

Παρουσίαση βιβλίου για την Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα από τον Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκτάριο

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος](#)



Στον ενοριακό Ιερό ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο Ναύπλιο την Πέμπτη 10 Απριλίου 2025, πραγματοποιήθηκε παρουσίαση του βιβλίου του Μητροπολίτη Αργολίδας [κ. Νεκταρίου](#) για την Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα. Συμμετείχε μουσικά ο βυζαντινός χορός της σχολής βυζαντινής μουσικής της ιεράς μητροπόλεως Αργολίδας, υπό την διεύθυνση του μουσικοδιδάσκαλου κ. Δημητρίου Καρκαλάτου.

Στον κατάμεστο από πιστούς Ιερό ναό , πραγματοποιήθηκε ομιλία από το Σεβασμιότατο Μητροπολίτη κ. Νεκτάριο και η παρουσίαση του επίκαιρου βιβλίου του με θέμα: **“Η Μεγάλη Εβδομάδα. Ανιχνεύοντας το μυστήριο του Σταυρού και της Ανάστασης”**.

Την εκδήλωση προλόγισε ο εφημέριος του ναού **Πρωτοπρεσβύτερος π. Γεώργιος** , ο οποίος ευχαρίστησε τον μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριο για την παρουσίαση του νέου του βιβλίου ,καθώς και τους Ιερείς και πιστούς που προσήλθαν για την ομιλία.



Το νέο βιβλίο του Μητροπολίτη Νεκταρίου, το περιεχόμενο του οποίου

θησαυρίζεται σε 500 και πλέον σελίδες, αναφέρεται διεξοδικά και με σπουδαία θεολογική ανάλυση στην Αγία και Μ. Εβδομάδα, από την Μ. Δευτέρα έως και την Κυριακή του Πάσχα, ενώ συνεχίζει το διάβα του και στην εμφάνιση του Αναστάντος Χριστού, κλείνοντας το περισπούδαστον και ψυχοφελές έργο, με την ομολογία της προσδοκίας και της δικής μας Αναστάσεως.

Αν η Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή, αποτελεί το μονοπάτι της επιστροφής στον Θεό, η Μεγάλη Εβδομάδα, γίνεται η ολοκλήρωση της πορείας μας, που καταλήγει στην Ανάσταση του Χριστού.

Αυτός είναι ο στόχος όλου του δρόμου, τον οποίο μας κάλεσε η εκκλησία να βαδίσουμε. Το Τριώδιο, η Μεγάλη Τεσσαρακοστή και η Μεγάλη Εβδομάδα συνδέονται και φωτίζονται μέσα στην προοπτική της Ανάστασης.

Χωρίς αυτή, η προσπάθεια μας γίνεται νεύρωση. Άγευστη, από την χάρη του Αναστάντος Κυρίου. Μια υποβολή σε ανούσιες πράξεις, ή ακόμα περισσότερο ένα θεατρικό δρώμενο με πολύ ωραία πλοκή, που μας συγκινεί βγάζοντάς μας από την ρουτίνα της καθημερινότητας.

Η νίκη του Χριστού επί του θανάτου αποτελεί την απαρχή και την κατάληξη κάθε προσπάθειας να μεταμορφώσουμε την ζωή μας. Χαρακτηρίζεται το κλειδί της Μεγάλης Εβδομάδας.

Τις μέρες που ακολουθούν, η λαϊκή παράδοση ζωντανεύει αναλλοίωτα έθιμα και τελετουργικά, στην πάροδο του χρόνου, κρυμμένους θησαυρούς της Ρωμιοσύνης που τροφοδοτούν την παρουσία του γένους στο διάβα των αιώνων.

Όλα τα παραπάνω έχουν μια ξεχωριστή ομορφιά, ωστόσο κρύβουν έναν μεγάλο κίνδυνο. Δραματοποιούν τα γεγονότα, αποπροσανατολίζοντας το ενδιαφέρον, τον σκοπό της Μεγάλης Εβδομάδος που είναι η Ανάσταση του Χριστού, η συνάντηση μας μαζί Του. Αυτόν τον κίνδυνο τον αποφεύγει η θεολογική γραφίδα του συγγραφέως κρατώντας την πνευματικότητα στην κατανυκτική ατμόσφαιρα της Μ. Εβδομάδος και στην χαρά της λύτρωσης δια της Αναστάσεως.







STUDIO B&G
Γ. ΠΑΞΙΔΑΣ & ΜΗΝΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ



