

Η Ιερά Μητρόπολη Γλυφάδας για την βλάσφημη έκθεση «Η Σαγήνη του Αλλόκοτου»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Γλυφάδας](#)



Συνεχίζονται οι αντιδράσεις για την έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Η Σαγήνη του Αλλόκοτου», η οποία φιλοξενείται στην Εθνική Πινακοθήκη και παρουσιάζει αλλοιωμένες τις μορφές του Χριστού, της Παναγίας, του Τιμίου Σταυρού και διαφόρων Αγίων.

Μετά τις επίσημες τοποθετήσεις της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, Ιεραρχών και κατά τόπους Μητροπόλεων, η [Ιερά Μητρόπολη Γλυφάδας](#) τοποθετείται με τη σειρά της μέσω ανακοίνωσης κάνοντας λόγο, μεταξύ άλλων, για «καρικατούρες» με τις οποίες «καθυβρίζονται τόσο τά ιερά Πρόσωπα πού άπεικονίζονται, όσο καί όλοι έμεϊς πού τιμᾶμε τά Πρόσωπα αυτά».

«Ζητοῦμε ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΝ ΑΜΕΣΑ οί βλάσφημες κακοτεχνίες τοῦ Χριστοφόρου Κατσαδιώτη που προσβάλλουν τήν Ὁρθόδοξη Χριστιανική πίστη ἀπό

τήν έκθεση τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης, μέ τίτλο “Ἡ Σαγήνη τοῦ Ἀλλόκοτου”», καταλήγει ἡ ανακοίνωση τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Γλυφάδας.

Αναλυτικά ἡ ανακοίνωση τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Γλυφάδας:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΓΙΑ ΒΛΑΣΦΗΜΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ἀγαπητοί Ἀδελφοί,

Από τις 22 Ιανουαρίου 2025 ἕως τις 30 Σεπτεμβρίου 2025 ἡ Ἐθνική Πινακοθήκη φιλοξενεῖ έκθεση μέ τίτλο “Ἡ Σαγήνη τοῦ Ἀλλόκοτου”. Στήν έκθεση περιλαμβάνονται μεταξύ ἄλλων καί ἔργα τοῦ Χριστόφορου Κατσαδιώτη, τά ὁποῖα παρουσιάζουν αλλοιωμένες ἐπίτηδες τίς μορφές τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου καί διαφόρων Ἀγίων κατά τρόπο ἀποκρουστικό, ἐξευτελιστικό καί βλάσφημο. Μέ τίς καρικατούρες αὐτές καθυβρίζονται τόσο τά ἱερά Πρόσωπα πού ἀπεικονίζονται, ὅσο καί ὅλοι ἐμεῖς πού τιμᾶμε τά Πρόσωπα αὐτά. Ἡ αιτιολογία, ὅτι ὁ κατασκευαστής ἐνήργησε δῆθεν μέσα στά ὅρια τῆς ἐλευθερίας τῆς τέχνης δέν εὐσταθεῖ, διότι ἡ τέχνη δέν ἔχει ἀνεξέλεγκτα ὅρια καί σέ μία δημοκρατική καί εὐνομούμενη Πολιτεία δέν μπορεῖ νά προσβάλλει τα συνταγματικῶς προστατευόμενα δικαιώματα τῶν πολιτῶν.

Ὡς Χριστιανοί σεβόμεθα τά ἱερά σύμβολα τῆς πίστεώς μας. Γι’ αὐτό, ἀσκῶντας τα δικαιώματά μας ὡς Ἕλληνες πολῖτες, πρέπει, μέ ἐπιστολές μας πρός τό Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ πού ἐποπτεύει τήν Ἐθνική Πινακοθήκη, νά διαμαρτυρηθοῦμε καί νά

«Ζητοῦμε ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΝ ΑΜΕΣΑ οἱ βλάσφημες κακοτεχνίες τοῦ Χριστοφόρου Κατσαδιώτη που προσβάλλουν τήν Ὁρθόδοξη Χριστιανική πίστη ἀπό τήν έκθεση τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης, μέ τίτλο “Ἡ Σαγήνη τοῦ Ἀλλόκοτου”.»

Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ,
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, ΒΟΥΛΑΣ, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ & ΒΑΡΗΣ
Β. ΠΑΥΛΟΥ 2 - Α. Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ
ΠΡΟΕΚΤΑΣΘΕΩΣ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗΣ Α. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ - 16673 ΒΟΥΛΑ
τηλ.: 2109658849 e-mail: imgl@hotmail.gr ιστοσελίς: www.imglyfadas.gr

Αριθμ. Πρωτ. 109

Βούλα, 11 Μαρτίου 2025

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΓΙΑ ΒΛΑΣΦΗΜΙΑ ΕΚΘΕΜΑΤΑ
ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Αγαπητοί Άδελφοί,

Από τις 22 Ιανουαρίου 2025 έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2025 ή Εθνική Πινακοθήκη φιλοξενεί έκθεση με τίτλο "Η Σαγήνη του Αλλόκοτου". Στην έκθεση περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων και έργα του Χριστόφορου Κατσαδιώτη, τα οποία παρουσιάζουν αλλοιωμένες επίτηδες τις μορφές του Κυρίου Ιησού Χριστού, του Τιμίου Σταυρού, της Υπεραγίας Θεοτόκου και διαφόρων Αγίων κατά τρόπο αποκρουστικό, εξευτελιστικό και βλάσφημο. Μέ τις καρικατούρες αυτές καθυβρίζονται τόσο τα ιερά Πρόσωπα που απεικονίζονται, όσο και όλοι έμεις που τιμάμε τα Πρόσωπα αυτά. Η αιτιολογία, ότι ό κατασκευαστής ενήργησε δήθεν μέσα στά όρια της έλευθερίας της τέχνης δέν εϋσταθεϊ, διότι ή τέχνη δέν έχει ανεξέλεγκτα όρια και σέ μία δημοκρατική και εϋνομούμενη Πολιτεία δέν μπορεί νά προσβάλλει τά συνταγματικώς προστατευόμενα δικαιώματα τών πολιτών.

Ός Χριστιανοί σεβόμεθα τά ιερά σύμβολα της πίστεώς μας. Γι' αυτό, ασκώντας τά δικαιώματά μας ως Έλληνες πολίτες, πρέπει, μέ έπιστολές μας πρός τό Υπουργείο Πολιτισμού που έποπτεύει τήν Έθνική Πινακοθήκη, νά διαμαρτυρηθοϋμε και νά

«Ζητούμε ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΟΥΝ ΑΜΕΣΑ οί βλάσφημες κακοτεχνίες του Χριστοφόρου Κατσαδιώτη που προσβάλλουν τήν Όρθόδοξη Χριστιανική πίστη από τήν έκθεση της Έθνικής Πινακοθήκης, μέ τίτλο "Η Σαγήνη του Αλλόκοτου".»



Έκ της Ιεράς Μητροπόλεως

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ: [Ορθόδοξη πίστη και ήθος της τέχνης - Τι αναφέρουν Ιεράρχες με αφορμή την επίμαχη έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη](#)