

Λήμνου Ιερόθεος στο ope.gr: “Και η Τεχνητή Νοημοσύνη σέβεται την ελευθερία του άλλου εκεί που η τέχνη τη διχάζει”

/ [ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ](#)



Για την επίμαχη έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη με τίτλο “Η Σαγήνη του Αλλόκοτου” στην οποία φιλοξενούνται εκθέματα τα οποία προσβάλλουν ιερά πρόσωπα της πίστεώς μας, όπως τον Χριστό, την Παναγία και τον Άγιο Γεώργιο, καθώς και τις εύλογες αντιδράσεις που έχουν προκληθεί από την πλευρά της Εκκλησίας μίλησε στο Πρακτορείο ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ([ope.gr](#)) και τον δημοσιογράφο - θεολόγο Νικόλαο Ζαΐμη, ο

Μητροπολίτης Λήμνου και Αγίου Ευστρατίου κ. Ιερόθεος.

Ο Σεβασμιώτατος τόνισε ότι ταυτίζεται απόλυτα με την επίσημη θέση της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, την οποίας κατά την τρέχουσα Συνοδική Περίοδο είναι μέλος, ενώ τόνισε με νόημα ότι σε μία εποχή που παραβιάζεται εύκολα η ελευθερία του άλλου, ακόμη και η Τεχνητή Νοημοσύνη σέβεται την ελευθερία εκεί που η τέχνη τη διχάζει.

Ακούστε τα όσα ανέφερε ο Σεβασμιώτατος στην τηλεφωνική συνέντευξη:

“Ό,τι περνάει από το μυαλό του καθενός είναι τέχνη;”

“Δεν μπορώ να καταλάβω εάν αυτό είναι τέχνη”, είπε ο Σεβασμιώτατος ενώ αναρωτήθηκε με αφορμή τα εκθέματα εάν “ό,τι περνάει από το μυαλό του καθενός είναι τέχνη;”.

Ο κ. Ιερόθεος αναρωτήθηκε επίσης πώς γίνεται να υπάρχουν αλλόθρησκοι καλλιτέχνες, όπως ισλαμιστές, και να μην προβαίνουν σε τέτοιες καλλιτεχνικές αποδόσεις που να προσβάλουν τα ιερά πρόσωπα της πίστης μας και να το πράττουν ορθόδοξοι. “Γιατί δεν βρέθηκε ένας ισλαμιστής καλλιτέχνης να το κάνει αυτό;”, είπε.

Ο Μητροπολίτης Λήμνου και Αγίου Ευστρατίου κ. Ιερόθεος τόνισε ότι έχει χαθεί πλέον στην πατρίδα μας η έννοια του εθνικού ενώ χαρακτήρισε την έκθεση ως διχαστική για το λαό μας, αποδοκιμάζοντας ωστόσο την ενέργεια του Βουλευτή της ΝΙΚΗΣ και την πράξη του να κατεβάσει τα εκθέματα. “Κακώς συμπεριφέρθηκε έτσι. Αλλά πρέπει να αναλογιστούμε τι τον οδήγησε σε αυτή την πράξη”.

Η απάντηση της Τεχνητής Νοημοσύνης

Ο Σεβασμιώτατος, ωστόσο, μίλησε και για το φαινόμενο η Τεχνητή Νοημοσύνη να αναγνωρίζει την ιερότητα της Ορθόδοξης εικόνας, με αφορμή μία αναζήτηση στο chat gpt και το αίτημα να φτιάξει μία **“Παναγία με τσιγάρο”**, λέγοντας ότι ακόμη και η Τεχνητή Νοημοσύνη σέβεται την ελευθερία του άλλου εκεί όπου η τέχνη τη διχάζει.

Το ore.gr, με αφορμή την αναφορά του Σεβασμιωτάτου προέβη στη συγκεκριμένη αναζήτηση στην εφαρμογή Τεχνητής Νοημοσύνης chat gpt και έλαβε την εξής απάντηση: *“Η εικόνα της Παναγίας με τσιγάρο είναι μια αντιφατική και προκλητική απεικόνιση που μπορεί να προκαλέσει έντονες αντιδράσεις, καθώς αντιβαίνει σε παραδοσιακές θρησκευτικές αξίες και εικόνες. Συνήθως, τέτοιες απεικονίσεις χρησιμοποιούνται ως μέρος καλλιτεχνικών ή κοινωνικών σχολιασμών για να προκαλέσουν διάλογο ή να αναδείξουν αντιφάσεις στην κοινωνία. Αν έχεις κάποιο συγκεκριμένο ερώτημα ή αν σε ενδιαφέρει μια πιο εκτενή συζήτηση γύρω από την τέχνη, τη θρησκεία ή τις αντιφάσεις που παρουσιάζονται στις εικόνες, μπορώ να σε βοηθήσω περισσότερο!”*.