

Φθιώτιδος Συμεών: «Δεν υπάρχει πιο δυνατή αφορμή φιλοσοφίας από το γήρας»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



© Δημήτρης Ανάνου

Σώμα και Αίμα Χριστού και πλούσια πνευματική τροφή και στήριξη έλαβαν τόσο οι εργαζόμενοι όσο και κυρίως οι γέροντες και γερόντισσες στις δύο Μονάδες Φροντίδος Ηλικιωμένων της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, στην Σπερχειάδα και στη Λαμία, από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών, ο οποίος ιερούργησε στους Ιερούς Ιδρυματικούς Ναούς Αγίου Αθανασίου Σπερχειάδος και Αγίου Παντελεήμονος οδού Έσλιν Λαμίας.

Ο κ. Συμεών τέλεσε την Β' Στάση των Χαιρετισμών στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου του Ιδρύματος «Μέριμνα Γήρατος Αθανάσιος και Μαίρη Ακρίδα» στην Σπερχειάδα της Δυτικής Φθιώτιδος, και χθες το πρωί, την Αρχιερατική

Θεία Λειτουργία στον **Ιερό Ναό του Αγίου Παντελεήμονος του «Ραχουτείου Εκκλησιαστικού Γηροκομείου» Λαμίας**, ο οποίος εδώ και καιρό, με μέριμνα του Σεβασμιωτάτου έχει αποκτήσει μόνιμο ιερέα και τελούνται εκεί όλες οι Ιερές Ακολουθίες για τους γέροντες και τις γερόντισσες του Ιδρύματος, καθώς και για όλους τους περιοίκους της οδού Έσλιν, οι οποίοι στηρίζουν και αγαπούν το Ίδρυμα.

Η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μεταδόθηκε απευθείας από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως (89,4 Fm) και από διαδικτύου, ενώ και οι κατάκοιτοι αδελφοί μας, τρόφιμοι του Γηροκομείου μετέλαβαν των Αχράντων Μυστηρίων από τον Σεβασμιώτατο στην κλίνη της ασθένειάς τους, ενώ είχε προηγηθεί η συμμετοχή τους στο Μυστήριο της Ιεράς Εξομολογήσεως.

Ο Σεβασμιώτατος στο κήρυγμά του μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στο γήρας τονίζοντας ότι *«έχουμε πολλές ωφέλιμες αφορμές στη ζωή μας καθημερινά για να προβληματιστούμε, για να φιλοσοφήσουμε τη ζωή, για να σκεφτούμε το πώς ζούμε, πώς πορευόμαστε και πού πηγαίνουμε αλλά νομίζω δεν υπάρχει πιο δυνατή αφορμή φιλοσοφίας από το γήρας. Όταν κανείς βλέπει έναν γέροντα ή μία γερόντισσα, είτε είναι ο πατέρας μας, η μητέρα μας, δικά μας πρόσωπα αγαπημένα, τα οποία τα ζήσαμε σε ακμαιότητα, σε ζωηρότητα, σε σφριγηλότητα, σε ομορφιά, σε νιότη, σε λάμψη, σε ακμή, σε δράση είτε είναι πρόσωπα άγνωστα σε εμάς, όταν όμως βλέπουμε έναν άνθρωπο ο οποίος πλέον βρίσκεται ουσιαστικά στα χέρια άλλων ανθρώπων, ακόμα και η στοιχειώδης καθημερινότητά του, ακόμα και τα πιο στοιχειώδη των ανθρώπινων αναγκών, να εξαρτώνται από άλλους ανθρώπους για το πώς θα πάει στην τουαλέτα, για το πώς θα φάει το πρωινό του, το μεσημεριανό του, το βραδινό του, πώς θα πάρει το φάρμακό του, πώς θα πει το νερό του, πώς ακόμα και θα ανασηκωθεί θα γυρίσει από το ένα πλευρό ή από το άλλο το κεφάλι του και το σώμα του καθώς βρίσκεται στην κλίνη της ασθένειάς και του γήρατος.*

Αυτή και μόνο η εικόνα είναι μία τεράστια φιλοσοφία και μία τεράστια αφορμή, όχι απλώς να σκεφτούμε αυτό που τόσο εύστοχα λέει ο λαός μας: «εκεί που ήσουν ήμουνα και εδώ που είμαι θα ρθεις», αλλά κυρίως να κατανοήσουμε ότι η ζωή προχωρά και προχωρά πολύ γρήγορα και δεν θα αργήσει η ώρα για όλους μας που θα κληθούμε να κάνουμε τον απολογισμό μας και το ταμείο μας ενώπιον Θεού και ανθρώπων και δεν θα αργήσει και η ώρα, κυρίως αυτό είναι το πιο σημαντικό, που θα καταλάβουμε πολύ έμποινα και έντονα ότι έχουμε την ανάγκη των άλλων. Είναι σημαντικό όμως να το καταλάβουμε αυτό όσο είμαστε δυνατοί, όσο είμαστε ακμαίοι, όσο είμαστε ισχυροί. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη πλάνη για έναν άνθρωπο από το να αισθάνεται ότι δεν έχει ανάγκη κανέναν, δεν υπάρχει μεγαλύτερη απάτη από το να αισθάνεται ένας άνθρωπος ότι μπορεί να τα κάνει όλα μόνος του, ότι μπορεί να καταφέρει μόνος, ότι δεν έχει ανάγκη από το χάνδι, από το χαμόγελο, από τη συντροφικότητα, από την παρέα, από τη βοήθεια, από την ανθρώπινη παρουσία».

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών με την ευκαιρία της λειτουργικής διακονίας του στα εκκλησιαστικά γηροκομεία της Σπερχειάδας και της Λαμίας, υλοποίησε και την διοικητική διακονία με τις συνεδριάσεις των νέων Διοικητικών Συμβουλίων των Γηροκομείων, παρουσία απάντων των μελών, τακτικών και αναπληρωματικών, τα οποία και ευχαρίστησε για την συμμετοχή τους στο κάλεσμα του για συνδιακονία και συστράτευση στην υπηρεσία το γήρατος.

[Πατήστε ΕΔΩ για περισσότερες φωτογραφίες](#)

Φωτογραφίες: Δημήτριος Ανάγνου