

Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας: “Κάθε πνευματικός αγώνας κρύβει κόπο, πόνο και ταπείνωση. Φέρει όμως ως καρπό, την χαρά”

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας](#)



Στο μήνυμά του για την Ακολουθία της Παρασκευής των Α΄ Χαιρετισμών (7.03.2025)ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ Δαμασκηνός](#) μεταξύ άλλων ανέφερε: “Κάθε πνευματικός αγώνας κρύβει κόπο, πόνο και ταπείνωση. Φέρει όμως ως καρπό, την χαρά. Την χαρά της Αναστάσεως, της ελπίδος και της αιωνιότητος”.

“Αυτό το «Χαίρε» του Αρχαγγέλου στην Θεοτόκο, ήταν η αρχή της αναδημιουργίας του ανθρώπου, που οφείλεται στο πρόσωπο και στην ταπείνωση της Παναγίας μας. Αυτήν την ταπείνωση, πρέπει να αγωνίζεται ο χριστιανός να βιώνει διαρκώς, ως μιμητής του Χριστού, ως μιμητής της Θεοτόκου. Την ταπείνωση που έλκει την Χάρι του Θεού στην ψυχή του ανθρώπου. Και όπου Χάρις Θεού, εκεί και χαρά Θεού”, επεσήμανε.

Παρακάτω ολόκληρο το μήνυμα:

«Χαῖρε, δι΄ ἧς ἡ χαρά ἐκλάμπει. Χαῖρε δι΄ ἧς ἡ ἀρά ἐκλείπει».

Ἀγαπητοί μου πατέρες καί ἀδελφοί,

Παιδιά μου ἐν Κυρίῳ ἀγαπημένα,

Πέλαγος εἶναι ἡ Ἁγία καί Μεγάλη Τεσσαρακοστή. Πέλαγος πνευματικοῦ ἀγῶνα, πέλαγος τῶν δωρεῶν τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ. Καί μέσα σ' αὐτό τό πέλαγος, ἡ Ἐκκλησία ἔχει τά λιμάνια της, στά ὁποῖα ὁ Χριστιανός θά ἀναπαυθεῖ, θά παρηγορηθεῖ, θά πάρει δύναμη νά συνεχίσει τόν ἀγῶνα του ἐναντίον τῶν παθῶν του, ἐναντίον τῶν ἁμαρτημάτων του, ἐναντίον τοῦ διαβόλου, ἐναντίον τοῦ παλαιοῦ ἐαυτοῦ του.

Καί τά λιμάνια αὐτά δέν εἶναι ἄλλα, ἀπό τίς Ἱερές Ἀκολουθίες πού μᾶς προσφέρει ἡ Ἐκκλησία μας αὐτήν τήν περίοδο. Τίς Θείες Λειτουργίες, τά Μεγάλα Απόδειπνα, τίς Προηγιασμένες Θείες Λειτουργίες καί ἰδιαίτέρως τούς Χαιρετισμούς τῆς Παναγίας μας.

Καί δέν θά μπορούσε νά λείπει τό πρόσωπο τῆς Κυρίας Θεοτόκου, ἀπό μία τόσο πνευματική καί κατανυκτική περίοδο, ὅπως ἡ Μεγάλη Τεσσαρακοστή. Τώρα πού ὁ κάθε Χριστιανός παλεύει μέ τά πάθη του, σταυρώνοντας τόν ἐαυτό του μέ τήν εὐλογημένη μετάνοια καί ἀτενίζοντας μέ αἰσιοδοξία τόν Σταυρό καί τήν Ἀνάσταση τοῦ Χριστοῦ, προβάλλει τό πρόσωπο τῆς Παναγίας μας, νά μᾶς ἐνισχύσει, νά μᾶς στηρίξει, νά μᾶς ἐνδυναμώσει, νά μᾶς φροντίσει, σάν στοργική Μητέρα σέ αὐτό τό «στάδιο τῶν ἀρετῶν».

