

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου για τη Β' Στάση των Χαιρετισμών - Χειροθεσία Γ. Δεμελή σε πρωτομαίστορα

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου τελέσθηκε το απόγευμα της Παρασκευής 14 Μαρτίου 2025 στον Ιερό Ναό Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου η Ακολουθία της Β' Στάσης των Χαιρετισμών προς την Υπεραγία Θεοτόκο. Χοροστάτησε ο Μητροπολίτης Λαοδικείας κ. Θεοδώρητος, Διευθυντής του Γραφείου Εκπροσωπήσεως του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Αθήνα, ενώ λίγο πριν την απόλυση ο Αρχιεπίσκοπος χειροθέτησε τον Πρωτοψάλτη κ. Γεώργιο Δεμελή σε πρωτομαίστορα της Αγίας του Χριστού

Μεγάλης Εκκλησίας.

Στην προσφώνησή του ο Αρχιεπίσκοπος τόνισε:

«Ἐντιμολογιώτατε Ἄρχων Πρωτομαίστωρ τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, κ. Γεώργιε Δεμελῆ,

Διὰ τοῦ ἀπὸ 21ης Δεκεμβρίου 2024 Πατριαρχικοῦ Εὐεργετηρίου Γράμματος τῆς Αὐτοῦ Θειοτάτης Παναγιότητος, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, Νέας Ρώμης καὶ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κυρίου κυρίου Βαρθολομαίου σᾶς ἀπενεμήθη τὸ Ὀφφίκιον τοῦ Ἀρχοντος Πρωτομαίστορος τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, διὰ δὲ σχετικοῦ πρὸς τὴν Μετριότητα ἡμῶν συνοδευτικοῦ Γράμματος ἐπεφορτίσθημεν τιμητικῶς διὰ τὰ περαιτέρω, δηλονότι καὶ κυρίως διὰ τὴν τέλεσιν τῆς παρούσης σήμερον χειροθεσίας.

Χαιρόμεθα, Ἐντιμολογιώτατε, διὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ χειροθεσία πραγματοποιεῖται εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Πολιούχου τῶν Ἀθηνῶν Ἀγίου Διονυσίου Ἀρεοπαγίτου Κολωνακίου, ἐν πληθούσῃ Ἐκκλησίᾳ. Τὸ Ἀναλόγιον τὸ ὁποῖον ἐπὶ ἔτη διακονεῖτε, καθίσταται μάρτυς ἀψευδῆς τῆς πρὸς αὐτὸ καὶ πρὸς τὴν Ἱερὰν τέχνην τῆς Ψαλτικῆς ἀφιερώσεώς σας.

Πρόκειται εὐτυχῶς περὶ ἀφοσιώσεως ἐξοπλισμένης διὰ σημαντικῶν προσόντων. Τοῦ πτυχιούχου τῆς Ἀνωτάτης Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Τοῦ κατόχου Μεταπτυχιακοῦ τίτλου σπουδῶν εἰς τὴν Θεολογίαν καὶ ὑποψηφίου Διδάκτορος τῆς Βυζαντινῆς Μουσικολογίας εἰς τὸ Εὐρωπαϊκὸν Πανεπιστήμιον τῆς Κύπρου. Τοῦ διπλωματούχου Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ Συνθέσεως τῆς Εὐρωπαϊκῆς Μουσικῆς καὶ Διδασκάλου εἰς τὸ παραδοσιακὸν ὄργανον Κανονάκι. Τοῦ ἱκανοῦ διδασκάλου, τέλος, τῆς Ἱερᾶς Ψαλτικῆς τέχνης, ὡς ἡ πλειὰς τῶν μαθητῶν σας καταδεικνύει.

Κατετάγητε εἰς τὴν χορείαν τῶν Ὀφφικιαλίων τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας ὡς Ἄρχων Πρωτομαίστωρ αὐτῆς. Ὁ τίτλος τοῦ Μαΐστορος ἐσήμαινε κατὰ τὴν Βυζαντινὴν περίοδον τὸν Διδάσκαλον εἰς τὴν Μουσικὴν καὶ Ψαλτικὴν, ἀλλὰ καὶ εἰς εὐρύτερα πεδία τῆς ἐκκλησιαστικῆς ζωῆς, εἰς πεδία τοῦ ἐν γένει ἐπιστητοῦ καὶ ἐπίσης τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. Ἡ εὐθύνη σας διὰ τὴν καλλιέργειαν τῆς Ψαλτικῆς τέχνης καὶ δὴ κατὰ τὸ ἀκραιφνῶς παραδοσιακὸν ὕφος καθίσταται μεγάλη.

Ἐντιμολογιώτατε,

Εύχομαι ὅπως ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς σᾶς ἐνδυναμώνη καὶ σᾶς χαριτώνη εἰς τὴν εὐθυνοφόρον διακονίαν σας, ὥστε ἀνταποκρινόμενος ἐπαξίως εἰς τὴν ὑπὸ τῆς Αὐτοῦ Παναγιότητος προσγενομένην πρὸς τὸ πρόσωπόν σας τιμὴν, διακονεῖτε ὡσαύτως ἐπαξίως καὶ ἀόκνως τὸ Ἱερὸν Ἀναλόγιον τοῦ Ἁγίου Διονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου Κολωνακίου καὶ ἐν γένει τὴν Ἐκκλησίαν τῶν Ἀθηνῶν».

Στην ἀντιφώνησή του ὁ κ. Δεμελής εὐχαρίστησε οἰκογένεια, φίλους καὶ συνεργάτες καὶ ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπο υπογράμμισε: « Δοξάζω τὸν Θεό γιὰ ὅλα τὰ ἀγαθὰ πού μου ἔχει χαρίσει. Τὸν δοξάζω ἐπίσης γιὰ τὴν εὐλογία καὶ τὴν τιμὴ τῆς παρουσίας Σας στὴ ζωὴ μου, τῶν πολυτίμων συμβουλῶν Σας, τῆς πατρικῆς καὶ ἀνύστακτης υποστήριξης σας, τῆς ἐμπνευσης γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ ἐκκλησιαστικὴ ζωὴ καὶ τὴν ιεροψαλτικὴ μου διακονία. Ἡ ἀκούραστη προσπάθειά Σας καὶ ἡ ἀτελείωτη ἀγάπη σας γιὰ τὸ συνάνθρωπο, ἐνέπνευσαν καὶ ἐμένα νὰ ἀκολουθήσω τὰ ὄνειρά μου καὶ νὰ ἐπιδιώξω τὴν ἀριστεία σὲ κάθε μου βήμα, πρὸς Δόξαν Θεοῦ. Χωρὶς ὅμως τὴν στήριξη καὶ τὴν υπομονή Σας, δὲν θὰ εἶχα καταφέρει νὰ ἐκπληρώσω τοὺς στόχους μου. Σας εὐχαριστῶ ἀπὸ τὰ βάθη τῆς καρδιάς μου γιὰ ὅλα ὅσα ἔχετε κάνει γιὰ μένα».

Παρέστησαν, ἐπίσης, ὁ Μητροπολίτης Θαυμακοῦ κ. Ἰάκωβος, ἡ Υπουργὸς Πολιτισμοῦ κ. Λίνα Μενδῶνη, κλήρος καὶ λαός.













Φωτογραφίες: Χρήστος Μπόνης