

Ολοκληρώνονται σύντομα οι εργασίες στον ιστορικό ναό του Αγίου Νικολάου στο Ναύπλιο

[/ Ενορίες](#)



Ο ιστορικός Ιερός ναός Αγίου Νικολάου στην πόλη του Ναυπλίου, ένα ιστορικό μνημείο 300 ετών μετά από κάποια χρόνια εργασιών συντήρησης είναι σχεδόν έτοιμο να ξεκινήσει και πάλι την λειτουργία του. Πρόκειται για μία εξαιρετική αποκατάσταση που από την πρώτη στιγμή των εργασιών παρακολουθούσε στενά ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Ναυπλιώτης Γιώργος Διδασκάλου, ο οποίος επέβλεπε το κάθε στάδιο της αποκατάστασης που τηρήθηκε με απόλυτη ακρίβεια και σεβασμό προς το μνημείο.

Η Παλιά Πόλη του Ναυπλίου σε πολύ λίγο αποκτά ξανά έναν ιστορικό μνημείο για όλους τους ναυπλιώτες αλλά και για τους επισκέπτες της πόλης. Ο ιστορικός Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου, για χρόνια είχε μείνει χωρίς συντήρηση με αποτέλεσμα να βρισκόταν σε συνεχή κίνδυνο. Τάρα όμως με την καταπληκτική δουλειά του Υπουργείου Πολιτισμού, στέκει και πάλι επιβλητικός, αποκαλύπτοντας τη χαμένη του αίγλη.

``

Οι εργασίες αποκατάστασης, ανέδειξαν την **μοναδική τέχνη των οροφωγραφιών του ναού**, αποκαθιστώντας τη μνημειακή του αξία. Οι οροφωγραφίες του ιστορικού ναού αποκαλύπτουν την κρυμμένη τους ομορφιά και τον θαυμασμό, υπό την επίβλεψη του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού, Γιώργου Διδασκάλου, οποίος τονίζει πως η ανάδειξη του ιστορικού ναού του Αγίου Νικολάου είναι ένα μεγάλο στοίχημα για το Υπουργείου Πολιτισμού και της κας Μενδώνη, η οποία καθημερινά παρακολουθεί τις εξελίξεις και την πορεία του έργου.

Ο Άγιος Νικόλαος, ήταν από τους πιο εμβληματικούς ναούς του Ναυπλίου, είχε φτάσει στα πρόθυρα της κατάρρευσης το 2016, με τη σκεπή να παρουσιάζει σοβαρές ζημιές και τις πολύτιμες τοιχογραφίες του 19ου αιώνα να κινδυνεύουν. Η έλλειψη συντήρησης είχε οδηγήσει σε ρωγμές και φθορές, προκαλώντας ανησυχία στην τοπική κοινωνία και όχι μόνο. Οι ειδικοί συντηρητές του Υπουργείου Πολιτισμού αποκατέστησαν τις περίτεχνες διακοσμήσεις της ξύλινης Ουρανίας, αναδεικνύοντας τα αυθεντικά χρώματα και σχέδια.

Οι μοναδικές παραστάσεις, με άνθη, φύλλα και κλαδιά, ξαναβρήκαν τη ζωντάνια τους, μεταμορφώνοντας το εσωτερικό του ναού σε έναν χώρο απaráμιλλης πνευματικότητας. Η συντήρηση του ναού επεκτάθηκε και τις δεσποτικές εικόνες του τέμπλου, έργα του ταλαντούχου αγιογράφου Ιωάννη Δημάδη (1848-1849), καθώς και τον εντυπωσιακό ρωσικής τέχνης πολυέλαιο. Τον Νοέμβριο του 2020, ανακοινώθηκε η ένταξη του έργου σε χρηματοδότηση, με τις εργασίες να ξεκινούν τελικά τον Απρίλιο του 2021, υπό την επίβλεψη της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, με στόχο την πλήρη αποκατάσταση του ναού. Ο Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου είναι κηρυγμένος ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο από το 1952.

