18/03/2025

Епископ моравички Тихон отворио изложбу „Да се не заборави”



С благословом Његове Светости Патријарха српског г. Порфирија, у сали парохијског дома Храма Светог Саве на Врачару, данас је свечано отворена 20. изложба радова студената Академије Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију, под називом „Да се не заборави“. Изложба је посвећена успомени на жртве мартовског Погрома 2004. године на Косову и Метохији, а овогодишња тема изложбе била је Црква Богородице Одигитрије.

Последице мартовског насиља ни до данас нису саниране. Академија Српске Православне Цркве за уметности и конзервацију са својим професорима и студентима активно учествује у обнови, чувању и сведочењу црквено-уметничког блага, пројављујући иконописачку, конзерваторску и мозаичку анамнезу, сећајући се косовско-метохијског уметничког блага које је на простору Старе Србије сачувано или је нестало у погрому.

Свечаном отварању присуствовао је Његово Преосвештенство викарни Епископ моравички г. Тихон, који се том приликом обратио присутнима и рекао:

„Сви знамо да је историја нашег народа и целе наше Православне Цркве испуњена многим страдањима, како самих хришћана, тако и њихових најверних споменика. Сваког дана у историји наше Цркве догодио се неки значајан догађај, било да је реч о страдању или мучeништву и на њих се подсећамо у црквеном календару, док свакодневна богослужења садрже стихире и тропаре посвећене светитељима и догађајима који се тог дана прослављају. Када је реч о нашој помесној Цркви, многе догађаје из историје, старије од три стотине година понекад заборавимо. Ипак, неки догађаји остају дубоко урезани у колективно памћење и не можемо их занемарити. Један од таквих је 17. март – дан који нас подсећа на страдање српског народа на Косову и Метохији 2004. године. Управо том датуму Академија Српске Православне Цркве за уметности и консервацију посвећује своју изложбу „Да се не заборави“. Већ две деценије, професори и студенти Академије предано раде како би се овај трагичан догађај сачувао од заборава и како би се сећање на жртве преносило будућим генерацијама”, рекао је Владика Тихон у свом обраћању.

Изложби су присуствовали: директор Академије СПЦ за консервацију и рестаурацију протојереј-ставрофор др Жељко Ђурић; протојереј-ставрофор доц. др Нинослав Качарић; свештенство Архиепископије београдско-карловачке и многобројни посетиоци.



духовне




СВЕТИ
СВЕТИ
НИКОЛА




МАТЕЈА СТРЕЛАРАЦ, ОАС студије, 3 год.
ПАВЛЕ ЈОКИЋ, студије, 3 год.
Амбео, дим. 33 x 33,5 см
Техника : мозаик, природни камен
Ментор: мр Бисенија Терзиченко







tvhram.rs