

Λάβρος ο Κερκύρας Νεκτάριος στο Ρεμπτουςια FM για Εθνική Πινακοθήκη - Τι ανέφερε για Μητσοτάκη, Μενδώνη και Ιερά Σύνοδο (ΗΧΗΤΙΚΟ)

/ [Επικαιρότητα στην Πεμπτουςία](#)



Στον ύπουλο διωγμό τον οποίο υφίστανται η Εκκλησία και η πίστη μας ακόμη και μέσα από όχι και τόσο αθώα “έργα τέχνης”, όπως έσπευσαν να τα χαρακτηρίσουν, αναφέρθηκε ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Κερκύρας](#), Παξών και Διαποντίων νήσων κ. Νεκτάριος στην σημερινή εκπομπή [“Επικαιρότητα”](#) του ραδιοφώνου της Πεμπτουςίας με τη Μαρία Γιαχνάκη, με αφορμή τα εκθέματα στην Εθνική Πινακοθήκη τα οποία προσέβαλλαν τα ιερά πρόσωπα της Παναγίας, του Χριστού και Αγίων.

Ο Μητροπολίτης κ. Νεκτάριος μίλησε για το φαινόμενο του εθνομηδενισμού στην πατρίδα μας, τη στάση του Υπουργείου Πολιτισμού και της κ. Μενδώνη για τα

εκθέματα, τη μη ικανοποίησή του για τη θέση της Ιεράς Συνόδου σχετικά με το ζήτημα, ενώ αναρωτήθηκε εάν θα άρεσε στον Πρωθυπουργό να ήταν τοποθετημένα στις εικόνες αυτές πρόσωπα οικεία σε αυτόν. “Δεν πρέπει να εφησυχάζουμε. Πρέπει να παίρνουμε θέση όταν γίνεται προσβολή του Θεού”, είπε χαρακτηριστικά.

Ακούστε ολόκληρη τη συνέντευξη:

Στο στούντιο μαζί της, ο Δημοσιογράφος Δημήτρης Στρουμπάκος και ο Θεολόγος – Δημοσιογράφος Νίκος Ζαΐμης.

“Ο κάθε Επίσκοπος πρέπει να τοποθετείται μπροστά σε αυτά τα φαινόμενα”

Με αφορμή την επίμαχη έκθεση στην [Εθνική Πινακοθήκη](#) με τίτλο “Η Σαγήνη του Αλλόκοτου”, Σεβασμιώτατος αρχικά ανέφερε ότι «αυτό που λέγεται σήμερα περί Εθνομηδενισμού γίνεται σήμερα πράξη». «Εξ αφορμή το Υπουργείο Πολιτισμού, εν γνώση του επέτρεψε σε ένα δημόσιο κτήριο να κρεμαστούν, τι θα μπορούσα να πω, έργο τέχνης; Το έργο τέχνης έχει ήθος, όταν απουσιάζει το ήθος δεν ξέρω πώς να το ονομάσω», τόνισε.

«Έφτιαξα ένα έγγραφο διαμαρτυρίας προς την Ιερά Σύνοδο λέγοντας ότι όταν υβρίζεται το ιερό και το όσιο τότε εμείς, αν δεν μιλήσουμε σαν υπεύθυνοι, τότε είναι σαν να τα αποδεχόμαστε», υπογράμμισε και πρόσθεσε: «Ο κάθε Επίσκοπος πρέπει να τοποθετείται μπροστά σε αυτά τα φαινόμενα», και ότι «αυτή η τοποθέτηση γίνεται για να φυλάξουμε το ποίμνιά μας από όλα αυτά που γίνονται στην πατρίδα μας».

Στη συνέχεια ανέφερε ότι τα εκθέματα αυτά «δεν ονομάστηκαν πίνακες αλλά **εικονίσματα**. Αυτό μου προξένησε όχι εντύπωση αλλά μέσα μου τον αποτροπιασμό, την αηδία για αυτόν τον άνθρωπο». Μάλιστα έκανε λόγο για «διαστροφή του εν λόγω καλλιτέχνη να παρουσιάζει τον Άγιο Γεώργιο σαν ένα πρόσωπο σατανικό». «Όλα αυτά που παρουσίασε ο εν λόγω κύριος δεν είναι τόσο αθώα», επεσήμανε.

“Εάν είχαν φτιάξει το πρόσωπο του αιμνήστου

Μητσοτάκη;”

Ακόμη ο Σεβασμιώτατος αναφερόμενος στην Κυριακή της Ορθοδοξίας είπε ότι «εκατό χρόνια έδιναν μάχες οι πατέρες για την λατρεία της ιεράς εικόνας η οποία έχει Χάρι από τον Θεό». Ο κάθε ένας τόπος και αντικείμενα τα οποία αγιάζονται, αυτά αγιάζονται με την Χάρι του αγίου πνεύματος, όπως τόνισε. «Ο Αληθινός Θεός στέλνει την Χάρι του και χαριτώνει είτε τόπους είτε αντικείμενα [...] Αυτά τα άγια αντικείμενα δεν μπορεί να χλευάζονται και να ονομάζονται εικόνισμα και όχι πίνακες», επεσήμανε.

«Γιατί δεν θέλουν τη διαμαρτυρία μας;» και «Τι θα διδαχτούν τα παιδιά μας;», διερωτήθηκε ο Σεβασμιώτατος. «Δεν πρέπει να λησμονήσουμε τις πατρίδες μας [...] Γιατί είναι όσια και ιερά αυτά τα χώματά μας», κατέληξε.

“Εγώ σας λέγω τι θα έλεγε ο κύριος Πρωθυπουργός, γιατί είδα τώρα εκ των υστέρων, σε αυτόν τον πίνακα αυτού του ανθρώπου της Παναγίας μας να έχει αφαιρεθεί το πρόσωπο μέσα από την εικόνα αυτή της Παναγίας και του Κυρίου μας και είχαν φτιάξει, αυτό κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο, είχαν φτιάξει το πρόσωπο του αιμνήστου Μητσοτάκη να είναι δαιμονικό και στη θέση του Χριστού που κρατούσε η Παναγία μα είναι το πρόσωπο του Κυριάκου Μητσοτάκη. Οι ίδιοι αν πήγαιναν στην Εθνική Πινακοθήκη θα θέλανε αυτά να τα κρεμάσουν;” αναρωτήθηκε.

Ακούστε σε podcast ολόκληρη την εκπομπή «Επικαιρότητα στην Πεκπουσία» της Τετάρτης 19 Μαρτίου:

Η εκπομπή «**Επικαιρότητα στην Πεκπουσία**» μεταδίδεται κάθε Τετάρτη, στις 2:00 το μεσημέρι, στο διαδικτυακό ραδιόφωνο [Pemptousia FM](https://www.pemptousia.fm).

Στην εκπομπή θα μπορείτε να ενημερώνεστε για γεγονότα που απασχολούν την κοινωνία, την Εκκλησία, την πολιτική, καθώς και γενικότερα τον παγκόσμιο χάρτη. Στην εκπομπή θα γίνεται επίσης ανασκόπηση στα γεγονότα της εβδομάδας με ρεπορτάζ, σχόλια, αναλύσεις και συνεντεύξεις.

Βρείτε όλες τις προηγούμενες εκπομπές σε podcast στον σύνδεσμο: epikairothta.castos.com