Η αρχική φάση του ανάγεται στο 1713, ενώ η κύρια ανακατασκευή του έγινε το 1836. Ο ναός ακολουθεί τον τύπο της **μονόχωρης βασιλικής**, με κλασικά και νέο βυζαντινά χαρακτηριστικά, ενώ το ξύλινο τέμπλο, οι μαρμάρινες διακοσμήσεις και οι πολύτιμες εικόνες του αποτελούν μοναδικά δείγματα τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ο ιερός ναός του Αγίου Νικολάου σε πολύ λίγο διάστημα, που θα ολοκληρωθεί η συντήρησή του, θα αποδειχθεί ένας από τους σημαντικότερους χώρους λατρείας και πολιτισμού στην Πελοπόννησο. Το έργο αυτό αποδεικνύει περίτεχνα ότι η ιστορία και η παράδοση μπορούν να διασωθούν, όταν υπάρχει μέριμνα και αγάπη για την πολιτιστική μας κληρονομιά. Ο Άγιος Νικόλαος σε λίγο θα δεχθεί και πάλι τους πιστούς και τους επισκέπτες του, δημιουργώντας ένα μεγάλο δείγμα

συνεργασίας της πολιτείας και της εκκλησίας. Στο τιμόνι του ναού θα είναι ο άξιος εφημέριος του ναού π.Νικόλαος Μίχος ο οποίος μαζί με το εκκλησιαστικό συμβούλιο θα σωθούν το καλύτερο εαυτό τους για να συνεχίσουν τη μακροχρόνια πορεία της εκκλησιαστικής κληρονομιάς του Αγίου Νικολάου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον και αγαπή έχει δείξει κι ο μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος ο οποίος από την πρώτη στιγμή έχει κάνει ότι μπορεί για να προχωρήσει το έργο.



