

Ο Μητροπολίτης Χίου στην Ι. Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Την Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας επισκέφθηκε το διήμερο 7 και 8 Απριλίου ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσών κ. Μάρκος](#), προσκεκλημένος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, προκειμένου να μιλήσει στην Επετειακή Γενική Ιερατική Σύναξη της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας.

Το βράδυ της Δευτέρας 7ης Απριλίου 2025 οι δύο Αρχιερείς παρακολούθησαν την εκδήλωση που συνδιοργάνωσαν ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Μουσικής Διονύσιος Σολωμός» και ο Δήμος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, στην αίθουσα της Περιφερειακής Ενότητας Αιτωλοακαρνανίας, στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για την 199η επέτειο της Εξόδου της Φρουράς των Ελευθέρων Πολιορκημένων.



Η Φιλαρμονική Ορχήστρα «Διονύσιος Σολωμός», συμπληρώνοντας 30 έτη μουσικής δραστηριότητας, ταξίδεψε το κοινό μέσα από το κλασικό ρεπερτόριο και το επετειακό μουσικό ανθολόγιο της πομπής των Βαΐων.



Χαιρετισμός του Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Κατά τον καταληκτήριο χαιρετισμό του ο [Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός](#) παρουσίασε τον Μητροπολίτη Χίου στο φιλόμουσο κοινό και τον κάλεσε να κλείσει εκείνος την εκδήλωση, λέγοντας τα εξής:

«Μετά από αυτή τη μουσική πανδαισία είναι πολύ δύσκολο να αρθρώσει κανείς λόγο. Όμως το Μεσολόγγι γιορτάζει. Η Ιερά Πόλις «εν ιματισμῷ διαχρύσω περιβεβλημένη, πεποικιλμένη» ετοιμάζεται να εορτάσει την 199η επέτειο της Εξόδου. Και μαζί με την Ιερά Πόλη συνεορτάζει και η υπέροχη αυτή Φιλαρμονική τα 30 χρόνια λειτουργίας της. Όλοι μαζί ενώνουμε σήμερα τις προσευχές μας και τις ευχές μας για τη συνέχιση αυτής της τόσο σπουδαίας πολιτιστικής και μουσικής παράδοσης, η οποία καταδεικνύει, ότι το Μεσολόγγι εξακολουθεί και σήμερα να παράγει πολιτισμό. Όχι να διασώζει μόνο το πολιτιστικό του απόθεμα, αυτό που πάντοτε είχε, αλλά να παράγει πολιτισμό. Και με τον πολιτισμό του να σκορπίζει το φως της τόλμης, του ηρωισμού, της αγωνιστικότητας και της αγάπης για την ελευθερία στα μήκη και στα πλάτη της οικουμένης.



Σήμερα, όμως, αδελφοί μου, θέλω να καλωσορίσω και επίσημα τον Σεβασμιωτάτο **Μητροπολίτη Χίου, Ψαρών και Οινουσσών κ. Μάρκο**, ο οποίος ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή μας και αύριο θα είναι ο κεντρικός ομιλητής στην επετειακή γενική ιερατική σύναξη που θα πραγματοποιηθεί εδώ, στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου και στον ιστορικό Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής, με τη συμμετοχή όλων των Εφημερίων της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας. Είναι ένας καινούργιος θεσμός που εντάχθηκε στο επετειακό πρόγραμμα του Δήμου της Ιεράς Πόλεως, ο οποίος ολοκληρώνεται με το ετήσιο προσκύνημα ολοκλήρου του Εφημεριακού Κλήρου στον Κήπο των Ηρώων και με την τέλεση επιμνημόσυνου δεήσεως.

Θέλω, λοιπόν, να καλέσω στο βήμα τον μεγάλο αυτό αγωνιστή Ιεράρχη, που κοσμεί με την παρουσία του την ιστορική και ακριτική Ιερά Μητρόπολη Χίου, Ψαρών και

Οινουσσών. Κρατά πάντοτε αναμμένη τη φλόγα της αγάπης για την πατρίδα και υψώνει πάντοτε την ελληνική σημαία με το αγωνιστικό και ασυμβίβαστο φρόνημά του απέναντι στις τουρκικές ακτές, όντας άξιος απόγονος των ηρώων των μαρτυρικών νησιών της Χίου και των Ψαρών.



Σεβασμιώτατε, παρακαλώ να έρθετε στο βήμα να απευθύνετε χαιρετισμό και να ευλογήσετε το χριστεπώνυμο πλήρωμα, τα μέλη της Φιλαρμονικής και όλους όσοι σήμερα κατέκλυσαν αυτή την αίθουσα για να συμμετάσχουν στην επετειακή αυτή εκδήλωση».

