

01/04/2025

Εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας «Ίμβρος, γενέτειρα Πατριαρχική» στο Ρέθυμνο

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου](#)



Το απόγευμα του Σαββάτου, 29 Μαρτίου 2025, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ιερού Ναού Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων πόλεως Ρεθύμνης, πραγματοποιήθηκαν τα επίσημα Εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας «ΙΜΒΡΟΣ, ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ».

Την παρουσίαση της Έκθεσης πραγματοποίησε ο επιμελητής της, ελλογιμ. κ. Κωνσταντίνος Τερψίδης, Εκπαιδευτικός, Καπαδόκης στην καταγωγή, ο οποίος, με λόγο γλαφυρό, θεολογικό και βιωματικό, παρουσίασε τα εκθέματα της εν λόγω Εκθέσεως καθώς και τον ιερό σκοπό της.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος, εξέφρασε τη χαρά του για τη φιλοξενία της Εκθέσεως στο χώρο αυτό των Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων, αναφέροντας ότι είναι καύχημα για την Εκκλησία Κρήτης να αποτελεί πάντοτε την «πρωτοναυαρχίδα» του Πανσέπτου Οικουμενικού Πατριαρχείου, με τιμή και σεβασμό στο Πρόσωπο του Παναγιωτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, γόνου εκλεκτού της νήσου Ίμβρου.

Ο Σεβασμιώτατος τόνισε ότι ο Παναγιώτατος, με την αγάπη στο νησί Του, έχει «αναστήσει» τον τόπο και δίδει σε όλους ελπίδα και προοπτική αιωνιότητας.

Των Εγκαινίων της Εκθέσεως προηγήθηκε εμπειριστατωμένη ομιλία, στο πλαίσιο της Σχολής Γονέων της Ιεράς Μητροπόλεως, από τον Αιδεσιμολ. Πρωτ. Βασίλειο Θερμό, Κληρικό της Ιεράς Μητροπόλεως Θηβών και Λεβαδείας, Ψυχίατρο παιδιών και εφήβων, πρώην Καθηγητή της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας, ο οποίος ανέπτυξε με γλαφυρό, σύγχρονο και επιστημονικό λόγο το θέμα: «Νέοι και πίστη στη μεταμοντέρνα εποχή».







ΕΥΛΑΜΙΝΟ





ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ



