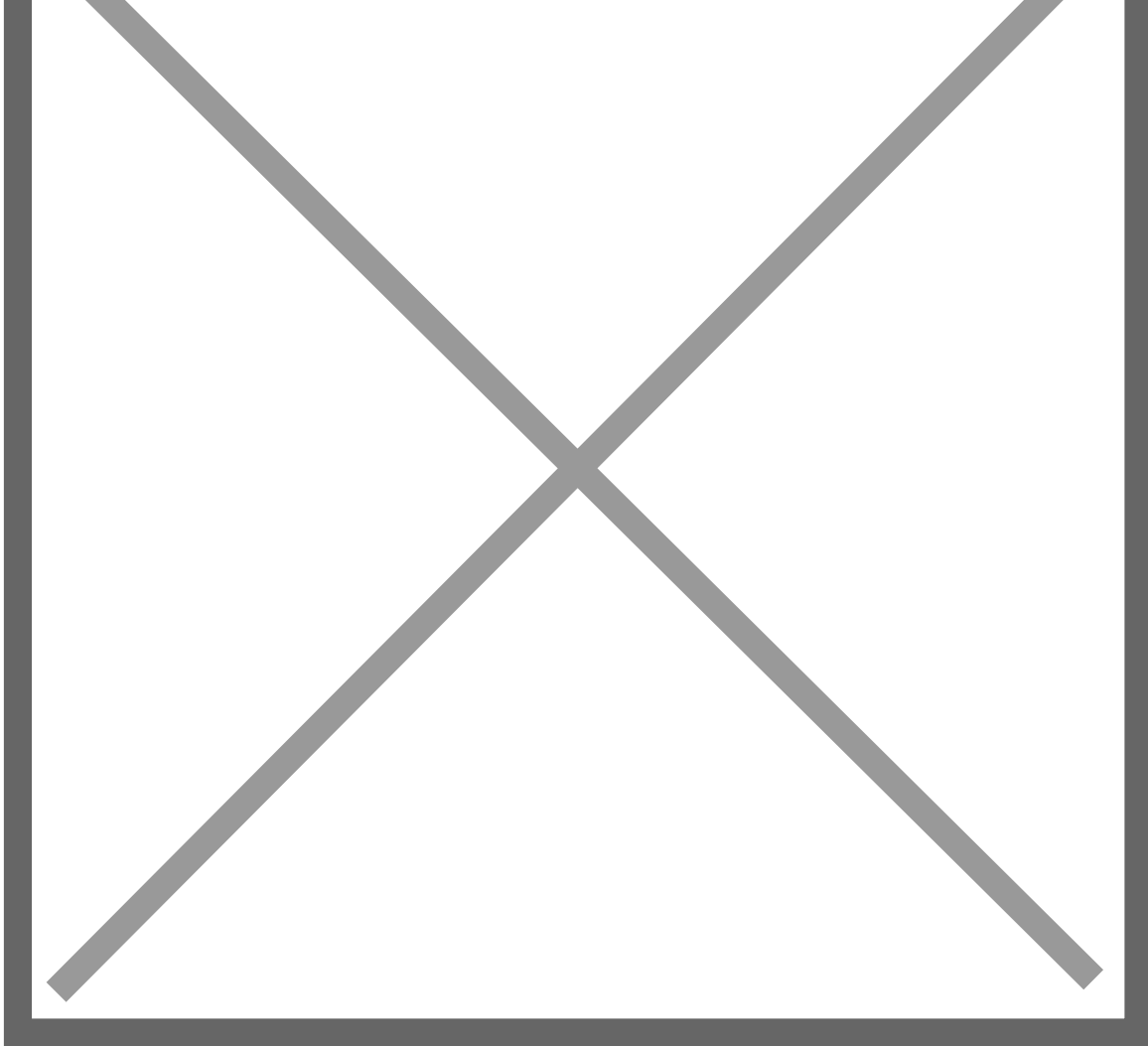
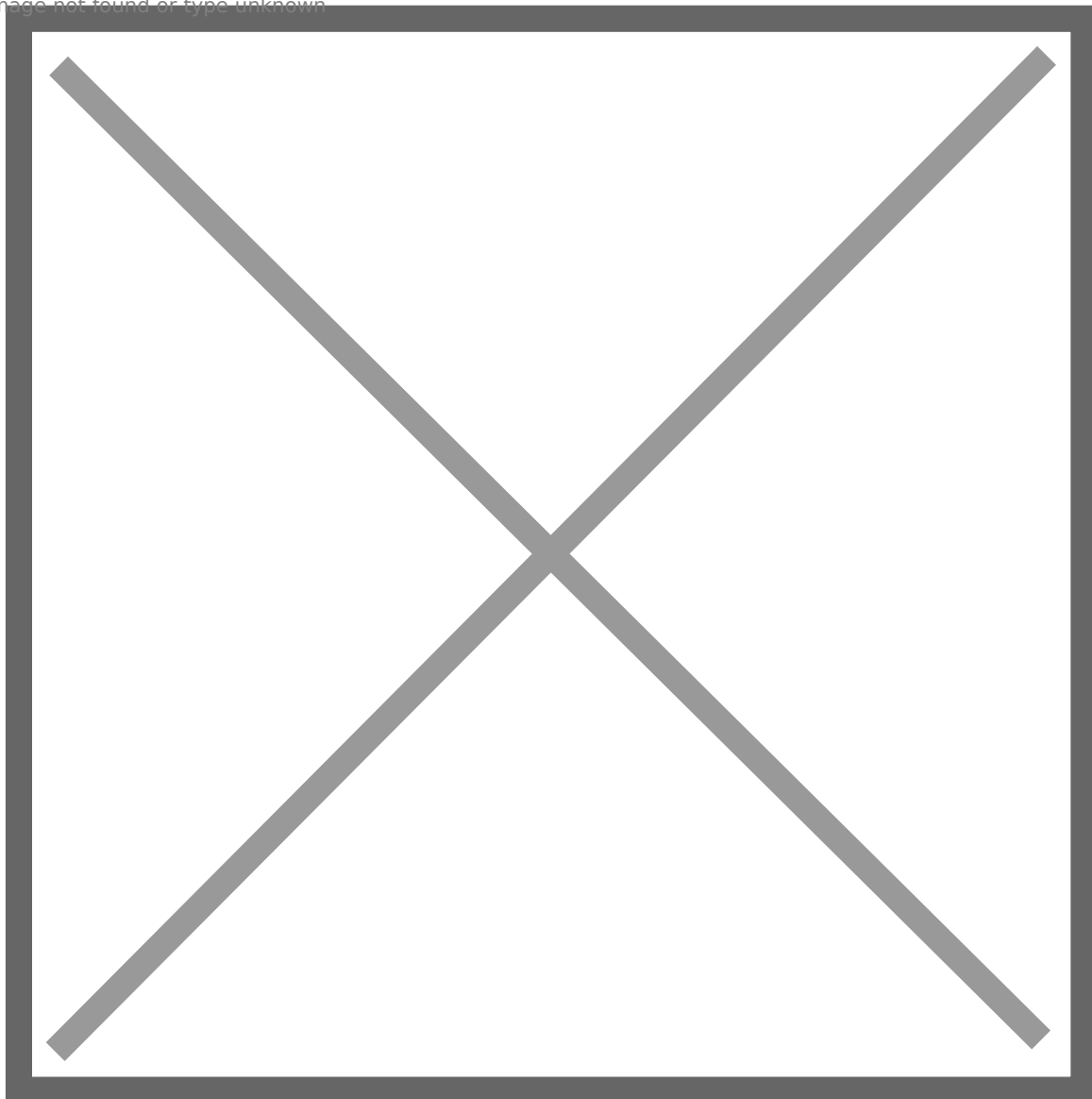


Image not found or type unknown



Με την έναρξη της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, η Κάλυμνος, κρατώντας ζωντανές τις ρίζες της, πέρασε από τη χαρά της Αποκριάς στην κατάνυξη της Σαρακοστής, ακολουθώντας ένα μοναδικό τελετουργικό που συνεχίζεται αδιάλειπτα στο πέρασμα των χρόνων.

Επιμέλεια: Γεώργιος Ι. Χρυσούλης, γραμματεύς Ιεράς Μητροπόλεως

Φωτογραφίες: «Κάλυμνος news», Ν.Μαμάκας-Αλήθεια FM, Μ.Μέρης