07/03/2025

# «Μια Πέμπτη, μια Σαρακοστή»: Ο Χορός ψαλτών “Αντιφωνικό Μέλος” στην Ευαγγελίστρια Πειραιώς

/ Ενορίες



***Βοά πάντοτε, κάθε εποχή και σε κάθε περίσταση ο ευσεβής άνθρωπος, απευθυνόμενος προσευχητικά στη Μητέρα του Θεού, «ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον». Ιδιαίτερα το γένος των Ελλήνων, σε κρίσιμες καμπές της ιστορίας του, μπροστά στην αγία εικόνα Της γονάτιζε και Εκείνην παρακαλούσε.***

Με την έναρξη της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής, ξεκίνησε η σειρά

εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Ευαγγελίστρια 2025», που πραγματοποιείται για 27η χρονιά, στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς.

Κεντρική δράση, αποτελεί η σειρά μουσικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιείται κάθε Πέμπτη στο Ναό, με τον γενικό τίτλο «Μια Πέμπτη, μια Σαρακοστή», και θα περιλαμβάνει την απόδοση επίκαιρων εκκλησιαστικών ύμνων, που θα εμπλουτίζονται με αφηγήσεις και σχολιασμούς, με την συμμετοχή κληρικών, μουσικών και χορωδιών.



Την Πέμπτη 6 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδήλωση με τίτλο «Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τά νικητήρια...», με ύμνους από την ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου που απέδωσε ο Χορός ψαλτών “Αντιφωνικό Μέλος” με χοράρχη τον κ. Γεώργιο Καμαριάρη.

Τους ύμνους προλόγισε ο Αρχιμανδρίτης π. Δανιήλ Ψωίνος.

Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στο κεχαριτωμένο πρόσωπο της Παναγίας, ένα πρόσωπο που μονοπωλεί τις σκέψεις των πιστών, μαγνητίζει την αγάπη τους και σαγηνεύει την καρδιά τους. Με τον τίτλο της εκδήλωσης να προέρχεται από το

κοντάκιο του Ακαθίστου Ύμνου «Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τά νικητήρια...», που αποτελεί ένα αριστούργημα της βυζαντινής υμνογραφίας.

Όπως επεσήμανε ο π. Δανιήλ, «βοά πάντοτε, κάθε εποχή και σε κάθε περίσταση ο ευσεβής άνθρωπος, απευθυνόμενος προσευχητικά στη Μητέρα του Θεού, «ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον». Ιδιαίτερα το γένος των Ελλήνων, σε κρίσιμες καμπές της ιστορίας του, μπροστά στην αγία εικόνα Της γονάτιζε και Εκείνην παρακαλούσε.»



Και το θαύμα επαναλαμβανόταν με την Μητέρα του Θεού και των ανθρώπων να γίνεται αγία σκέπη, φοβερά προστασία, καταφυγή, λύτρωση και παρηγοριά. Γι' αυτό και η πορεία των Ελλήνων μέσα στο διάβα των αιώνων, δεν είναι μοναχική αλλά μοναδική, μία συνοδοιπορία μαζί με την Παναγία.

Τα μοναστήρια Της, οι ιεροί ναοί που είναι αφιερωμένοι στη χάρη Της, τα

θαυματουργά εικονίσματά Της, τα μικρά εξωκλήσια και τα προσκυνητάρια Της, ευλογούν ολόκληρη την ελλαδική επικράτεια και μαρτυρούν τη ζώσα παρουσία Της και την περίσσεια χάρη Της που προσέφερε και προσφέρει αφειδώλευτα σε τούτο τον τόπο.

Μέσα σε τρεις μόνο λέξεις κρύβεται ολόκληρο το μυστήριο της θείας οικονομίας, η σάρκωση του Υιού και Λόγου του Θεού. Είναι οι λέξεις «Χαῖρε Νύμφη Ἀνύμφευτε», που ακούγονται συνεχώς και ακαταπαύστως στην ακολουθία των Χαιρετισμών. Τονίζοντας ο π. Δανιήλ πως «στο πρόσωπο Της ενώνονται αρμονικά όλα τα αντιφατικά πράγματα. Είναι νύμφη ανύμφευτος, μητέρα παρθένος. Η Παναγία είναι το πνευματικό στολίδι της Εκκλησίας.»



Ο Χορός ψαλτών “Αντιφωνικό Μέλος” απέδωσε τους ύμνους «Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς», τις Α, Ε και Θ ωδές του κανόνα, το αργοσύντομο «Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ», επιλογή από τα εφύμνια «Χαῖρε Νύμφη Ἀνύμφευτε» και «Ἀλληλούϊα»

και τέλος «Τὴν ὡραιότητα τῆς Παρθενίας σου».

Ο Χορός είναι μουσικό σύνολο από καταξιωμένους ιεροψάλτες που διακονούν σε των Μητροπόλεων του καλλιέργεια της βυζαντινής ετοχές σε συναυλίες και