Κάθε πνευματικός ἀγῶνας κρύβει κόπο, πόνο καί ταπείνωση. Φέρει ὅμως ὡς καρπό, τήν χαρά. Τήν χαρά τῆς Ἀναστάσεως, τῆς ἐλπίδος καί τῆς αἰωνιότητος. Καί ἡ Παναγία μας εἶναι ἡ πηγή αὐτῆς τῆς χαρᾶς. Τῆς ὄντολογικῆς χαρᾶς, τῆς οὐσιαστικῆς καί αἰώνιας χαρᾶς, πού εἶναι ὁ ἴδιος ὁ Χριστός.

Γι' αὐτό καί τήν χαιρετίζουμε σήμερα μέ τούς λόγους «Χαῖρε, δι΄ ἧς ἡ χαρά ἐκλάμπει. Χαῖρε δι΄ ἧς ἡ ἀρά ἐκλείπει». Στόν χαιρετισμό αὐτό, γίνεται ἕνας ὠραῖος ἀντιθετικός παραλληλισμός. Παραλληλίζεται ἡ χαρά τῆς Παναγίας, μέ τήν ἀρά (κατάρα) τῆς Εὐας. Ἡ Εὐα μέ τήν ἀλόγιστη παρακοή της, ἄκουσε κατάρα ἀπό τόν Θεό, ὅτι ἡ ζωή της θά ἔχει κακοπάθειες καί λύπες. «Πληθύνων πληθυνῶ τάς λύπας σου καί τόν στεναγμόν σου, ἐν λύπαις τέξῃ τέκνα» (Γεν. 3, 16). Μία πραγματικότητα πού μεταβιβάστηκε σέ ὅλους τούς ἀπογόνους της. Ἔβαλε τόν κόσμο σέ ἕνα δρόμο μεγάλης συμφορᾶς καί πνευματικῆς κακώσεως, στήν σκοτεινή

χώρα τοῦ πνευματικοῦ θανάτου.

Ἡ Παναγία μας, ἀπό τήν ἄλλη πλευρά, μέ τήν ὑπακοή της στό θέλημα τοῦ Θεοῦ, «Ἴδοῦ ἡ δούλη Κυρίου, γένοιτό μοι κατά τό ρῆμα Σου»(Λουκ.1,38), ἀπάλλαξε τήν ἀνθρωπότητα, ἀπό αὐτή τήν βαριά κληρονομιά τῆς Προμήτορος Εὔας. Μετέτρεψε τήν κατάρρα ἐκείνης, σέ εὐλογία. Τήν πίκρα τοῦ θανάτου, σέ χαρά ζωῆς. Τ' ἀπελπισμένα δάκρυα, σέ δάκρυα εὐφροσύνης καί ἀγαλλιάσεως. Ἡ Θεοτόκος ἔσωσε τήν Εὔα, στό ἀπείρανδρο θεομητορικό της μυστήριον. Ἀναδείχθηκε ἡ νέα Μητέρα τοῦ κόσμου, ἡ πηγὴ τῶν πνευματικῶν δωρεῶν, πού θά προέρχονταν ἀπό τήν θεοχώρητη μήτρα της.

Αὐτό τό «Χαῖρε» τοῦ Ἀρχαγγέλου στήν Θεοτόκο, ἦταν ἡ ἀρχή τῆς ἀναδημιουργίας τοῦ ἀνθρώπου, πού ὀφείλεται στό πρόσωπο καί στήν ταπείνωση τῆς Παναγίας μας. Αὐτήν τήν ταπείνωση, πρέπει νά ἀγωνίζεται ὁ χριστιανός νά βιώνει διαρκῶς, ὡς μιμητής τοῦ Χριστοῦ, ὡς μιμητής τῆς Θεοτόκου. Τήν ταπείνωση πού ἔλκει τήν Χάρι τοῦ Θεοῦ στήν ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου. Καί ὅπου Χάρις Θεοῦ, ἐκεῖ καί χαρά Θεοῦ. Ἀμήν.

Μὲ ὅλη μου τὴν πατρικὴ ἀγάπη,

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΑΣ

† Ο ΑΙΤΩΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