

Μηνύματα για την Ωραιότητα της τέχνης και αλήθειες για το 1821 από το νησί της Σφαγής

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χίου, Ψαρών και Οινουσσών



Με εκκλησιαστική κατάνυξη και εθνική υπερηφάνεια γιορτάστηκε στην Ιερά Μητρόπολη Χίου ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και η επέτειος της ενάρξεως του ιερού αγώνος της εθνικής παλιγγενεσίας. Επίκεντρο του εορτασμού ο Ι. Ν. Ευαγγελιστρίας πόλεως Χίου όπου τελέσθηκαν αρχιερατικώς όλες οι Ιερές Ακολουθίες.

Κατά τον Μ. Εσπερινό ο **Μητροπολίτης Χίου κ. Μάρκος** κήρυξε με θέμα “την ωραιότητα της παρθενίας σου” και ανέλυσε τόσο κατά την ιερά, όσο και κατά την κοσμική άποψη την τέχνη ως έκφραση του Ωραίου και του Αγαθού (Αριστοτέλους ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ) , υπενθυμίζοντας ότι ο Πλάτων στο ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ και στους ΝΟΜΟΥΣ γράφει ότι οι νομοθέτες πρέπει να θέτουν όρια στην τέχνη για να μην

εκτρέπεται του σκοπού της, που είναι η έκφραση του Ωραίου και του Αγαθού. Τόνισε μάλιστα ότι η ωραιότερη απεικόνιση στην τέχνη είναι το ωραιότερο δημιούργημα του αριστοτέχνη Θεού, η ΠΑΝΑΓΙΑ και ανέφερε παραδείγματα κοσμικών καλλιτεχνών ζωγραφικής, λογοτεχνίας ακόμη και κινηματογράφου, που θέλησαν να απεικονίσουν την Ωραιότητα της ΠΑΝΑΓΙΑΣ επιλέγοντας ως πρόσωπο να την υποδυθεί την ίδια την μητέρα τους.

Την κυριώνυμο ημέρα κατά την Θ. Λειτουργία ο ακρίτας Ιεράρχης μετά την θεολογική ανάλυση του Ευαγγελισμού προέβη σε ανασκευή των ψευδών κατά της αλήθειας των γεγονότων του 1821 με βάση τις πηγές και συγκεκριμένα περί του Κρυφού Σχολείου (Στέφανος Κανελλος), Χορός Ζαλόγγου (Διονύσιος Σολωμός, Πουκεβίλ κ.α.) , Αγ. Γρηγόριος ο Ε (Κανονικό Δίκαιο).

Εν συνεχεία τελέσθηκε Δοξολογία κατά την οποία τον πανηγυρικό εκφώνησε η κ. Μαριάννα Πελαντή, Διευθύντρια Β Δημοτικού Σχολείου Βροντάδου, ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση και καταθέσεις στεφάνων στο ΗΡΩΟΝ της πόλεως και μαθητική και στρατιωτική παρέλαση.

Το απόγευμα τελέστηκε ο Μεθεόρτιος Εσπερινός και η λιτάνευση της Ι. Εικόνας στο πέρας της οποίας ο Σεβασμιώτατος κάλεσε τους πιστούς να ψάλουν τον ΕΘΝΙΚΟ ΥΜΝΟ και υπενθύμισε τα λόγια του Θ. Κολοκοτρώνη “εμείς θέλουμε μια πατρίδα, που κεφαλή της θα έχει τον ΧΡΙΣΤΟ”.