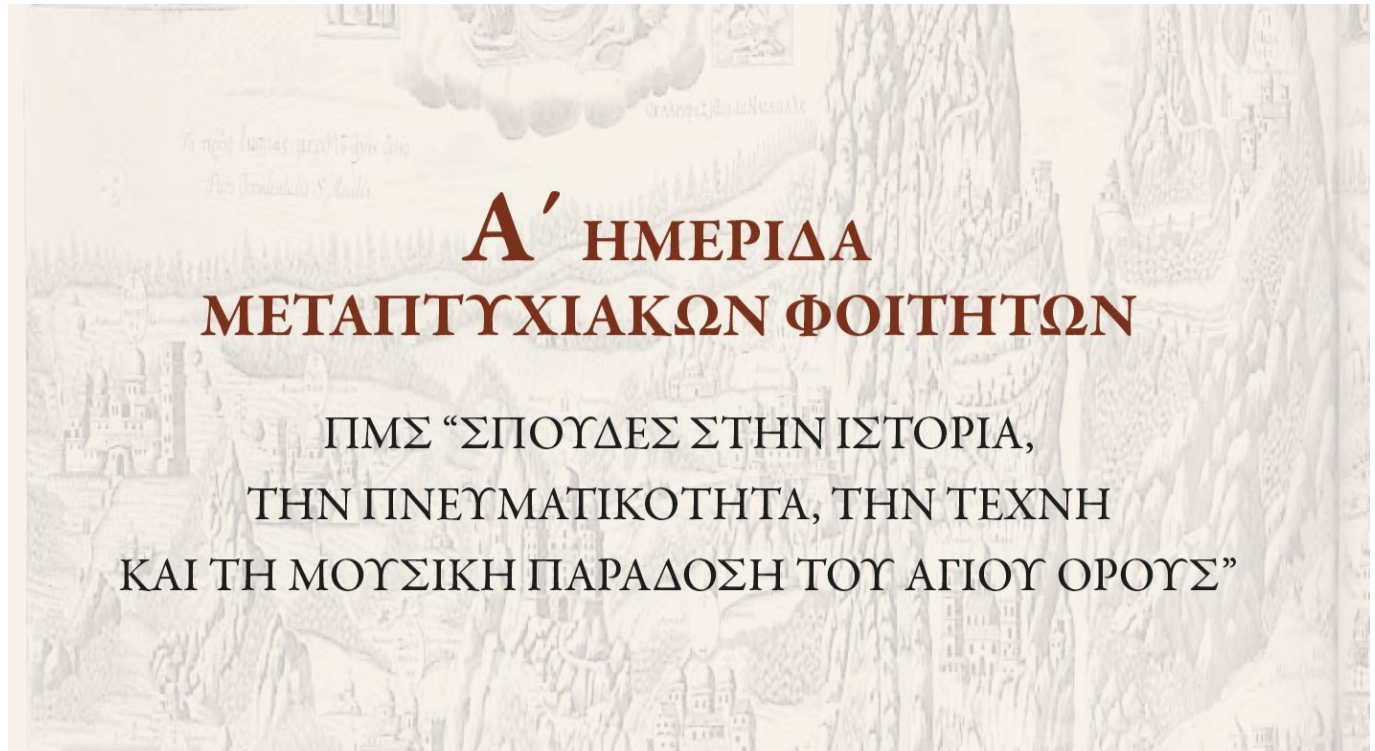


Α΄ Ημερίδα Μεταπτυχιακών Φοιτητών στο ΑΠΘ για θέματα σχετικά με το Άγιον Όρος

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Το Σάββατο 22 Μαρτίου 2025 (ώρα 9 π.μ.-12.30 μ.μ.) στο Γ΄ Αμφιθέατρο της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ, θα λάβει χώρα η Α΄ Ημερίδα Μεταπτυχιακών Φοιτητών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ): “Σπουδές στην Ιστορία, την Πνευματικότητα, την Τέχνη και την Μουσική Παράδοση του Αγίου Όρους”, του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού.

Θα ακολουθήσει η τελετή αποφοίτησης 65 μεταπτυχιακών φοιτητών του Προγράμματος, προερχόμενων από όλες τις επιστημονικές περιοχές (Ιατρική, Μαθηματικά, Νομική, Φιλολογία, Ιστορία, Αρχαιολογία, Τέχνη, Μουσική, Θεολογία κ.ά.).

Το ΠΜΣ “Σπουδές στην Ιστορία, την Πνευματικότητα, την Τέχνη και την Μουσική Παράδοση του Αγίου Όρους”, διακρίνεται για την διεπιστημονική προσέγγιση των

θεμάτων του Αγίου Όρους, όπως καθίσταται εμφανές και από το γεγονός ότι στις τρεις ειδικεύσεις του (Ιστορία και Τέχνη, Θεολογία και Πνευματική Ζωή και Ψαλτική Τέχνη και Μουσική Παράδοση του Αγίου Όρους) διδάσκουν από το 2018 καθηγητές και ειδικοί επιστήμονες και ερευνητές από Τμήματα του ΑΠΘ, του ΠΑΜΑΚ, του ΕΚΠΑ, του ΔΠΘ και από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών.

