

Επετειακή εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως Καλαβρύτων για την Εθνική Παλιγγενεσία

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Καλαβρύτων και Αιγιαλείας



Σε κλίμα συγκίνησης πραγματοποιήθηκε, το Σάββατο 22 Μαρτίου 2025, επετειακή εκδήλωση για την [Εθνική Παλιγγενεσία](#), στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αιγιαλείας «Αλέκος Μέγαρης», με τη συνδιοργάνωση της [Ιεράς Μητροπόλεως Καλαβρύτων και Αιγιαλείας](#), του Δήμου Αιγιαλείας και του εκδοτικού οίκου «Ελληνοεκδοτική», παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Ιερωνύμου. Τον Δήμαρχο Αιγιαλείας κ. Παναγιώτη Ανδριόπουλο εκπροσώπησε η Αντιδήμαρχος Δημοσίων Σχέσεων - Επικοινωνίας - Εθιμοτυπίας - Συναφών Εκδηλώσεων κ. Μαρία Αγγελοπούλου. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης παρουσιάστηκε το παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο της συγγραφέως και εκπαιδευτικού κ.

Αναστασίας Ευσταθίου, με τον θεματικό τίτλο «Το δικό μας 1821».

Την έναρξη της εκδηλώσεως έκανε ο Αιδεσιμολογιώτατος Οικονόμος π. Σπυρίδων Αλεξόπουλος, υπεύθυνος του Γραφείου Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως, ο οποίος αναφέρθηκε στην Εθνική Εορτή, αλλά και στο πόνημα της κ. Ευσταθίου, τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι: «Το εκπαιδευτικό αυτό βιβλίο επιδιώκει να αναδείξει θέματα που καθιστούν την Ελληνική Επανάσταση κορυφαίο γεγονός της Ιστορίας μας».

Την παρουσίαση του πονήματος και τη σύνδεσή του με τα γεγονότα του Εθνικού Αγώνα κατά του τουρκικού ζυγού έκανε εύστοχα η Κατηχήτρια κ. Άρτεμις - Μαρία Οικονόμου, Χημικός και Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Βιοϊατρικής, ενώ παράλληλα μαθητές των κατηχητικών σχολείων των ενοριών της Ιεράς Μητροπόλεως ανέγνωσαν με παραστατικότητα αποσπάσματα από το εν λόγω βιβλίο, που αποτελείται από επτά ενότητες, στις οποίες επτά αντικείμενα, το τσέρκι, το ξύλινο αλογάκι, η υφαντή ποδιά, το σπαθί του Νικηταρά, η πιστόλα της Μπουμπουλίνας, η εικόνα της Παναγίας και ο κονδυλοφόρος του Γ. Τερτσέτη, διηγούνται τις εμπειρίες των ιδιοκτητών τους Αγωνιστών του 1821.



Μουσικούς επετειακούς ύμνους και τραγούδια απέδωσαν οι Χορωδίες: του Τμήματος Νεανικού Φωνητικού Συνόλου Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς

Μητροπόλεως Καλαβρύτων και Αιγιαλείας, υπό τη διεύθυνση του χοράρχου Σπυρίδωνος Οικονομόπουλου, Καθηγητού Μουσικής, της Νεανικής Χορωδίας Ευρωπαϊκής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Καλαβρύτων και Αιγιαλείας, υπό τη διεύθυνση της πρεσβυτέρας Ευφροσύνης Γιαννακοπούλου - Καμπούρη, Καθηγήτριας Μουσικής, και του Συλλόγου Φίλων Βυζαντινής Μουσικής Αιγιαλείας «Φίλιππος Οικονόμου», υπό τη διεύθυνση του χοράρχου Βασιλείου Μπίκου, Καθηγητού Βυζαντινής Μουσικής.



Η Αντιδήμαρχος κ. Μαρία Αγγελοπούλου μετέφερε τις ευχές του Δημάρχου Αιγιαλείας, αναφερόμενη στα δύο σημαντικά γεγονότα για τον Ελληνισμό που τιμούμε κατά την 25η Μαρτίου, δηλαδή τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και την Επανάσταση του 1821, τα οποία –όπως τόνισε– τα ονομάζουμε και θαύματα. Κατόπιν, η κ. Αγγελοπούλου υπογράμμισε: «Η εκδήλωσή μας έχει όχημα, αφετηρία και αφορμή αυτό το πολύ ωραίο βιβλίο της συγγραφέως κ. Αναστασίας Ευσταθίου και έχει την ταυτότητα και τη «σφραγίδα» του Μητροπολίτη μας κ. Ιερωνύμου, ο οποίος έχει καταφέρει να συσπειρώσει γύρω του και γύρω από την Ιερά Μητρόπολη, πολλές ομάδες και φορείς, εκκλησιαστικούς και όχι μόνο, παιδιά, μαθητές, έφηβους, τους δασκάλους τους, συλλόγους, καλλιτέχνες, όλοι μία γροθιά γύρω από την Εκκλησία για να γίνει τούτο: Να γιορτάζουμε μέσα από τα παιδιά μας, που μαθαίνουν ιστορία και έρχονται να μας τη διδάξουν, μέσα από την αγάπη του Θεού και την τέχνη. Κι εμείς ως Δήμος, Σεβασμιώτατε, είμαστε συνοδοιπόροι

σας, δίπλα σας σε ό,τι χρειαστείτε για να απολαμβάνουμε κι εμείς να βλέπουμε τα παιδιά μας να μαθαίνουν και να γίνονται σωστοί πολίτες με την αγάπη του Θεού».



