

Φθιώτιδος Συμεών: «Η Παναγία είναι η ωραιότερη ποιήτρια και το ωραιότερο ποίημα!»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Στον Ιερό Μητροπολιτικό και Καθεδρικό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λαμίας χοροστάτησε απόψε στην Ακολουθία της Γ΄ Στάσης των Χαιρετισμών της Υπεραγίας Θεοτόκου ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών](#), όπου στο πλαίσιο του τριημέρου εορτασμού της Συνάξεως πάντων των εν Φθιώτιδι διαλαμψάντων Αγίων, στο Ναό εναποτέθησαν αποτμήματα των Χαριτοβρύτων Ιερών Λειψάνων των Αγίων της Φθιωτικής Εκκλησίας προς ευλογία και ενίσχυση των πιστών.

Η Ιερά Ακολουθία μεταδόθηκε απευθείας από τηλεοράσεως, ραδιοφώνου και διαδικτύου.

Στην Ιερά Ακολουθία έψαλαν για τρίτη συνεχόμενη χρονιά με τις αγγελικές φωνές τους μαθητές και μαθήτριες του Μουσικού Σχολείου Λαμίας και της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Καρπενησίου, αποκομίζοντας την ευλογία του Σεβασμιωτάτου κ. Συμεών και το έπαινό όλων των παρισταμένων πιστών οι οποίοι και κατέκλυσαν για μία ακόμη φορά τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό της Λαμίας.

Στο κήρυγμά του ο κ. Συμεών χαρακτηριστικά ανέφερε:

«Η προσευχητική μας συνάντηση με εσάς, τους μαθητές και τις μαθήτριες του Μουσικού Σχολείου Λαμίας και της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής Καρπενησίου συμπίπτει με δύο πολύ ευλογημένες συγκυρίες. Η μία είναι καθαρά εκκλησιαστική, καθαρά πνευματική, είναι η εορτή της Σύναξης των Φθιωτών Αγίων. Είναι οι Άγιοι, οι οποίοι αναδείχθηκαν μέσα από την Εκκλησία της Φθιώτιδας είτε γεννήθηκαν εδώ, είτε έζησαν εδώ, είτε έδρασαν εδώ, με τελευταίο και πιο πρόσφατο τον Όσιο Βησσαρίωνα τον Αγαθωνίτη, του οποίου το σκήνωμα βρίσκεται στην Ιερά Μονή Οσίου Αγάθωνος. Αυτή είναι η πρώτη όμορφη συγκυρία και μεγάλη ευλογία για σας και η προσευχή μας στους Αγίους αυτούς είναι, να σας προστατεύουν, να σας σκεπάζουν και να δίνουν δύναμη στους στόχους και στις επιθυμίες σας, να ενδυναμώνουν τα όνειρά σας και να υψώνουν το πήχη των προσανατολισμών σας και των σχεδίων σας, ώστε πάντα το κεφάλι σας να το έχετε ψηλά, να κοιτάτε και μακριά αλλά και ψηλά, ώστε με ελπίδα και με αισιοδοξία να χαράζετε δρόμους στη ζωή σας και κυρίως να μην επιτρέψετε στον εαυτό σας να απογοητευθεί γιατί στη ζωή μας πολλές φορές θα υπάρξουν συγκυρίες, καταστάσεις ή ακόμα και άνθρωποι, οι οποίοι θα επιχειρήσουν να κοντύνουν τα όνειρά μας ή να κοντύνουν και την προσωπικότητά μας, να μας βλάψουν, να σπιλώσουν την προσωπικότητα μας, να γίνουν εμπόδιο στο σχεδιασμό μας ή στην περπατησιά μας. Όταν θα βρεθούμε αντιμέτωποι με τέτοιες καταστάσεις, θα πρέπει να γινόμαστε πιο δυνατοί και πιο αποφασισμένοι και πιο αισιόδοξοι και με τη δύναμη της Παναγίας, με τη δύναμη των Αγίων μας δεν θα παραιτηθούμε, ούτε θα απελπιστούμε, αλλά αντίθετα θα συνεχίσουμε το δρόμο της προόδου, που είναι δρόμος ομορφιάς, που είναι δρόμος χαράς, που είναι δρόμος ελπίδας που είναι δρόμος γεμάτος φως.