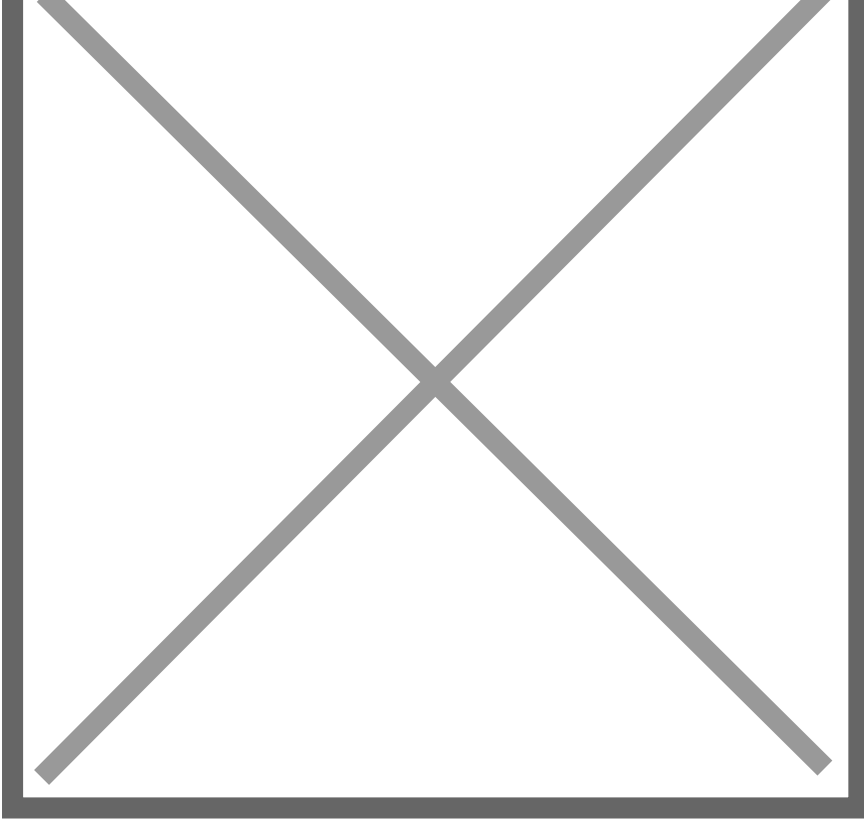
























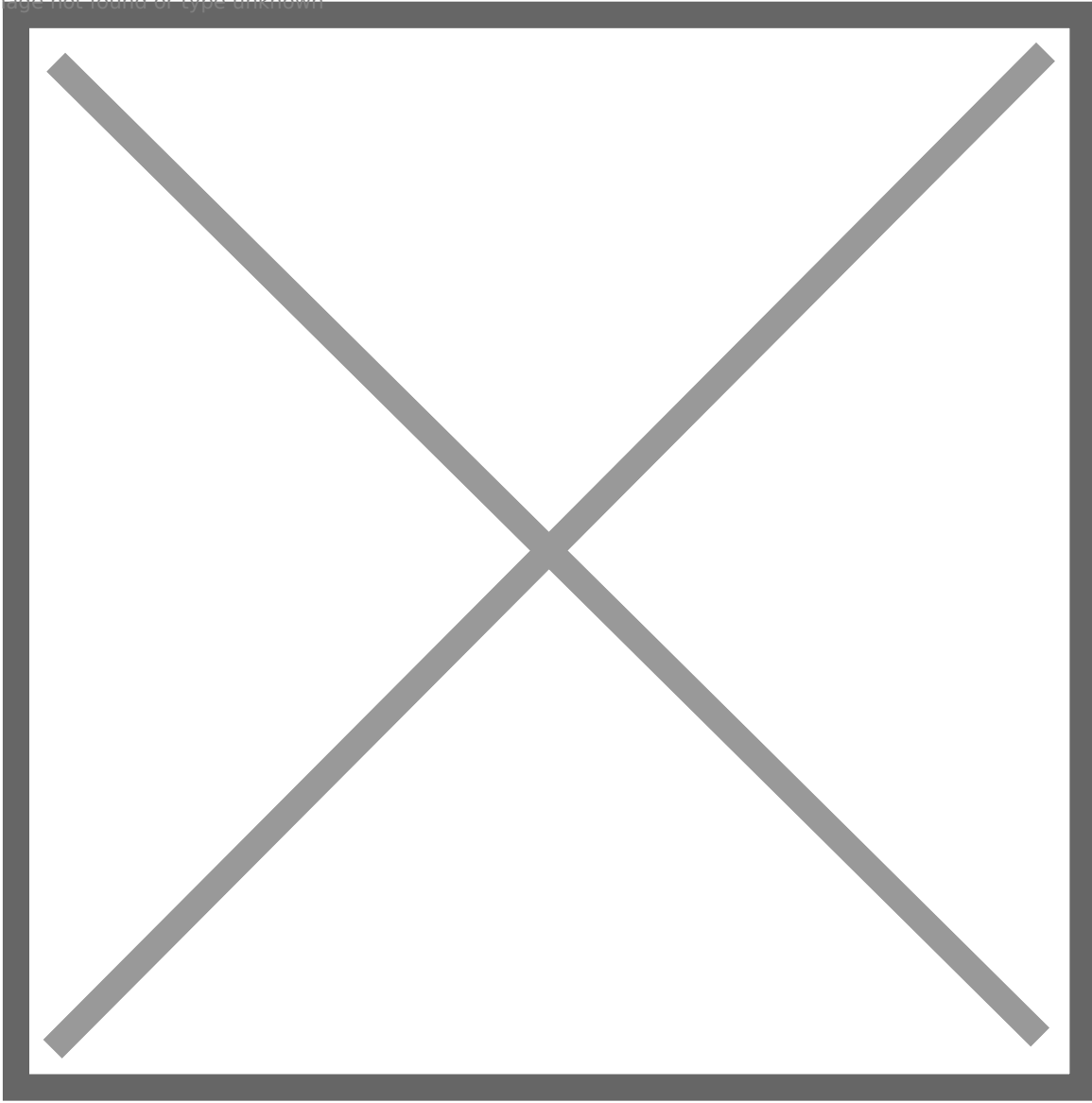








Image not found or type unknown



Φωτογραφίες: STUDIO B&G ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