Τόσο η Ημερίδα όσο και η τελετή αποφοίτησης θα μεταδοθούν και μέσω live-streaming από το κανάλι του Τμήματός Κοινωνικής Θεολογίας και Χριστιανικού Πολιτισμού της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ στο YouTube: <https://www.youtube.com/@socialtheologychristianculture>



ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Α΄ ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΠΜΣ “ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ,
ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ”

Σάββατο, 22 Μαρτίου 2025

ώρα 9 π.μ. - 12.30 μ.μ

Γ΄ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΠΘ

Live-streaming: <https://www.youtube.com/@socialtheologychristianculture>

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Α΄ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΠΡΟΣ “ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ,
ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΚΑΙ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΘΡΟΥΣ”

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Σάββατο 22 Μαρτίου 2025

Γ΄ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΠΘ

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Συμεών Α. Πασχαλίδης, καθηγητής - Διευθυντής ΠΜΣ
Πρωτ. Αθανάσιος Γκίκας, καθηγητής - μέλος Σ.Ε. ΠΜΣ
Απόστολος Κραλίδης, καθηγητής - μέλος Σ.Ε. ΠΜΣ
Δημοσθένης Κακλαμάνος, αναπλ. καθηγητής - μέλος Σ.Ε. ΠΜΣ
Ιωάννης Λιάκος, επίκ. καθηγητής - μέλος Σ.Ε. ΠΜΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Αλεξία Σουκαρά, Γραμμ. υποστήριξη ΠΜΣ
Δρ. Σπυρίδων Καλογεράκης, Διοικ. υποστήριξη ΠΜΣ
Δημήτριος Σφονδύλης, Τεχν. υποστήριξη ΠΜΣ

9.00 Χαιρετισμοί - Παρουσίαση της Ημερίδας
Καθηγητής ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΡΑΛΙΔΗΣ, Πρόεδρος του Τμήματος
Καθηγητής ΣΥΜΕΩΝ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ, Διευθυντής του ΠΜΣ

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος : ΚΡΙΤΩΝ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ, Ομ. Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ

9.05 ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΣΑΚΜΑΚΑ, 14^{ος}-15^{ος} αιώνας: Η "χρυσή" εποχή της
Βιβλιοθήκης της Ιεράς Μονής Βατοπαιδίου

9.20 ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ, Το κελιωτικό ζήτημα στα τέλη του 19ου αι.: Μία
επισκόπηση

9.35 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΘΑΝΟΣ, Οι τοιχογραφίες του παρεκκλησίου της Παναγίας
Παραμυθίας της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου. Πρώτες παρατηρήσεις

9.50 ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΝΤΖΟΥΡΗΣ, Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του παρεκκλησίου
του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου στον πύργο της Ιεράς Μονής Χιλανδα-
ρίου του Αγίου Όρους

10.05 Σ υ ζ ή τ η σ η

10.25 Διάλειμμα - καφές

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος : ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΚΑΜΑΝΟΣ, Αν. Καθηγητής ΑΠΘ

10.45 ΑΛΕΒΙΖΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, Ο έμμετρος Βίος του Καισαρίου Δαπόντε για την
αγία Θεοφανώ. Εισαγωγή – έκδοση (ιστορικοφιλογολική μελέτη)

11.00 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΖΕΛΕΠΗΣ, Όψεις του ποιητικού σύμπαντος του Καισαρίου
Δαπόντε (1713/4-1784) με αφορμή την ανέκδοτη ποιητική συλλογή Άνθη
νοητά

11.15 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ, Η συμβολή του αλείπτη - πνευματικού πατέρα στη
συλλογή Μαρτυρολογίων: Η περίπτωση της Νεομάρτυρος Χρυσής (1795)

11.30 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ, Η διδασκαλία του αγίου Σωφρονίου για την
"υποστατική" αρχή και η σημασία της

Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος : ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Καθηγήτρια ΑΠΘ

11.45 ΣΑΒΒΑΣ ΠΡΑΣΤΙΤΗΣ, Κύπριοι μελωδοί, κωδικογράφοι και κήτορες μουσικών
κωδικών στο Άγιο Όρος

12.00 ΝΑΥΣΙΚΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Λόγος και μέλος στα έργα της οσίας Κασσίας μέσα από
αγιορειτικά χειρόγραφα και έντυπα

12.15 ΑΛΕΞΙΑ ΚΟΥΨΑΛΗ, Ο εορτασμός της Σύναξης των αγίων Αρχαγγέλων μέσα από
αγιορειτικά μουσικά χειρόγραφα

12.30 Σ υ ζ ή τ η σ η