Η δεύτερη συγκυρία είναι ότι σήμερα είναι παγκόσμια ημέρα ποίησης και αξιωθήκατε να μελωδήσετε και να ψάλλετε ένα από τα ωραιότερα ποιήματα, το οποίο προσέφερε η ανθρώπινη καρδιά, η ανθρώπινη σκέψη, η ανθρώπινη λογοτεχνία στην οικουμένη ολόκληρη που είναι ο Ακάθιστος Ύμνος, τόσο οι

κανόνες του Ακαθίστου Ύμνου τους οποίους ψάλατε όσο και το Κοντάκιο, ο Ακάθιστος Ύμνος, όσο και οι Οίκοι που προσφέραμε σήμερα από την Γ' Στάση των Χαιρετισμών, όσο και οι τελευταίες προσευχές τις οποίες απήγγειλαν οι συμμαθητές σας και τις υπόλοιπες προσευχές, ένα ποίημα ειρήνης και αγάπης, ένα ποίημα καλοσύνης, ένα ποίημα συγχωρητικότητας, ένα ποίημα τρυφερότητας, ένα ποίημα στοργής, ένα ποίημα, το οποίο απευθύνεται στην πιο γλυκιά Μητέρα του κόσμου, στην Υπεραγία Θεοτόκο, ένα ποίημα το οποίο προσφέρεται από τον άνθρωπο τον πονεμένο, από τον άνθρωπο τον δυσκολεμένο, από τον άνθρωπο που είναι ασθενής, από τον άνθρωπο ο οποίος βιώνει στεναχώρια, από τον άνθρωπο ο οποίος βρίσκεται μέσα στη θλίψη, βρίσκει, αντλεί παρηγοριά ψέλνοντας στην Υπεραγία Θεοτόκο.

Παγκόσμια ημέρα ποίησης σήμερα και θα άξιζε να αναρωτηθείτε σε συνεργασία με τους εκλεκτούς φιλόλογους καθηγητές σας, πόσο έχει εμπνευστεί η νεοελληνική για παράδειγμα ποίηση από το πρόσωπο της Υπεραγίας Θεοτόκου, τι στίχους έχει χαρίσει ο Οδυσσεύς Ελύτης, ο Γιώργος Σεφέρης, ο Βάρναλης, ο Καβάφης, ο Σικελιανός, ο Βρεττάκος, τόσο σπουδαίοι ποιητές αλλά και λογοτέχνες κι αν ακόμα σας δυσκολεύει η φιλολογική προσέγγιση επιλέξετε τη μουσική προσέγγιση, πόσα τραγούδια λαϊκά, ρεμπέτικα, έντεχνα σε όλο το φάσμα, δημοτικά, της παραδόσεως της λαϊκής, δεν έχουν εμπνευστεί ή δεν έχουν αφιερωθεί ή δεν έχουν αναφορές στο πρόσωπο της Παναγίας. Πόσοι στεναγμοί «Αχ! Παναγία μου» δεν υπάρχουν στα τραγούδια του λαού μας. Πόσες κραυγές ελπίδας δεν υπάρχουν μέσα στην πολιτισμική παράδοση, διαχρονία και ιδιοπροσωπία του τόπου μας.

Αν στρέψουμε το βλέμμα μας στο πρόσωπο της Παναγίας, σε αυτό το πρόσωπο που έκανε «να μωρανθούν οι δεινοί συζητηταί και να μαραθούν οι των μύθων ποιηταί». Αυτό ακούσαμε σήμερα «Χαῖρε, ὅτι ἐμωράνθησαν οἱ δεινοὶ συζητηταί· χαῖρε, ὅτι ἐμαράνθησαν οἱ τῶν μύθων ποιηταί» γιατί η κατ' εξοχήν ποιήτρια είναι η ίδια η Παναγία, γιατί η Παναγία μίλησε με πράξεις, μίλησε με την αποδοχή του θελήματος του Θεού στη ζωή της, μίλησε με την ταπεινότητα της, μίλησε με την σιγή Της, μίλησε με τα δάκρυά Της πάνω στο Σταυρό, μίλησε με την οδύνη Της όταν ο Υιός Της ο Μονογενής, ο Κύριος μας Ιησούς Χριστός εκδιώχθηκε λοιδορούμενος, συκοφαντούμενος, βλασφημούμενος και οδηγήθηκε από τον άνθρωπο που ευεργέτησε, από τους ανθρώπους τους οποίους θεράπευσε, από τους ανθρώπους, στους οποίους προσέφερε τα πάντα, από αυτούς τους ανθρώπους οδηγήθηκε πάνω στον Γολγοθά. Αυτοί οι άνθρωποι οι οποίοι ευεργετήθηκαν από τον Χριστό, αυτοί έκραζαν «ἄρον ἄρον σταύρωσον αὐτόν» και αυτοί επέλεξαν να σταυρωθεί ο Χριστός και να αφευθεί ελεύθερος ο Βαραββάς και όλα αυτά τα έζησε η Παναγία Μητέρα με σιωπή, με καρτερία κυρίως με ανεξικακία, δεν έπαψε να αγαπά όλο τον κόσμο, δεν έπαψε να αγαπά ακόμη και τους σταυρωτές του

Χριστού, δεν έχει πάψει να αγαπά ακόμα και αυτούς που και σήμερα βλασφημούν το όνομά Της, υβρίζουν το όνομά Της, δεν παύει να αγαπά ακόμα και αυτούς τους κακότεχνους που επιχειρούν με κακοτεχνίες, να στρεβλώσουν το πρόσωπό Της και αυτό να το ονομάζουν τέχνη, πολιτισμό.

Η Παναγία είναι η ωραιότερη ποιήτρια και το ωραιότερο ποίημα!

Άραγε πώς θα ένιωθαν μπροστά σε αυτά τα τερατουργήματα της δήθεν τέχνης, αν στεκόταν μπροστά ο Σεφέρης, ο Ελύτης, οι νομπελίστες έλληνες ποιητές, οι μεγάλοι λειτουργοί και ιερουργοί του πνεύματος!

Άρα νομίζω ότι ωραιότερος τρόπος ως σχολείο, ως παρέα, ως συντροφιά, ως νεολαία, ως αυτή η όμορφη ομάδα που είστε όλοι σήμερα εδώ να εορτάσετε την παγκόσμια ημέρα ποίησης, νομίζω δεν θα μπορούσε να υπάρξει πιο όμορφη ημέρα που πιστεύω ότι θα μείνει μέσα στην καρδιά σας, στην ψυχή σας όχι μόνο ως ανάμνηση μιας εμπειρίας της σχολικής ζωής, αλλά ως μία κατάθεση ψυχής την οποία προσφέρατε στην εικόνα της Παναγίας μας.

Εύχομαι η Παναγία μας να εμπνεύσει την ποίηση στη ζωή σας, να είστε ποιητές και ποιήτριες, δεν είναι τυχαίο ότι πολλοί Πατέρες της Εκκλησίας τονίζουν, ότι δεν μπορεί κανείς να είναι θεολόγος εάν δεν είναι ποιητής, δεν μπορείς να προσεγγίσεις τα Μυστήρια του Θεού, τα Μυστήρια του κόσμου, να μιλήσεις για τον θάνατο, να συνομιλήσεις μαζί του, να μιλήσεις για την αγάπη, για τον έρωτα, για τη φιλία, να μιλήσεις και να προσεγγίσεις όλα τα μεγάλα ζητήματα της ύπαρξης, αν δεν είσαι ποιητής, αν δηλαδή δεν είσαι ελεύθερος από τετραγωνισμούς και κουτάκια και σχήματα κι αν δεν είσαι διατεθειμένος να αφεθείς στο Μυστήριο του πνεύματος, της τέχνης, στο μυστήριο της αγάπης.

Εύχομαι η ζωή σας να είναι γεμάτη τέχνη, η ζωή σας να είναι γεμάτη πολιτισμό, η ζωή σας να είναι γεμάτη ποίηση, η ζωή σας να είναι γεμάτη από τα άνθη της Παναγίας ως αντίδοση, ως αντιπελάργηση, ως αντιδώρημα στα δώρα που εσείς Της προσφέρετε σήμερα».



Φωτογραφίες: Δημήτριος Ανάγνου