

Σερρών Θεολόγος: «Η Παναγία μας, είναι η αναφαίρετη χαρά της πονεμένης Ρωμιοσύνης»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σερρών και Νιγρίτης](#)



Στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Σερρών, όπου φυλάσσεται το Ιερό Εικόνισμα της Θεοτόκου της «Πανυμνήτου», χοροστάτησε, την Παρασκευή 4 Απριλίου 2025, το απόγευμα, ο [Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ. Θεολόγος](#), ο οποίος τέλεσε την ιερά ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου προς την Υπεραγία Θεοτόκο.

Μέγα πλήθος φιλοπάρθενων χριστιανών, μεταξύ των οποίων και ο Αντιπεριφερειάρχης Σερρών κ. Παναγιώτης Σπυρόπουλος, προσήλθε, από νωρίς το απόγευμα, στον ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Σερρών, για να συμμετάσχει συμπροσευχητικώς στην Ιερά Ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου.



Η ακολουθία τελέσθηκε από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη κ. Θεολόγο, ενώπιον του πανσέπτου, θεομητορικού θησαυρίσματος, πνευματικής και προσευχητικής αναφοράς, για την πόλη και την Εκκλησία των Σερρών, του ιερού δηλαδή, εκτυπώματος της Παναγίας της «Πανυμνήτου», το οποίο, από τουέτους 2023, ευρίσκεται αποθησαυρισμένο στον πανίερο Μητροπολιτικό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Σερρών και εορτάζει επισήμως την Παρασκευή και το Σάββατο του Ακαθίστου Ύμνου, καθώς η προσωνυμία «Πανύμνητος» παραπέμπει στον τελευταίο οίκο του Ακαθίστου Ύμνου, «Ὁ Πανύμνητε Μῆτερ...».



Η ως είρηται υψηλής καλλιτεχνικής αξίας μεταβυζαντινή εικόνα της Παναγίας ένθρονης Βρεφοκρατούσης, με την προσωνυμία η «Πανύμνητος», πλαισιώνεται με μορφές αρχαγγέλων, αγίων και οσίων και αποτελεί έργο πολύ σημαντικού αγιογράφου των αρχών του 16ου μ.Χ. αιώνας, που ανήκει στην λεγομένη Κρητική Σχολή ζωγραφικής και πιθανότατα στο αγιογραφικό εργαστήριο του Θεοφάνους του Κρητού (1490-1559). Το έτος 2023, κατά την διάρκεια εργασιών συντηρήσεως της εικόνας, απεκαλύφθη, κάτω από επάλληλα στρώματα νεοτέρων επιζωγραφίσεων, το ιερό θεομητορικό εικόνισμα και έκτοτε ευρίσκεται μόνιμως σε περίτεχνο προσκυνητάριο στον ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Σερρών, προς ευλογία των πιστών και ενίσχυση του λαού του Θεού στον πνευματικό του αγώνα.



Ο Σεβασμιώτατος Ποιμενάρχης της Σερραϊκής Εκκλησίας κ. Θεολόγος, ολίγο προ του «Δι' ευχών» της ιεράς ακολουθίας, ομίλησε προς το πολυπληθές εκκλησίασμα, τονίζοντας μεταξύ άλλων και τα εξής:

«Η σημερινή εορτή του Ακαθίστου Ύμνου έχει στο επίκεντρό της το πάνσεπτο πρόσωπο της Υπερευλογημένης Μητέρας του Θεού του Υψίστου, της χαράς της πονεμένης Ρωμιοσύνης, κατά τον μεγάλο Ορθόδοξο, Έλληνα στοχαστή, συγγραφέα και αγιογράφο Φώτη Κόντογλου.

Η παντευλόγητος Μαρία, το νοητόν μεθόριον μεταξύ κτιστού και ακτίστου κόσμου (Αγ. Γρηγόριος ο Παλαμάς), η χαρά των αγγέλων και η δόξα των ανθρώπων, ο λογικός Παράδεισος και ο ηγιασμένος ναός του Θεού του Υψίστου, ηθέλησε σ' αυτούς τους δύσκολους καιρούς να ευλογήσει τον τόπο μας, αποκαλύπτουσα το ιερό εικόνισμά Της, τον ορατό αυτόν σύνδεσμο με την ευσέβεια και την πίστη των Πατέρων μας, σ' αυτόν τον ευλογημένο και μαρτυρικό τόπο. Πρόκειται για ένα πραγματικό αριστούργημα πίστεως, καλλιτεχνικής δημιουργίας, αλλά και βυζαντινής τέχνης του 16ου μ.Χ. αιώνας (1530), το οποίο, ευρίσκεται ενώπιόν μας, με την ονομασία "Πανύμνητος" και μας καλεί, με μυστικές και άγιες φωνές, να αντλήσουμε χάρι, δύναμη, έμπνευση και κουράγιο, από την σεπτή μορφή Της Παναγίας.

Την ένθρονο Βασίλισσα ουρανού και γης, την πανύμνητο Θεοτόκο στην ιερά αυτή εικόνα περιστοιχίζουν τιμητικώς οι αρχιστράτηγοι Μιχαήλ και Γαβριήλ, ο τίμιος Πρόδρομος, οι άγιοι Ιεράρχες Νικόλαος και Χρυσόστομος, οι μάρτυρες Αρτέμιος,

Προκόπιος, Τρύφων και οι όσιοι Σάββας ο ηγιασμένος, Πέτρος ο Αθωνίτης και Ονούφριος.

Σ' Αυτήν, την Μητέρα του Θεού και σκέπη, την ολόφωτη λαμπάδα του κόσμου, που αναβλύζει για τον κόσμο ολόκληρο, αενάως, τον γλυκερό ποταμό του θείου ελέους, αναθέτουμε πάντοτε μετά Θεόν την ζωή μας, τις ελπίδες και τις προσευχές μας. Σ' Αυτήν προσφεύγουμε με πίστη βεβαίως παρακλήσεως στην χαρά και στην δυσκολία. Εκείνη, πάντοτε ομιλεί στις ψυχές μας, μ' έναν ιδιαίτερο και θαυμαστό τρόπο. Από αυτό το πάναγνο και εκφραστικό θεομητορικό βλέμμα, αντλούμε για την ζωή, όλοι μας, δύναμη, αντοχές, έμπνευση, κουράγιο και ελπίδα».



Ιδιαίτερους λόγους ευχαριστίας, απηύθυνε ο Σεβασμιώτατος στον αρχιμουσικό κ. Κωνσταντίνο Γκανιόπουλο και στα μέλη της Φιλαρμονικής του Δήμου Σερρών, τόσο για την πολυετή και καρποφόρο, πολιτιστική και πνευματική προσφορά της Φιλαρμονικής στην κοινωνία των Σερρών, όσο και για την σεμνοπρεπή, συμπροσευχητική τους παρουσία στην ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου, σε ένδειξη τιμής και σεβασμού προς την Υπεραγία Θεοτόκο.



Αμέσως μετά, τελέσθηκε ιερά αγρυπνία, με αφορμή την εορτή του Ακαθίστου Ύμνου, με την πολυπληθή παρουσία ευλαβών χριστιανών, οι οποίοι προσήλθαν στον οίκο του Θεού, για να εκκλησιασθούν και να μεταλάβουν από το Ποτήριον της Ζωής.

Περισσότερες φωτογραφίες:

















































































