

Οι Δ΄ Χαιρετισμοί στο Ρέθυμνο από το Μουσικό Σχολείο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος χοροστάτησε, στις 28 Μαρτίου, κατά την ακολουθία των Δ΄ Χαιρετισμών στον Ιερό Ναό Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων πόλεως Ρεθύμνης.

Τους ύμνους απέδωσε η Χορωδία Εκκλησιαστικής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Ρεθύμνου υπό τη διεύθυνση του κ. Δημητρίου Κολλίντζα, Δρος Ιστορικής Βυζαντινής Μουσικολογίας Α.Π.Θ. και Καθηγητού Βυζαντινής και Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Ρεθύμνου.

Προ της απολύσεως της ακολουθίας, ο Σεβασμιώτατος με συγκίνηση εξέφρασε θερμές ευχαριστίες στο Μουσικό Σχολείο της πόλεώς μας, στον παριστάμενο Διευθυντή του Μουσικού Σχολείου κ. Σπυρίδωνα Ραφτάκη, καθώς και στον παριστάμενο Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου κ. Μανούσο Μαραγκάκη, για την όμορφη αυτή πανδαισία που απόψε τα παιδιά χάρισαν σε όλους κατά την ακολουθία των Χαιρετισμών.

Χαρακτηριστικά ο Σεβασμιώτατος ανέφερε ότι «τα λουλούδια που απόψε στολίζουν την εικόνα της Παναγίας είναι τα παιδιά σας, τα παιδιά μας, τα παιδιά του τόπου μας, που μας αποδεικνύουν την ομορφιά της αληθινής τέχνης, τη μελωδία της βυζαντινής μουσικής, που αγκαλιάζει ολόκληρο τον κόσμο».

Ο Σεβασμιώτατος εξέφρασε επίσης τις ευχαριστίες του για την άριστη συνεργασία με όλα τα Σχολεία του τόπου μας και ευχήθηκε αυτή η όμορφη συνοδοιπορία να συνεχιστεί, επ' ωφελεία του λαού του Θεού και ιδιαίτερα των νέων μας.

Ο Σεβασμιώτατος στο τέλος διένειμε αναμνηστικές ευλογίες σε όλα τα παιδιά της Χορωδίας, ενώ ευχαρίστησε το πολυπληθές εκκλησίασμα, μεταξύ των οποίων και πολλοί συμμαθητές και γονείς των παιδιών του Μουσικού Σχολείου.

Μετά το πέρας της ακολουθίας των Χαιρετισμών, οι μαθητές της Χορωδίας, με τη συνοδεία Καθηγητών και του Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου, κατήλθαν στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Ναού και πραγματοποίησαν, ως οι πρώτοι επισκέπτες, τα Εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας «ΙΜΒΡΟΣ-ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ», ακούγοντας με πολλή προσοχή την ξενάγηση και παρουσίαση του κ. Κωνσταντίνου Τερψίδη, επιμελητού της εν λόγω Εκθέσεως.