Ομιλία του Μητροπολίτη Χίου

Ο Μητροπολίτης Χίου εμφανώς συγκινημένος μίλησε από καρδιάς, λέγοντας τα εξής:

«Έχοντας ανταποκριθεί στην φιλάδελφο πρόσκληση του εξαίρετου, φιλόπονου και ευλαβούς Ιεράρχου σας, του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, του καταγομένου από το Αιγαίο Πέλαγος και προερχομένου, όπως και η αναξιότητά μου από ναυτική οικογένεια, ευρίσκομαι από τα ανατολικά θαλάσσια σύνορα της Ελλάδος και της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, από την πατρίδα του Μιχαήλ Κοκκίνη, που εργάστηκε τα απόρρητα οχυρά του Μεσολογγίου, όχι για να πατήσω, αλλά για να προσκυνήσω τα χώματα της Ιεράς Πόλεώς σας.

Ευρίσκομαι, παράλληλα, απόψε για να μεθέξω και εγώ σε αυτήν την νύχτα την γεμάτη θάματα, την σπαρμένη μάγια, που η ορχήστρα του Συλλόγου Φίλων της

Μουσικής «Διονύσιος Σολωμός», αυτός ο Ιερός Λόχος της Μουσικής του Μεσολογγίου, μας χάρισε. Και επειδή, όπως είπε και ο Πατέρας και Ποιμενάρχης σας, μπροστά στην φωνή της μουσικής, παρέλκει η διατύπωση του πεζού λόγου, άλλωστε η προσωδία είναι η πρώτη μορφή στην έκφραση της ελληνικής γλώσσας και ακολούθησε ο πεζός λόγος, θα περιοριστώ απευθυνόμενος στον Μάεστρο και τα Μέλη της Ορχήστρας, να τους πω, ότι ένιωσα πως σήμερα η ορχήστρα σας έδωσε φωνή στην άκρα του τάφου σιωπή! Να είστε πάντα όλοι καλά!».

Ιερατική Σύναξη των Κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας

Το πρωί της Τρίτης 8ης Απριλίου 2025 στον ιστορικό Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου πραγματοποιήθηκε η όγδοη Ιερατική Σύναξη των Κληρικών της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας.

Η Ιερατική Σύναξη του Απριλίου έχει καθιερωθεί να αφιερώνεται στην Έξοδο του Μεσολογγίου και να πραγματοποιείται στην Ιερά Πόλη, ώστε στη συνέχεια ο Ιερός Κλήρος, με επικεφαλής τον Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας να μεταβαίνει εν πομπή στον Κήπο των Ηρώων και να τελεί Τρισάγιο ενώπιον του Τύμβου, όπου φυλάσσονται τα οστά των αθανάτων νεκρών.

Ο Μητροπολίτης Χίου ανέπτυξε το θέμα: «Η Έξοδος του Μεσολογγίου, υπό το πρίσμα βιβλικών κειμένων. “Μυσταγωγών τους Εξοδίτας”».

Ο Σεβασμιώτατος με αριστοτεχνικό τρόπο συνέδεσε βιβλικά χωρία, από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη με ιστορικά κείμενα που περιγράφουν τα γεγονότα της Εξόδου του Μεσολογγίου, εστιάζοντας κυρίως στο τρίπτυχο «Θυσία – Δόξα – Ελευθερία».

Τόνισε ότι **«στην Ορθόδοξη Θεολογία η θυσία αποτελεί την μήτρα εντός της οποίας κυοφορείται η δόξα. Η μυστική αυτή ξυνωρίς θυσίας και δόξης, επίσης, συνιστά τον ακλόνητο στύλο και το απερίσειστο θεμέλιο επί των οποίων εδράζεται η επί θρόνου υψηλού και επηρμένου ελευθερία.**

Θυσία - Δόξα - Ελευθερία. Εις την απ' αιώνων υφισταμένην πνευματικήν αυτήν τριάδα της θυσίας, της εκουσίου θείας κενώσεως, της δόξης της πανσοφίας και της παντοδυναμίας του Τρισμακαρίστου και Πανσεβασμίου αηττήτου και ακαταλύτου Σταυρού και της ελευθερίας της δωρηθείσης υπό της πεποικιλμένης με το ανέσπερον φως λαμπροφόρου κλητής και αγίας ημέρας, ευρήκεν και το θεοφρούρητον και φιλόχριστον Έθνος ημών την αντανάκλασιν των λαμπηδόνων της Τρισηλίου Θεότητος εις την αείρροον οικουμενικήν αποστολήν και πορείαν του μεταξύ των λαών της ανθρωπότητος».

