

Παρουσιάστηκε η παράσταση «Πολυκύμαντη Μνήμη» από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Κύπρου](#)



Η παράσταση «Πολυκύμαντη Μνήμη» με διοργανωτή την [Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου](#), υπό την αιγίδα του Αρχιεπισκόπου κ.κ. Γεωργίου, παρουσιάστηκε το απόγευμα Κυριακής 30 Μαρτίου 2025, στη σκηνή του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, στην [Αρχιεπισκοπή](#) στη Λευκωσία.

Στην παράσταση, σύμφωνα με δελτίο Τύπου, ερμηνεύτηκαν μελοποιημένα από τον συνθέτη Ανδρέα Αρτέμη, ποιήματα των Ανδρέα Γ. Θωμά, Κλείτου Ιωαννίδη, Χρήστου Μαυρή, Αντιγόνης Παπαδοπούλου, Ντίνου Κουμπάτη, Λεωνίδα Γαλάζη, Ανδρέα Α. Αρτέμη, Αγίου Νεοφύτου του Εγκλείστου καθώς και παραδοσιακά κυπριακά ποιήματα.

Τον συνθέτη πλαισίωσαν ερμηνευτικά οι σολίστες του φωνητικού συνόλου «Ηχώ» Ελένη Ευσταθίου, Κική Μανώλη, Μάρω Ηροδότου, Νίκη Ανδρέου και Χρυσοβαλάντης Ανδρέου.

Ο μουσικοσυνθέτης Ανδρέας Αρτέμης αναφέρει πως με έκδηλη συγκίνηση ,ευλάβεια κι αφοσίωση, προσήλωση όλων, επικεντρωθήκανε στα βαθύτερα νοήματα των στόχων της παράστασης τους , με επιτυχία.

Το έργο «Πολυκύμαντη Μνήμη» είναι αφιερωμένο στην πολύπαθη Κύπρο. Μισό αιώνα , μετά το χίλια εννιακόσια εβδομήντα τέσσερα, με μελοποιημένες ποιητικές καταθέσεις κορυφαίων ποιητών που μελοποιήθηκαν από τον συνθέτη, προσθέτει η ανακοίνωση, ξετυλίχθηκαν γι' άλλη μια φορά με τρόπο συγκινησιακό καθώς η ποίηση, η μουσική και η ερμηνεία , γνωρίζουν καλύτερα τον πυρήνα της ζωής που κρύβονται μέσα τους.

Η διάρθρωση της στιχουργικής έκφρασης έχει τη μορφή αναγραφόμενου μηνύματος πάνω σε τύμβο-μνημείο μένει ασάλευτο.

Οι στίχοι σαν να έχουν χαραχτεί ακολουθώντας ανάλογους ρυθμούς, με έντονη κορύφωση το όχημα- την ελληνική γλώσσα- που κινεί τα πάντα ανά τους αιώνες, αναφέρει ο Ανδρέας Αρτέμης προσθέτοντας πως ταυτόχρονα αποτίουνε φόρο τιμής σε όσους θυσιάστηκαν για την υπεράσπιση της Πατρίδος.

Ταυτόχρονα η θύμηση ξανοίγεται στη θάλασσα της Κερύνειας, της Μόρφου, της Αμμοχώστου , αποκαλύπτοντας τις ευωδιές της κυπριακής κατεχόμενης φύσης που βρίσκονται οι ήχοι, η πάλη και τα ιερά των Ελλήνων της Κύπρου, καταλήγει ο μουσικοσυνθέτης.



(Πηγή: ΚΥΠΕ)