

Η Ακολουθία του Ακαθίστου στο Κιβέρι Αργολίδας

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος](#)



Η ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου τελέσθηκε στον ενοριακό Ιερό Ναό Παναγίας στο Κιβέρι Αργολίδας την Παρασκευή 4 Απριλίου 2025.

Την ακολουθία τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αργολίδος κ. Νεκτάριος, ο εφημέριος του ναού και γενικός Αρχιερατικός της Μητροπόλεως, πρωτοπρεσβύτερος π. Πέτρος Αθανασόπουλος και ο π. Νικόλαος Μίχος εφημέριος του Αγίου Νικολάου Ναυπλίου.

Ακάθιστος ύμνος επικράτησε να λέγεται ένας ύμνος «Κοντάκιο» της Ορθόδοξης Εκκλησίας, προς τιμήν της Υπεραγίας Θεοτόκου, από την όρθια στάση, που

τηρούσαν οι πιστοί κατά τη διάρκεια της ψαλμωδίας του. Οι πιστοί έψαλλαν τον Ακάθιστο ύμνο όρθιοι, υπό τις συνθήκες που θεωρείται ότι εψάλη για πρώτη φορά, ενώ το εκκλησίασμα παρακολουθούσε όρθιο κατά την ακολουθία της εορτής του Ευαγγελισμού, με την οποία συνδέθηκε ο ύμνος.



Ακάθιστος Ύμνος

Ψάλλεται ενταγμένος στο λειτουργικό πλαίσιο της ακολουθίας του Μικρού Αποδείπνου, σε όλους τους Ιερούς Ναούς, τις πέντε πρώτες Παρασκευές της Μεγάλης Τεσσαρακοστής, τις πρώτες τέσσερις τμηματικά, και την πέμπτη ολόκληρος. Είναι ένας ύμνος που αποτελείται από προοίμιο και 24 οίκους (στροφές) σε ελληνική αλφαβητική ακροστιχίδα, από το Α ως το Ω (κάθε οίκος ξεκινά με το αντίστοιχο κατά σειρά ελληνικό γράμμα), και είναι γραμμένος πάνω στους κανόνες της ομοτονίας, ισοσυλλαβίας και εν μέρει της ομοιοκαταληξίας.

Θεωρείται ως ένα αριστούργημα της βυζαντινής υμνογραφίας, η γλώσσα του είναι σοβαρή και ποιητική και είναι εμπλουτισμένος από κοσμητικά επίθετα και πολλά σχήματα λόγου (αντιθέσεις, μεταφορές, κλπ). Το θέμα του είναι η εξύμνηση της με πολλές τόνο.













