

Η εορτή της Ορθοδοξίας στην Ιερά Μητρόπολη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Καλαβρύτων και Αιγιαλείας](#)



Με τη δέουσα εκκλησιαστική λαμπρότητα εορτάστηκε η Κυριακή της Ορθοδοξίας στην Ιερά Μητρόπολη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας. Το πρωί της Κυριακής 9.3.2025, στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό της Φανερωμένης Αιγίου, τελέσθηκε Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, ιεουργούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Αμφιπόλεως κ. Χριστοφόρου, συνιεργούντος του Σεπτού Ποιμενάρχου [Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Ιερωνύμου](#) και συμπροσευχομένου του Σεβασμιωτάτου Γέροντος Μητροπολίτη κ. Αμβροσίου.

Ο Σεπτός Ποιμενάρχης κ. Ιερώνυμος στον λόγο του ανέφέρθη στη σημασία της

εορτής της αναστηλώσεως των εικόνων, καθώς και στην Ορθοδοξία ως τρόπο βιώσεως της πνευματικής ζωής, “καθώς μέσα από αυτήν ο άνθρωπος καθαίρεται από τα πάθη του και ενώνεται με τον Θεό”.

Μετά τη λιτάνευση των ιερών εικόνων, ο Σεβασμιώτατος τίμησε τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Δικαιοσύνης κ. Πέλοπα Λάσκο για τη σημαντική συμβολή και τις ενέργειές του στην παράδοση της εικόνας του Χριστού, που ήταν αναρτημένη στο Ειρηνοδικείο Ακράτας, στον Ιερό Ναό του Αγίου Χαραλάμπους Ακράτας προς λατρευτική και λειτουργική χρήση, προσφέροντάς του τιμητικό δίπλωμα και μία εικόνα της πολιούχου του Αιγίου Παναγίας Τρυπητής. Ο κ. Γενικός ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για την τιμητική αυτή εκδήλωση προς το πρόσωπό του. Στην εν λόγω εκδήλωση παρέστησαν ο Δήμαρχος Αιγιαλείας κ. Παναγιώτης Ανδριόπουλος, ο Πρόεδρος Ακράτας κ. Χρήστος Ασημακόπουλος, ο Βουλευτής Νίκης κ. Νικόλαος Παπαδόπουλος, Αντιδήμαρχοι και Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στον Β' Κατανυκτικό Εσπερινό, το εσπέρας της ίδιας ημέρας, στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Φανερωμένης, προέστη και ομίλησε ο **Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αμφιπόλεως κ. Χριστοφόρος**, ο οποίος ανέλυσε το απολυτίκιο της ημέρας «Την άχραντον εικόνα Σου προσκυνούμεν Αγαθέ...», αναφέροντας τα εξής:

“Σ’ αυτό αποτυπώνεται ολόκληρη η θεολογία της εικόνας που αποτελεί μία αποτύπωση του λόγου του Θεού, αλλά και του σχεδίου της θείας οικονομίας για τη σωτηρία του ανθρώπου. Η εικονομαχία αμφισβητούσε και καταργούσε τη σωτηρία του ανθρώπου από τον Χριστό. Αρνιόταν τη Θεία Ενανθρώπηση, τη Θεία Οικονομία και τις συνέπειές τους, εφ’ όσον αρνιόταν τη δυνατότητα περιγραφής της ανθρώπινης φύσεως του Χριστού, αλλά και τον αγιασμό και τη δόξα του σώματος και της ύλης. Γι’ αυτό και οι Πατέρες είδαν στην εικονομαχία μια συμπερίληψη όλων των προηγούμενων αιρέσεων και ανατροπή του Χριστιανισμού.

Όπως, όμως, δίδαξε ο Άγιος Βασίλειος ο Μέγας οφείλουμε τιμή στις εικόνες, όχι βέβαια στο ξύλο ή στον τοίχο όπου είναι ζωγραφισμένες, αλλά στο πρόσωπο το οποίο εικονίζεται. Η εικόνα, δηλαδή, είναι το βοηθητικό μέσο για τους πιστούς στην προσευχή τους, αλλά και για τη μίμηση των εικονιζομένων προσώπων. Η εικόνα ως ιστορική μορφή βεβαιώνει την αλήθεια όσων εικονίζει. Αυτό ειδικά για την εικόνα του Χριστού έχει εξέχουσα δογματική βαρύτητα. Για τον λόγο αυτό στην ελληνική γλώσσα το ρήμα «εικονίζω» είναι συνώνυμο του «δείχνω κάτι αληθές». Η εικόνα δίνει το έναυσμα στον πιστό για να ενισχύσει την πίστη του και να την κατανοήσει”.

Κατά το πέρας του Κατανυκτικού Εσπερινού, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.

Ιερόνυμος ευχαρίστησε τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο κ. Χριστοφόρο για την
εβασμιώτατο Μητροπολίτη
λογία του, ώστε ο Βοηθός
ον ψυχωφελή λόγο του την
ων.













