

Με επιτυχία η προβολή της ταινίας «Αδάμ που εί;» στην Ιερά Μητρόπολη Κίτρους

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 15 Μαρτίου και την Κυριακή 16 Μαρτίου η προβολή της πολυβραβευμένης ταινίας «Αδάμ που εί;» στο σύγχρονο και πλήρως ανακαινισμένο θέατρο του Πνευματικού Κέντρου «Ο Άγιος Φώτιος» της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος.

Η προβολή έγινε στο πλαίσιο των πολυποίκιλων δράσεων εξωστρέφειας του Πνευματικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Κίτρους, κατόπιν πρωτοβουλίας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη κ. Γεωργίου.

Η ταινία «ταξίδεψε» το κοινό στο Άγιον Όρος, με οδηγό τη βιοτή των μοναχών και την πολύμορφη καθημερινή ζωή της Μονής Δοχειαρίου. Το συγκεκριμένο μοναστήρι, μάλιστα, είναι ένα από τα παλαιότερα του Αγίου Όρους.

Οι θεατές μέσα από την ταινία παρατήρησαν ανθρώπους που είναι βυθισμένοι στην

προσευχή, διακονία, δοκιμασίες και πολύπλοκές δυσκολίες και πόνους. Τα παραδείγματα θυσιαστικής διακονίας και ανιδιοτελείας των μοναχών δεν άφησαν κανέναν θεατή αδιάφορο.

Έως σήμερα, η ταινία έχει αποσπάσει το 1ο βραβείο στο XVII Διεθνές Φεστιβάλ Ορθόδοξου Κινηματογράφου «Ροκρον» (2019), ήταν υποψήφια για το βραβείο κοινού στα Εθνικά Βραβεία της Ουκρανίας και στο TallinnBlackNightsFilmFestival (PÖFF), ενώ συμμετείχε επίσης στα διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ «Window to Europe» (Ρωσία) και Κρακοβίας (Πολωνία).

Μετά το πέρας της προβολής ακολούθησε συζήτηση των θεατών με τον εμπνευστή της ιδέας και παραγωγού, Ουκρανού Πρωτοδιάκονου π. Αλεξάντερ Πλύσκα.

Στην προβολή της Κυριακής παρευρέθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Γεώργιος ο οποίος στο τέλος έλαβε το λόγο και αφού ευχαρίστησε τον παραγωγό της ταινίας τόνισε ότι η ταινία είναι ένας ύμνος της Πίστεως, Ορθοδοξίας και του Μοναχισμού.