Την εκδήλωση έκλεισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Ιερώνυμος ο οποίος αναφερόμενος στο βιβλίο της κ. Ευσταθίου, ανέφερε ότι:

«Ένα σπουδαίο παιδικό λογοτεχνικό βιβλίο «Το δικό μας 1821», μας έδωσε την ευκαιρία να βιώσουμε πνευματικά όλα όσα έζησαν οι πρόγονοί μας, δηλαδή την αγάπη τους για την πατρίδα μας και τον σεβασμό και την πίστη τους στον Τριαδικό μας Θεό». Συνεχάρη θερμά τη συγγραφέα, διότι όπως είπε απευθυνόμενος προς αυτή: “Μας δώσατε την ευκαιρία να ζωντανέψουν μέσα μας αξίες και ιδανικά, τα οποία συστηματικά προσπαθούν κάποιοι σήμερα να διαγράψουν από τη μνήμη, από την εκπαίδευση και από την πατρίδα μας. Και πρέπει να γνωρίζουμε όλοι μας ότι αν ξεχάσουμε την ιστορία μας, τότε η Ελλάδα τελειώνει, το μέλλον

των παιδιών μας τελειώνει. Διότι μέσα από την ιστορία διδάσκονται και προάγονται ως ιερή παρακαταθήκη για μας και τις μελλοντικές γενιές ο ηρωισμός των προγόνων μας και η πίστη μας στον Τριαδικό Θεό, αυτά τα δύο εφελθήρια, τα δύο θεμέλια της κοινωνίας, του πολιτισμού, που κρατούν τις μελλοντικές προοπτικές της πατρίδος, αλλά και του κόσμου ολόκληρου. Όταν υπάρχουν τέτοιοι Έλληνες, τέτοιες Ελληνίδες μητέρες, τέτοια παιδιά, τα παιδιά τα δικά σας, τα οποία τα εμπιστεύεστε στην Εκκλησία και σας ευχαριστώ για άλλη μια φορά γι' αυτήν την εμπιστοσύνη σας, όταν υπάρχουν τέτοιοι ιερείς με φλόγα στην καρδιά και πίστη στον Χριστό, τότε έχει συνέχεια η πατρίδα μας και θα μπαίνουμε τροχοπέδη σε όλους αυτούς που καταλύουν την ελληνορθόδοξη παράδοσή μας και αλλοιώνουν την ιστορία μας στο όνομα της νέας τάξης πραγμάτων και της παγκοσμιοποίησης».

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης κ. Ιερώνυμος ευχαριστεί ιδιαιτέρως την Αντιδήμαρχο κ. Μαρία Αγγελοπούλου για την αγαστή συνεργασία της με τους συνεργάτες της Ιεράς Μητροπόλεως, η οποία αποδεικνύει την πίστη της στον Χριστό μας, την αγάπη της για την νεολαία μας, το αμετάπτωτο ενδιαφέρον της για την ανάδειξη μέσα από τις εκκλησιαστικές, πολιτιστικές και άλλες πνευματικές εκδηλώσεις της τοπικής κοινωνίας και εν γένει της Αιγιάλειας, της τοπικής ιστορίας και του πολιτισμού μας.



Επίσης εκφράζει τις ολόθυμες ευχαριστίες του στον Υπεύθυνο Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως π. Σπυρίδωνα Αλεξόπουλο για τον επιτυχημένο συντονισμό και την διοργάνωση της εκδηλώσεως, στην Κατηχήτρια Άρτεμη- Μαρία Οικονόμου για την επιτυχή παρουσίαση του πονήματος της κ. Ευσταθίου, στους υπευθύνους και τους μαθητές των κατηχητικών σχολείων της Ιεράς Μητροπόλεως, καθώς επίσης στους χορωδούς κ. Σπυρίδωνα Οικονομόπουλο, πρεσβυτέρα Ευφροσύνη Γιαννακοπούλου-Καμπούρη και κ. Βασίλειο Μπίκο και στα μέλη των χορωδιών τους, που κοπίασαν για την άψογη απόδοση των ύμνων και των επετειακών τραγουδιών για την εθνική μας παλιγγενεσία.

