18/03/2025

В Российском духовно-культурном православном центре в Париже открылась выставка творчества Альберта Бенуа



Выставка работ русского архитектора, художника и иконописца Альберта Бенуа (1888-1960), который по праву стал знаковой фигурой в деле распространения русского искусства и православного зодчества во Франции и Западной Европе, открылась вечером 13 марта 2025 года в стенах Российского духовно-культурного православного центра в Париже.

В церемонии открытия приняли участие Чрезвычайный и Полномочный посол России во Франции А.Ю. Мешков, Патриарший экзарх Западной Европы митрополит Корсунский и Западноевропейский Нестор, глава Архиепископии православных церквей русской традиции митрополит Дубнинский Иоанн, директор Российского духовно-культурного православного центра в Париже

А.И. Котлова, сотрудники российской дипломатической миссии, духовенство православных храмов Парижа, представители средств массовой информации.

В экспозиции представлены около 50 авторских чертежей, эскизов и картин, сообщает сайт Корсунской епархии.

«Это первая такая выставка Альберта Бенуа в Париже, – отметил посол России. – Бенуа стал одним из главных представителей русского духовного искусства во Франции». «Кисти Бенуа принадлежит роспись церкви святителя Николая в Доме русских ветеранов в Монморанси, а также нижней церкви собора Александра Невского в Париже. Он является автором икон и алтарных фресок церкви Николая Чудотворца в итальянском Бари. По счастливому стечению обстоятельств и благодаря усилиям отцов Корсунской епархии сохранившаяся часть этого иконостаса буквально неделю назад была доставлена из Бари в Париж, став частью данной экспозиции», – сказал А.Ю. Мешков.

На выставке можно увидеть архитектурные проекты Бенуа – от ранних работ, выполненных во время учебы в архитектурной школе в Париже, до таких монументальных сооружений, как храм Успения Пресвятой Богородицы в Сент-Женевьев-де-Буа и храм-памятник русским воинам в Сент-Илер-ле-Гран. Кроме того, в числе экспонатов – акварели, архивные материалы и фотографии из семейных альбомов.

Как отметил Патриарший экзарх Западной Европы митрополит Корсунский и Западноевропейский Нестор, «работы Бенуа стали поистине одной из вершин неорусского стиля».

В свою очередь Анастасия Николаева, куратор выставки, заметила, что творчество Бенуа поражает простотой и силой русского характера, «что, в общем-то, удивительно, ведь он был французом, а не русским. Символично, что выставка открылась на неделе после праздника Торжества Православия, поскольку работы Бенуа вполне можно назвать торжеством Православия здесь, во Франции».

Специально к открытию экспозиции была издана книга-альбом, содержащая большое количество архивных материалов, ценных фотографий и исторических свидетельств о жизни и творчестве Альберта Бенуа. Выставка «Архитектор Альберт Бенуа» продлится до 4 мая, вход для посетителей бесплатный.









mospat.ru