

Απομακρύνθηκαν τα προσβλητικά έργα του Χριστόφορου Κατσαδιώτη από την Εθνική Πινακοθήκη

/ [Επικαιρότητα](#)



Απομακρύνθηκαν τα προσβλητικά για το θρησκευτικό συναίσθημα έργα του Χριστόφορου Κατσαδιώτη που παρουσιάζουν αλλοιωμένες τις μορφές του Χριστού, της Παναγίας, του Τιμίου Σταυρού και διαφόρων Αγίων στην έκθεση ζωγραφικής με τίτλο «Η Σαγήνη του Αλλόκοτου», μετά το σάλο και τις αντιδράσεις που προκάλεσε η ενέργεια του Βουλευτή της ΝΙΚΗΣ κ. Νίκου Παπαδόπουλου να κατεβάσει τα εν λόγω εκθέματα στην [Εθνική Πινακοθήκη](#).

Ωστόσο στη σχετική ανακοίνωση της Εθνικής Πινακοθήκης αναφέρεται ότι «απομακρύνθηκαν από το δάπεδο με τη σύμφωνη γνώμη του καλλιτέχνη» δίχως να διευκρινίζεται αν τα έργα θα αποσυρθούν τελείως από την κοινή θέα ή θα επανέλθουν εν ελθέτω χρόνο.

Με μια λιτή ανακοίνωση η Εθνική Πινακοθήκη αναφέρει:

Σας ενημερώνουμε ότι με γνώμονα την ασφάλεια της Εθνικής Πινακοθήκης-Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου, των έργων τέχνης, των εργαζομένων και των επισκεπτών, καθώς και την αποκατάσταση της εύρυθμης θεσμικής λειτουργίας, τα έργα τέχνης του Χριστόφορου Κατσαδιώτη τα οποία παρουσιάζονταν στην έκθεση «Η Σαγήνη του Αλλόκοτου» απομακρύνθηκαν από το δάπεδο με τη σύμφωνη γνώμη του καλλιτέχνη.