

Ηθικός αίνος για τον Ακάθιστο Ύμνο στην Αγία Ανάληψη Νέου Κόσμου

/ [Γνώμες](#)



Σε κλίμα άφατης συγκίνησης και με την παρουσία του φιλόχριστου λαού των Αθηνών του 2-ου Διαμερίσματος (Παγκράτι, Νέος Κόσμος), αλλά και άλλων Αθηναίων, από τα υπόλοιπα Διαμερίσματα της πόλης, γιορτάστηκαν την Παρασκευή 4 Απριλίου 2025, οι Δ΄ Χαιρετισμοί της παναχράντου Παναγίας μας, στην πάνσεπτη εκκλησία της Αγίας Ανάληψης Νέου Κόσμου.

Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος

Χαιρετισμοί που περικλείουν ποιητικά, όλες τις κεντρικές διδασκαλίες της ορθόδοξης εκκλησίας για τον Ιησού. Την ενανθρώπισή του, τη συμβολή της Παναγίας για τη σωτηρία του ανθρώπου, καθώς και τη μακρά πορεία του ανθρώπου για να προσεγγίσει το Θεό, ζητώντας βοήθεια από την Παναγία και τον Χριστό, σε αυτήν του την προσπάθεια.

Δημιουργός των Χαιρετισμών είναι ο Ρωμανός ο Μελωδός, ένας από τους μεγαλύτερους Έλληνες ποιητές όλων των εποχών. Το ποίημα έχει μελοποιηθεί και υπάγεται σε ένα είδος κλασικής μουσικής του Βυζαντίου, που λέγεται «κοντάκιο». Συνίσταται σε 24 στροφές, οι οποίοι ξεκινούν με τη σειρά, με τα 24 γράμματα της αλφαβήτου. Έχουν γραφτεί χαιρετισμοί και για αρκετούς αγίους, που ωστόσο όμως είχαν ως βασική πηγή έμπνευσης, τους Χαιρετισμούς της Παναγίας.



Ιστορικά τον 7-ο αιώνα μ.Χ. ο λαός της βασιλεύουσας διεσώθη από επίθεση των

Αβάρων, κατόπιν θείας παρέμβασης της Παναγίας και τότε έψαλλε όρθιος - για αυτό εξάλλου ονομάστηκε και «Ακάθιστος»- στην Αγία Σοφία τον «Ακάθιστο Ύμνο». Πιθανόν τότε γράφτηκε και το γνωστό αρχικό τροπάριο «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ». Η ορθόδοξη εκκλησία ψάλλει τους χαιρετισμούς κάθε Παρασκευή βράδυ, τις τέσσερις πρώτες εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής επιμεριζόμενους σε 4 κομμάτια και την 5-η εβδομάδα τους διαβάζει όλους. Τους χαιρετισμούς ψάλλει ο ιερέας, ενώ πρωθύστερα, έχουν ψάλλει οι ψάλτες, ένα άλλο επίσης σπουδαίο ποιητικό έργο τον «κανόνα των χαιρετισμών» - είδος και αυτός της κλασικής βυζαντινής μουσικής- που συνιστά έργο, του κορυφαίου ποιητή και μουσικού του Βυζαντίου, Αγίου Ιωσήφ του Υμνογράφου.

Έκδηλη λοιπόν παντού στην καταναυκτική Αγία Ανάληψη Νέου Κόσμου, επι των οδών Λαγουμιτζή και Ντελακρούα, η ηθική φροντίδα και η αγάπη του ευλαβούς Αρχιμανδρίτη, ιερατικού προϊσταμένου του ναού Πατρός κ. Νικόδημου Καβαρνού - που με την πολυεδρική του παιδεία, ως Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Επικοινωνίας Θεολογίας, αλλά και ως σκηνοθέτης κινηματογράφου, διευθυντής χορωδίας και ψάλτης, λαμπρύνει την ελλαδική εκκλησία - για την άψογη επιμέλεια της εκκλησίας, αλλά και την άρτια υποδοχή των προσκυνητών.



Του εσπερινού χοροστάτησε ο ευσεβής Αρχιμανδρίτης της Αγίας Ανάληψης πατέρας κ. Νικόδημος Καβαρνός, όπου και σε κλίμα ανεκλάλητης συγκίνησης,

έψαλλε μετά των εξαίρετών ιεροψαλτών στο δεξί και αριστερό αναλόγιο της εκκλησίας, τον Ακάθιστο Ύμνο, προξενώντας μας ηθική έξαρση, για την Μητέρα του Ελληνισμού, άχραντο Παναγία.

Την Παναγία μας που είναι «Και των πρό αυτής αιτία και των μετά αυτής προστάτης και των αιωνίων πρόξενος» ! Με το πέρας του εσπερινού, ο Πατέρας Νικόδημος ευχήθηκε σε όλους ολόθερμα Χρόνια Πολλά και με καθαρή καρδιά, αντλώντας ηθικές δυνάμεις, από την ακένωτη πνευματικά κιβωτό του

σταυγής ηθικά λίκνος του δρόμους αρετής και αγάπης











