

Δημητριάδος Ιγνάτιος: «Η Παναγία μας καλεί να ζήσουμε την αληθινή αγάπη του Χριστού» - Γ΄ Χαιρετισμοί στην Αγία Παρασκευή Βόλου

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού](#)



Στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Βόλου, χοροστάτησε χθες 21/3, κατά την Γ΄ Στάση των Χαιρετισμών της Υπεραγίας Θεοτόκου, ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Δημητριάδος](#) κ. Ιγνάτιος, παρουσία πλήθους πιστών.

Στο κήρυγμά του, ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στον Χαιρετισμό της Παναγίας «Χαίρε, Θεού αχωρήτου, χαίρε, σεπτού μυστηρίου θύρα», εστιάζοντας στη μοναδικότητα του μυστηρίου της Θείας Ενσάρκωσης, τονίζοντας ότι «Η Παναγία μας έγινε η χώρα του αχωρήτου, ο αχώρητος Θεός, που έπλασε τα σύμπαντα, ήρθε και έγινε άνθρωπος. Και έτσι η Παναγία μας γίνεται η θύρα του μυστηρίου, του μυστηρίου της ευσεβείας, όπως λέγει ο Απόστολος». Στη συνέχεια ο Σεβ. Ιγνάτιος υπογράμμισε πως το μυστήριο αυτό υπερβαίνει τη λογική, καθώς «η πίστη θέλει καρδιά, και είναι αυτή η καρδιά που ανοίγεται στην αληθινή αγάπη, την οποία

μαρτυρούν οι Άγιοι, οι Απόστολοι και οι Πατέρες της Εκκλησίας μας. »

Αναφερόμενος στη σημασία της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, ο Σεβασμιώτατος κάλεσε τους πιστούς να αντλήσουν δύναμη από την Παναγία, «που μας βλέπει και μας καλεί να βαδίσουμε τον δρόμο με αγάπη και εμπιστοσύνη στον Υιό της, η πορεία αυτή, αν και γεμάτη δοκιμασίες, οδηγεί στην Ανάσταση, στη χαρά της αιωνιότητας. Η αγάπη μας στον Χριστό, μας καλεί να εφαρμόσουμε το θέλημά Του, κάνοντάς το τρόπο ζωής, γιατί Αυτός έγινε σαν και εμάς για να μας ξαναφέρει στον Παράδεισο».

Κλείνοντας, επαίνεσε την έμπνευση που αντλεί ο λαός μας από την Παναγία, η οποία εμπνέει και τους καλλιτέχνες όλων των εποχών να αποτυπώνουν την αγιότητα, την προστασία και τη μητρική στοργή της τονίζοντας ότι **«η Παναγία είναι η μάνα όλων μας, η θύρα της σωτηρίας μας, και χάρη στις δικές της πρεσβείες, μπορούμε να ελπίζουμε σε μια αληθινή Ανάσταση και σε μια γεύση της αιωνιότητας».**

Στο τέλος της ακολουθίας, ο Σεβασμιώτατος εξήρε τη διακονία των ιερέων του Ιερού Ναού και την ανιδιοτελή προσφορά των εθελοντών τονίζοντας ότι «Η αρμονική συνεργασία κλήρου και λαϊκών», αποτελεί φωτεινό παράδειγμα για την



το έργο
και αγάπης









