06/04/2025

Σερρών Θεολόγος: «Εκκλησιαστικό ήθος και ταπεινό φρόνημα, απαραίτητα εχέγγυα της ιεροψαλτικής διακονίας»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σερρών και Νιγρίτης



Καθώς με τη χάρη του Θεού, διανύουμε το τελευταίο στάδιο της αγίας Τεσσαρακοστής, οδεύοντας προς την αγία και μεγάλη Εβδομάδα των πανσέπτων Παθών και της Αναστάσεως του Κυρίου μας, η αγία Εκκλησία μας καλεί να εντείνουμε τον πνευματικό μας αγώνα, ώστε, να συμπορευθούμε βιωματικώς με τον προς το εκούσιο Πάθος ερχόμενο Σωτήρα και Κύριό μας.

Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο και με την ευκαιρία της εορτής της Συνάξεως της Παναγίας της «Πανυμνήτου», το χαριτόβρυτο εκτύπωμα (16ος μ. Χ. αιώνας) της Οποίας ευρίσκεται αποθησαυρισμένο στον πανίερο Μητροπολιτικό Ναό Παμμ. Ταξιαρχών Σερρών και εορτάζει επισήμως την Παρασκευή και το Σάββατο του

Ακαθίστου Ύμνου, η Ιερά Μητρόπολις Σερρών και Νιγρίτης, πραγματοποίησε, το Σάββατο5 Απριλίου 2025, στον ως είρηται ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Σερρών, στις 7:30 το απόγευμα, μυσταγωγική εκδήλωση λόγου και μέλους, υπό τον τίτλο: «Ωδή στην Πανύμνητο Θεοτόκο».



Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο Σύλλογος Ιεροψαλτών Σερρών «Ρωμανός ο Μελωδός» και η ΣχολήΒυζαντινής Μουσικής « Ο Άγ. Νικήτας ο Νέος» του «Μαξιμείου» Ιδρύματος της Σερραϊκής Εκκλησίας, υπό την διεύθυνση του καθηγητού Βυζαντινής μουσικής και πρωτοψάλτου του ιερού Ναού Αγ. Παρασκευής Αγ. Πνεύματος κ. Γεωργίου Ζαρκαντζά.

Την αρτίως οργανωμένη εκδήλωση παρουσίασε καταλλήλως στους παρευρισκομένους, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ιεροψαλτών της Εκκλησίας των Σερρών«Ρωμανός ο Μελωδός» κ. Βασίλειος Χατζημιχαηλίδης.Σκοπός της εκδηλώσεως αυτής ήταν η διά της παραδοσιακής βυζαντινής υμνογραφίας,

βιωματική και πνευματική εισόδευση στην ψυχοστηρικτική ατμόσφαιρα της αγίας και μεγάλης Εβδομάδος.

ΟΣεβ. Ποιμενάρχης της Σερραϊκής Εκκλησίας κ. Θεολόγος, κατόπιν ευγενούς παρακλήσεως του Προέδρου και των μελών του Συλλόγου Ιεροψαλτών της Εκκλησίας των Σερρών, ετίμησε, διά τιμητικής πλακέτας τον τέως Πρόεδρο του ως είρηται Συλλόγου και θεολόγο Καθηγητή κ. Αλέξανδρο Θεοδωρίδη, για την πολυετή, καρποφόρο και ευλογημένη ιεροψαλτική του προσφορά και διακονία.



Ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη διά θερμών λόγων τον ιεροψαλτικό Σύλλογο της τοπικής Εκκλησίας, για την αξιέπαινη αυτή πρωτοβουλία, υπογραμμίζοντας μεταξύ άλλων και τα εξής:

«Χαίρει , συγχαίρει και σεμνύνεται εν Κυρίω η τοπική μας Εκκλησία, για την λαμπρή, σεμνοπρεπή και καρποβριθή εκκλησιαστική διαδρομή του εκλεκτού της αναστήματος, ο οποίος υπηρετεί για 52 και πλέον έτη το ιερό ψαλτήριο, με φόβο Θεού, υψηλό εκκλησιαστικό ήθος, βαθιά πίστη και ταπεινό φρόνημα, εχέγγυα απαραίτητα για μία καρποφόρο και ευλογημένη ιεροψαλτική διακονία.

Η αποψινή κατανυκτική εκδήλωση, δίδει, μία αρίστη και πρόσφορη ευκαιρία σε όλους μας, για να εκφράσουμε εγκάρδιες, συγχαρητήριες ευχές και προσρήσεις στον φιλόμουσο και φιλότιμο διάκονο της ιεροψαλτικής τέχνης και παραδόσεως, για την πολύτιμη και σεμνή προσφορά του στην τοπική μας Εκκλησία, αλλά και μία θαυμάσια ευκαιρία να τονισθεί, ότι η αγία Ορθόδοξος Εκκλησία μας, είναι μεταξύ άλλων και διδασκαλείο των θείων αρετών και του ευχαριστιακού ήθους και μάλιστα, σε μία εποχή εγωιστική, αυτοαναφορική, ανευχαρίστητη, αγνώμονα και

στενόκαρδη, που έχει ξεχάσει να λέει το ‘’ευχαριστώ’’».



Αντιφωνώντας ο υπερενενηκοντούτης τιμηθείς μουσικολογιώτατος κ. Αλέξανδρος Θεοδωρίδης, ευχαρίστησε με εγκαρδίους λόγους, τόσο τον Σεβασμιώτατο, όσο και τον Σύλλογο Ιεροψαλτών Σερρών, για την προσγινομένη, μεγάλη τιμή στο πρόσωπό του, γεγονός το οποίο, πολύ τον εσυγκίνησε και τον ανέπαυσε πνευματικώς.

«*Η Ορθόδοξος ιεροψαλτική τέχνη»,* όπως χαρακτηριστικώς εσημείωσε, *«αποτελεί ένα ανεξάντλητο και πολυτιμότατο ‘’χρυσορυχείο’’ θεολογίας, προσευχής και παραδόσεως, από το οποίο, όλοι μπορούμε να αντλούμε πολυτιμήτους θησαυρούς πίστεως και ζωής*».

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος, επαίνεσε τόσο τον δραστήριο, νέο Πρόεδρο του Συλλόγου Ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Σερρών και Νιγρίτης κ. Βασίλειο Χατζημιχαηλίδη, τον εκλεκτό χοράρχη κ. Γεώργιο Ζαρκαντζά και τα ταλαντούχα μέλη των δύο εκκλησιαστικών Χορωδιών, όσο και όλους εκείνους, που εκοπίασαν συμβάλλοντας στην διοργάνωση της μυσταγωγικής εκδηλώσεως, που εσυγκίνησε και οικοδόμησε πνευματικώς όλους τους παρισταμένους.


Photo: Chelatos Antonios Photographer








Photo: Christos Antoniou Photography








Photo: Christos Antoniou Photography


Photo: Christos Antoniou Photography


Photo: Christos Antoniou Photography


Photo: Christos Antoniou Photography


Photo: Christos Antoniou Photography


Photo: Christos Antoniou Photography


Photo: Christos Antoniou Photography


Photo: Christos Antoniou Photography