

09/04/2025

Κατανυκτικός Εσπερινός στον Ι.Ν. της Παναγίας στο Παλιό Ναύπλιο

/ [Ενορίες](#)



Η Ακολουθία του Κατανυκτικού Εσπερινού της Κυριακής Ε' Νηστειών Μαρίας της Αιγυπτίας, πραγματοποιήθηκε στον ιστορικό Ιερό Ναό Παναγίας Ναυπλίου την Κυριακή 6 Απριλίου 2025.

Μετά τον κατανυκτικό εσπερινό που τέλεσαν Ιερείς της επαρχίας Ναυπλίου, ακολούθησε το κήρυγμα από τον Παν/το Αρχιμανδρίτη π. Λεόντιο Ξηνταρόπουλο , Ιεροκήρυκα της Μητροπόλεως Αργολίδας. Στο τέλος της ομιλίας ο εφημέριος του ναού π. Διονύσιος Ταμπάκης, ευχαρίστησε τον ιεροκήρυκα για την ομιλία του , καθώς κι όλους τους πιστούς που παρακολούθησαν τον κατανυκτικό εσπερινό.

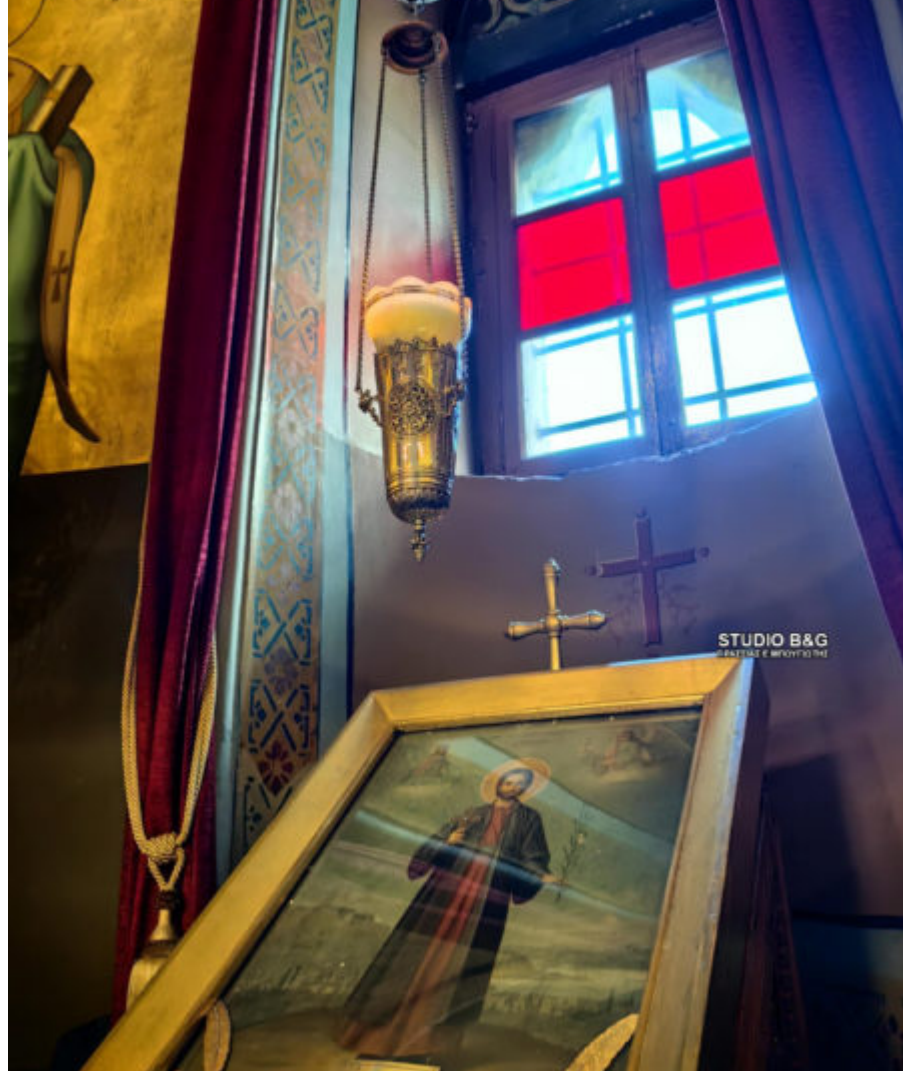
Παναγία Ναυπλίου

Ο Ιερός Ναός Γενεσίου της Θεοτόκου Ναυπλίου (αλλιώς “Παναγία”), πίσω από το σημερινό Αρχαιολογικό Μουσείο, είναι από τους παλαιότερους και ομορφότερους ναούς της πόλης του Ναυπλίου. Ο αρχικός ναός, που χρονολογείται στον 15ο αιώνα, στα χρόνια της Πρώτης Ενετοκρατίας, ήταν μικρότερος και ανήκε στους Ορθοδόξους. Γύρω στο 1700, στα χρόνια της Δεύτερης Ενετοκρατίας, η εκκλησία πήρε τη σημερινή της μορφή, στον τύπο της τρίκλιτης βασιλικής. Εσωτερικά διαθέτει ωραίο ξυλόγλυπτο τέμπλο, επτανησιακής τεχνοτροπίας, φιλοτεχνημένο τον 19ο αιώνα. Παρόμοιας τεχνοτροπίας είναι και ο άμβωνας και ο επισκοπικός θρόνος της εκκλησίας. Μεταγενέστερη προσθήκη αποτελεί ο νάρθηκας, ενώ το καμπαναριό χρονολογείται το 1907. Με όλα τα παραπάνω, καθώς και με τις μελετημένες διαστάσεις των χώρων, τονίζεται η εσωτερικότητα και η κατάνυξη, που επιβάλλει η αρχοντική αυτή εκκλησία.

Η Παναγία του Ναυπλίου είναι συνδεδεμένη με το μαρτύριο του Ναυπλιέως Νεομάρτυρος Αναστασίου, πολιούχου της πόλης, που οι Τούρκοι τον βασάνισαν για την πίστη του στο Χριστό την 1η Φεβρουαρίου του 1655, στην ελιά, που υπάρχει ακόμα στη βορινή πλευρά του ναού. Γι’ αυτό, εδώ τιμάται και η μνήμη του κάθε χρόνο, την 1η Φεβρουαρίου, ημέρα εορτής του, όπου και γίνεται μεγαλοπρεπής λιτάνευση της εικόνας του προστάτη της πόλης.

Σήμερα, η Παναγία αποτελεί αγαπημένο προσκύνημα των επισκεπτών του Ναυπλίου και είναι πολύ γνωστή για την περιφορά του Επιταφίου τη Μεγάλη Παρασκευή, μέσα από τα στενά του ψαρομαχαλά , με την ξακουστή χορωδία της να ψάλλει τα Εγκώμια

















STUDIO B&G
F. PAGGI & M. BONTÀ









Φωτογραφίες: STUDIO B&G ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - Γ.ΡΑΣΣΙΑΣ