

Ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ραγκαβά για την Γ' Στάση των Χαιρετισμών

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



«Σε μια εποχή που μιλάμε για αναβάθμιση της ανθρώπινης φύσης, η Εκκλησία έχει να καταδείξει στα πρόσωπα των Αγίων και κυρίως της Θεοτόκου Μαρίας μια αναβάθμιση λυτρωτική», τόνισε ο [Αρχιεπίσκοπος Αθηνών](#) και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος από τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ραγκαβά, όπου τέλεσε σήμερα την Γ' Στάση των Χαιρετισμών προς την Υπεραγία Θεοτόκο και συμπλήρωσε: «Αναβάθμιση και βελτίωση γεμάτη ελευθερία και αγάπη, ταπείνωση και ασκητική διάθεση, ευχαριστία και ευγνωμοσύνη».

Μετά την Ακολουθία ο προϊστάμενος του Ναού, π. Αλέξανδρος Καριώτογλου, ευχαρίστησε τον Μακαριώτατο για την παρουσία του.

Στην ακολουθία έψαλε η γυναικεία βυζαντινή χορωδία «Ψάλτριες» υπό τη Διεύθυνση της Νεκταρίας Καραντζή.

Ακολουθεί ολόκληρη η ομιλία του Αρχιεπισκόπου:

Μέσα στην κατανυκτική περίοδο της Μεγάλης Τεσσαρακοστής και στην πανευφρόσυνη ατμόσφαιρα της ακολουθίας των Χαιρετισμών που τελέσαμε, μέσα σε αυτόν τον άρχαίο Ναό των Αθηνών τον κατάφορτο από Ιστορία, από ίκεσίες και δάκρυα, μέσα σε αυτήν την όμορφη έκκλησιαστική κοινότητα δεν μπορεί κανείς παρά να δοξάζει τον Άγιο Τριαδικό Θεό για τη λατρευτική μας σύναξη.

Τραγούδι εύχαριστήριο και δοξολογικό είναι οι Χαιρετισμοί προς το πρόσωπο της Παναγίας. Δοξάζουμε το γεγονός ότι έγινε Θεοτόκος, μένοντας έκθαμβοι μπροστά στο μέγα μυστήριο του Τόκου της. Την εύχαριστούμε, καθώς ως όχημα του Λόγου έσωσε τον κόσμο από τον κατακλυσμό της άμαρτίας. Ύμνοῦμε την ταπείνωσή της και την Παρθενία της, την υποδειγματική καθαρότητά της. Την χαιρετούμε για τη σωτηριώδη συμβολή της στην παρουσία της νέας κτίσης του Κτίστου, στη συγκατάβαση του απερίγραπτου Λόγου, που έγινε άνθρωπος, χωρίς να αποστεί οὐδόλως των ἄνω. Αναφωνοῦμε το Χαίρε σε Αὐτήν που είναι ἡ ὁλκή των θελόντων σωθῆναι, ὁ λιμὴν των τοῦ βίου πλωτῆρων.

Ἡ Παναγία είναι ὁ καρπὸς της κτίσεως, μᾶς εἶπε με ἔμφαση ἀνθρωπολογικὴ ὁ βυζαντινὸς ἅγιος Νικόλαος Καβάσιλας. Τὸ πρόσωπο ποὺ ἀνέδειξε ἡ πρὸ Χριστοῦ πορεία της ἀνθρωπότητας γιὰ νὰ συναινέσει ἐλεύθερα καὶ ταπεινά, ἐκπροσωπώντας ὅλους, στὸ μυστήριο της σαρκώσεως. Ὑμνώντας Την πανέμορφα καὶ τολμηρὰ γράφει ὅτι ἡ ὠραιότητα της ὑπαρξῆς της κίνησε τὸν Θεὸ νὰ ἐρωτευθεῖ τοὺς ἀνθρώπους.

Σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ μιλοῦμε γιὰ ἀναβάθμιση της ἀνθρώπινης φύσης ἡ Ἐκκλησία ἔχει νὰ καταδείξει στὰ πρόσωπα των Ἀγίων καὶ κυρίως της Θεοτόκου Μαρίας μιὰ ἀναβάθμιση λυτρωτική. Ἀναβάθμιση καὶ βελτίωση γεμάτη ἐλευθερία καὶ ἀγάπη, ταπείνωση καὶ ἀσκητικὴ διάθεση, εὐχαριστία καὶ εὐγνωμοσύνη. Αὐτὸς ὁ βελτιωμένος ἄνθρωπος δὲ δημιουργεῖ φόβο, δὲν ὁδηγεῖ σὲ δυστοπικὲς καταστάσεις, δὲν ἀρνεῖται τὸ γεγονὸς της κοινωνίας καὶ της ἀνθρωπιάς στὸ ὄνομα της διεκδίκησης δικαιωμάτων, ἀρνεῖται τὴ βία σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα, δὲν γίνεται βλάσφημος μετὰ τὴ ζωὴ καὶ τὰ λόγια του.

Ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ γίνεται ὁ ἄνθρωπος της εἰρήνης καὶ της δικαιοσύνης.

Τῆς διακονίας τοῦ ἀδελφοῦ. Τῆς ἀνιδιοτέλειας καὶ τῆς ἐγκράτειας. Τοῦ σεβασμοῦ στὴ φύση. Τοῦ σεβασμοῦ τῶν συνανθρώπων του. Τῆς ἀληθινῆς αὐτογνωσίας καὶ τῆς προσευχῆς. Γίνεται δοχεῖο τῆς Χάριτος τοῦ Θεοῦ, καὶ μέσο ἔκχυσης Αὐτῆς στὸν κόσμο. Εἶναι ὁ κατὰ Χάριν θεούμενος ἄνθρωπος.

Ὁ ἄνθρωπος τοῦ Θεοῦ εἶναι καρπὸς τῆς Ἐκκλησίας. Κυοφορεῖται μέσα στὴ μυστηριακὴ ζωὴ, μεγαλώνει μέσα στὴν ἐκκλησιαστικὴ κοινότητα. Ἡ λατρεύουσα κοινότητα καθίσταται στίβος ἄνθησης τοῦ ἀνθρώπινου προσώπου. Γίνεται ἐπίσης καὶ μιὰ οἰκογένεια. Ἕνας χῶρος στοργῆς, ὑποστήριξης, ἀλληλεγγύης. Ἕνας χῶρος ποὺ παράγει πολιτισμό, ὅπως ἐναργέστατα φανερώνει ἡ σημερινὴ Ἱερὴ Ἀκολουθία, γέννημα ἱστορικὸ τῆς συσπείρωσης τοῦ λαοῦ γύρω ἀπὸ τὴν Ἐκκλησία σὲ χρόνους ζοφεροῦς. Θέλω νὰ ἐκφράσω τὴ χαρὰ μου γιατί ὅλα δείχνουν ὅτι καὶ ἡ Ἑνορία τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ραγκαβᾶ ζεῖ τὸ μυστήριό τῆς σωτηρίας μὲ τρόπο ἐκκλησιολογικό, ὡς ζωντανὴ κοινότητα ἐν Χριστῷ ἀδελφῶν, συνηγμένη στὸ ὄνομα τοῦ Ἐπισκόπου καὶ μὲ τὴν καθοδήγηση καὶ ὑπεύθυνη ἱερατικὴ διακονία τοῦ ἐφημερίου. Ὁ πατὴρ Ἀλέξανδρος ἔχει πολλὰ προσόντα, χαρίσματα κατὰ κόσμον καὶ χαρίσματα πνευματικά. Ἔχει βαθειὰ τὴν ἀγάπη στὴν Ἐκκλησία, ριζώματα ἰσχυρὰ μέσα στὴν πνευματικὴ μας παράδοση. Τὸν συνέχει ὁ πόθος τῆς ἀλήθειας καὶ τῆς γνησιότητας, ἓνας καημὸς γιὰ ἀληθινὴ πνευματικὴ τροφὴ στὸν σύγχρονο ἄνθρωπο.

Σᾶς συγχαίρω ὅλους. Εὐχομαι ὁ Κύριός μας μὲ τὶς μεσιτεῖες τῆς Κυρίας Θεοτόκου, στὴν ἀγάπη τῆς Ὅποίας τόσο πολὺ ἀκουμπᾶμε αὐτὴ τὴν περίοδο, νὰ εὐλογεῖ ὅλους. Νὰ μᾶς ὁδηγήσει στὴν πορεία τῆς περιόδου αὐτῆς, νὰ μᾶς ἀξιώσει νὰ ἐορτάσουμε καὶ τὴν Λαμπροφόρο Ἀναστάσή Του.













Φωτογραφίες: Χρήστος Μπόνης