

Σιδηροκάστρου Μακάριος: “Δεν μπορεί να θεωρηθεί τέχνη η διακωμώδηση ιερών προσώπων και συμβόλων”

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Σιδηροκάστρου](#)



Τη βαθύτατη λύπη του για τα όσα έλαβαν χώρα προ ολίγου καιρού στην [Εθνική Πινακοθήκη](#) με τα τέσσερα “έργα” του Χριστόφορου Κατσαδιώτη, το τι αυτά αναπαριστούσαν και τον όλο γενικότερα θόρυβο που ξέσπασε καθώς και με τη συμπεριφορά του Βουλευτή Νίκου Παπαδόπουλου εξέφρασε μιλώντας στο [LionNews](#) ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου [κ. Μακάριος](#).

Ο Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου αφού ξεκαθαρίζει ότι δεν υπάρχει λογοκρισία στην Τέχνη, εν συνεχεία κάνει λόγο για προσβολή των θρησκευτικών συμβόλων και μάλιστα στον δημόσιο χώρο της Εθνικής Πινακοθήκης. «Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να θεωρηθεί τέχνη η διακωμώδηση ιερών προσώπων και συμβόλων»,

τονίζει emphaticά και διερωτάται «πώς είναι δυνατόν μια έκθεση, που εμπεριέχει αυτά ακριβώς τα έργα να εκτίθενται σε ένα δημόσιο χώρο, όπως είναι η Εθνική Πινακοθήκη; Εάν ήθελε ο εν λόγω καλλιτέχνης να κάνει τέχνη με αυτά τα εξαμβλώματα, ας μεριμνούσε να την κάνει σε έναν ιδιωτικό χώρο και όχι στην Εθνική Πινακοθήκη, που συντηρείται κυρίαρχα και από τους φόρους Ελλήνων χριστιανών πολιτών», σημείωσε χαρακτηριστικά ο Μητροπολίτης Σιδηροκάστρου.

Ο ίδιος διατυπώνει και το ρητορικό ερώτημα, εάν θα μπορούσε δηλαδή ο εν λόγω καλλιτέχνης (ή όποιος άλλος) να δημιουργήσει αντίστοιχες παραμορφωτικές εκφράσεις προσώπων ή θεμάτων, τα οποία να αφορούν λόγου χάρη το Κοράνι ή τη θρησκευτικότητα των ισλαμιστών; «Θα γινόταν ο κακός χαμός σε μία τέτοια περίπτωση», λέει χαρακτηριστικά ο κ. Μακάριος.
