

Οι Γ΄ Χαιρετισμοί της Θεοτόκου στην Παναγία Γαλατίστης (ΦΩΤΟ & ΒΙΝΤΕΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου](#)



Την Ακολουθία της Γ΄ Στάσεως των Χαιρετισμών της Θεοτόκου τέλεσε ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. Θεόκλητος](#), την Παρασκευή 21η Μαρτίου, στον Ιερό Ναό Παναγίας Γαλατίστης.

Τον πλαισίωσε ο εξαίρετος Εφημέριος του Ιερού Ναού Αιδ. Πρωτ. π. Αργύριος Καραμόσχος, ενώ περί το τέλος της Ακολουθίας, αφού επεράτωσαν την Παννυχίδα στον Ναό τους, προσήλθαν προς τιμήν του Επισκόπου μας στην Παναγία και οι Εφημέριοι Αγίου Γεωργίου Γαλατίστης Παν. Αρχιμ. π. Θεόκλητος Παρδάλης και Αιδ. Πρωτ. π. Γεώργιος Σκονδράνης.

Ο ευλογημένος λαός του Θεού τιμώντας την Παντάνασσα προσήλθε στην λαοφιλή

Ακολουθία, με επικεφαλής την Δημοτική Σύμβουλο κα Αικατερίνη Αβέρη, τον Τοπικό Πρόεδρο κ. Νικόλαο Κουτζιαρή, το τ. Πρόεδρο κ. Εμμανουήλ Σειρά κ.ά.

Στην προσλαλιά του προς τον λαό του Θεού ο Σεβασμιώτατος παρετήρησε ότι οι **δύο πρώτες Στάσεις του Ακαθίστου Ύμνου** (Α-Ζ και Η- Μ) αναφέρονται στην προαιώνια Βουλή του Θεού για τη σωτηρία του κόσμου και του ανθρώπου, με αποκορύφωμα τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, τη Σάρκωση του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού, τον Ύμνο των Αγγέλων, την Προσκύνηση των Μάγων και των Ποιμένων, όπως ακριβώς καταγράφονται στην Καινή Διαθήκη.

Στις **δύο επόμενες Στάσεις του Ακαθίστου Ύμνου** (Ν -Σ και Τ- Ω) επικρατεί η θεολογική γλώσσα της Εκκλησίας. Δηλαδή, καταβάλλεται μεγάλη προσπάθεια θεολογικά να ερμηνευτεί και να παρουσιαστεί σε όλη του την έκταση το πρόσωπο της Κυρίας Θεοτόκου και του Κυρίου και Θεού και Σωτήρος ημών Ιησού Χριστού. Μάλιστα δε υπερτονίζεται ότι εκούσια το Δεύτερο Πρόσωπο της Αγίας Τριάδος, ο Υιός και Λόγος του Θεού αυτεπαγγέλτως, δηλαδή θεληματικά, ήλθε στον κόσμο για να σώσει τον άνθρωπο, παίρνοντας ανθρώπινη μορφή και ενδυόμενος την ανθρώπινη φύση από τα αίματα τα τίμια της Κυρίας Θεοτόκου.

Πέρανε δε τον λόγο του ο Σεβασμιώτατος, πλέκοντας το εγκώμιο στα διδάγματα και στα προστάγματα της Εκκλησίας, που με ποιητική, αλλά και τέλεια θεολογική έκφραση κηρύσσει την Αλήθεια της Πίστεως, μέσω ενός καταπληκτικού Ιερού Κειμένου, που γεννήθηκε μέσα από τους πόνους και τους μόχθους της Ρωμηοσύνης, αλλά και εχρησίμευσε ως άριστη απάντηση σε όσους εζήτησαν να μειώσουν την εν χώρω καί χρόνω, την ιστορική δηλαδή παρουσία του Θεού στην Γη, τη Γέννηση και Ενσάρκωσή Του, χάριν της σωτηρίας του κόσμου. Αυτός όντως είναι ο Ακάθιστος Ύμνος προς την Κυρία Θεοτόκο. Ένας Ύμνος, ένα τραγούδι, που ο Λαός του Θεού ψάλλει στη Χάρη Της!

