

Η Συναυλία της «Βυζαντινής Χορωδίας Αθηνών» στον Ιερό Ναό της Αγίας Φωτεινής Νέας Σμύρνης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νέας Σμύρνης



Με μεγάλη επιτυχία και σημαντική προσέλευση μουσικόφιλου κοινού πραγματοποιήθηκε, στις 29 Μαρτίου μετά την ακολουθία του Εσπερινού, η Συναυλία της «Βυζαντινής Χορωδίας Αθηνών» υπό τη Διεύθυνση του Πρωτοψάλτου κ. Γεωργίου Χατζηχρόνογλου, Άρχοντος Υμνωδού της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Φωτεινής Νέας Σμύρνης.

Στη Συναυλία παρευρέθησαν ο Σεβασμ. [Μητροπολίτης Νέας Σμύρνης κ. Συμεών](#) και κληρικοί των Ενοριών του Δήμου της Νέας Σμύρνης.



Την εκδήλωση άνοιξε με σύντομη **εισαγωγική του ομιλία** ο Αιδεσιμολ. Πρωτοπρεσβύτερος π. Ιωάννης Αλατέλης, Προϊστάμενος του Μητροπολιτικού Ναού της Αγίας Φωτεινής, συστήνοντας ουσιαστικά τη Βυζαντινή Χορωδία Αθηνών μαζί με τον Χοράρχη της, κ. Γεώργιο Χατζηχρόνογλου.



Στη συνέχεια ακολούθησε το μουσικό μέρος της Συναυλίας, αφιερωμένο εξ ολοκλήρου στον Πρωτοψάλτη, δημιουργό, μουσουργό, διδάσκαλο της πατρώας μουσικής παράδοσης του Μητροπολιτικού Ναού της ένδοξης και πολύκλαυστης Σμύρνης Νικόλαο (Γεωργίου) και δευτερευόντως στον Μισαήλ Μισαηλίδη, Λαμπαδάριο και μαθητή του Νικολάου.

Τους ύμνους προλόγισε με επίκαιρα σχόλια ο Θεολόγος κ. Φίλιππος Τακόπουλος, μέλος της Χορωδίας και Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου της «Βυζαντινής Χορωδίας Αθηνών».

Κλείνοντας την εκδήλωση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ευχαρίστησε τα μέλη της Χορωδίας και προσωπικά τον Χοράρχη της εκφράζοντας τη συγκίνησή του, καθώς οι συνθέσεις του Πρωτοψάλτου της Σμύρνης μας μετέφεραν νοερά στην πρωτεύουσα της Ιωνίας, όπου μεγαλούργησε ο Νικόλαος, υπό τη διαποίμανση σπουδαίων Ιεραρχών, όπως ο Εθνοίερομάρτυρας Χρυσόστομος και ο προκάτοχός του Βασίλειος, εκκλησιαστικοί άνδρες με βαθιά επίγνωση της υψηλής αποστολής τους τόσο σε πνευματικό όσο και σε εθνικό επίπεδο.