Ο Σεβασμιώτατος τόνισε, ότι η **πολιορκία του Μεσολογγίου** είχε ως στόχο την πτώση του Μεσολογγίου και την υποταγή της Στερεάς, ώστε να διευκολυνθεί η κατάπιξη της Επανάστασης στην Πελοπόννησο. Η θυσία του Μεσολογγίου προώθησε το ελληνικό ζήτημα, όσο καμιά ελληνική νίκη. Αναζωπύρωσε σε ολόκληρη την Ευρώπη και την Αμερική τον φιλελληνισμό, όχι μόνο συγγραφέων και καλλιτεχνών, αλλά και πολιτικών και στρατιωτικών.

«Η Έξοδος του Μεσολογγίου αποτελεί μία εθνική μυσταγωγία, η οποία καλεί τους Εξοδίτας εις μέθεξιν του Σταυρού της θυσίας του θανάτου και της Αναστάσεως της δόξης και της ελευθερίας.

Ο εντός της αιωνιότητος χρόνος, κατά τον οποίον λαμβάνει χώραν δεν είναι συγκυριακώς τυχαίος.

«Την κοινήν Ανάστασιν πρό του Πάθους» βιούντες την Κυριακή των Βαΐων οι Μεσολογγίτες στρώνουν την οδόν, όχι με τα νικηφόρα βαΐα των φοινίκων, αλλά με τας ενδόξους δάφνας της θυσίας.

Αναλαμβάνουν κυρηναϊκώς τον Σταυρόν του Γένους, συμπορεύονται με τους Αγίους της Πίστεως και τους ήρωας της Ελλάδος και συσταυρώνονται και νεκρώνονται, δια της ευκλεούς θυσίας των, ώστε να συνανυψωθούν δια της Αναστάσεως της δόξης «εις όρος κληρονομίας, εις έτοιμον κατοικητήριον, ο κατηρτήσατο (ο Κύριος), αγίασμα, ο ητοίμασαν αι χείρες Του» (και φλογερό μετέωρο πετά στον Ουρανό).

Η νέκρωσις της θυσίας των Εξοδιτών δεν αποτελεί το πέρας της ζωής των. Οι εχθροί ενόμισαν ότι «προσεκύλησαν λίθον επί την θύραν του μνημείου» επεδίωξαν «να σφραγίσουν τον λίθον μετά της κουστωδίας». Αλλ' όμως η θεόσταλτος ελευθερία «ή Χριστός ημάς ηλευθέρωσεν» ήλθεν ως απαστράπτων Άγγελος, περιβεβλημένος στολήν λευκήν «λάμπειν έχει όλην φλογώδη...». Και εκύλισεν τον λίθον, δια να μηνύση προς πάντα τα έθνη, έως εσχάτου της γης, ότι το Μεσολόγγι θυόμενων, ηγέρθη, ανέστη όντως!».



Ο Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας ευχαρίστησε τον Μητροπολίτη Χίου για την μνημειώδη, όπως την χαρακτήρισε, εισήγηση καθώς και για την παρουσία του στην Ιερά Μητρόπολη Αιτωλίας και Ακαρνανίας και στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου. Ο Σεβασμιώτατος κ. Δαμασκηνός αναφέρθηκε στο σύνδεσμο που διατηρεί με τον Μητροπολίτη Χίου, τον οποίο χαρακτήρισε δυναμικό και αγωνιστή Ιεράρχη, ο οποίος φυλάει Θερμοπύλες στην ακριτική Χίο και διακρίνεται για την αγάπη του στην Πατρίδα, αλλά και για την πνευματική καλλιέργειά του.

Μετά την Σύναξη σύσσωμος ο Ιερός Κλήρος, με επικεφαλής τους δύο Αρχιερείς, προηγούμενης της Φιλαρμονικής του Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, κατευθύνθηκαν στον Κήπο των Ηρώων της Ιεράς Πόλεως, όπου ενώπιον του Τύμβου, που φυλάσσονται τα οστά των πεσόντων κατά την Έξοδο, τελέσθηκε επιμνημόσυνη δέηση και οι δύο Μητροπολίτες κατέθεσαν στεφάνι.





Περισσότερες φωτογραφίες [ΕΔΩ](#)