

Διήμερο μαθητικό Συνέδριο με τίτλο «Φύλακας του αδελφού μου. Η κοινότητα υποστηρίζει και διαφυλάσσει τον Άνθρωπο»

/ [Νέοι και Εκκλησία](#)



Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη το 2ο Μαθητικό Συνέδριο που διοργάνωσε η Πρωτοβουλία για την Πρόληψη της Ενδοοικογενειακής Βίας του Ιδρύματος Νεότητας και Οικογένειας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 2 και την Πέμπτη 3 Απριλίου στον φιλόξενο χώρο της αίθουσας Jacqueline de Romilly στην κεντρική υπηρεσία του Υπουργείου, είχε γενικό τίτλο: «Φύλακας του αδελφού μου. Η κοινότητα υποστηρίζει και διαφυλάσσει τον Άνθρωπο» και σε αυτό συμμετέχουν 300 μαθητές-τριες από 20 Γυμνάσια και Λύκεια της Αττικής.

Τις εργασίες του Συνεδρίου άνοιξαν με χαιρετισμούς τους ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος Νεότητας & Οικογένειας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, Αρχιμανδρίτης π. Συμεών Βενετσιάνος, ο οποίος μετέφερε τις ευχές του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου κ. Ιερωνύμου, ο Σεβ. Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών

& Πετρουπόλεως κ. Αθηναγόρας, η εκπρόσωπος του Γ.Γ. Θρησκευμάτων κα Σοφία Μερετάκη και η Υποδ/ντρια του τμήματος Αντιμετώπισης της Ενδοοικογενειακής βίας της ΕΛ.ΑΣ., κα Δήμητρα Κατεχάκη.



Πραγματοποιήθηκαν 4 Συνεδρίες.

Στην Εναρκτήρια Συνεδρία, την οποία συντόνισε η δημοσιογράφος κα Βίκυ Φλέσσα, έγινε η εισαγωγή στη θεματολογία του Συνεδρίου. Οι ομιλίες των παιδιών εστίασαν σε μεγάλο βαθμό στη συμβολή της καλλιέργειας του σεβασμού, των τεχνών και του πολιτισμού στην εκπαιδευτική κοινότητα ως πεδίο πρόληψης της βίας.

Οι Α΄ και Β΄ Συνεδρίες είχαν κοινό θέμα με τίτλο «η αδιαφορία ως σύμμαχος της βίας». Στην Α΄ Συνεδρία, την οποία συντόνισε ο κ. Δημήτρης Ψυχογιός, Αστυνομός Β΄ – στέλεχος του τμήματος Αντιμετώπισης της ενδοοικογενειακής βίας, οι μαθητές/τριες καυτηρίασαν- με τη βοήθεια των περιστατικών από την καθημερινότητα και της αλληγορίας- την αδιαφορία των θεατών ως επιλογή που μπορεί να σκοτώσει.



Στη Β΄ Συνεδρία, την οποία συντόνισε ο γνωστός σκηνοθέτης Σωτήρης Τσαφούλιας, τα παιδιά -παίρνοντας έμπνευση από την παραβολή του Ραούλ Φολερώ για τα «άδεια χέρια»- εστίασαν στην αξία της ενεργούς συμμετοχής όλων μας σε δράσεις και στάσεις ζωής που προλαμβάνουν τη βία. Στον ζωντανό διάλογο που ακολούθησε, οι μαθητές και οι μαθήτριες -με φρέσκια ματιά και απaráμιλλο σεβασμό προς όλους -συμφώνησαν ότι η αδιαφορία είναι η βασική αιτία συνέχισης της βίας.



Στη Γ΄ Συνεδρία, με συντονίστρια την Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ι.ΟΑ.Σ. Πάνος Μυλωνάς, κα Βασιλική Δανέλλη - Μυλωνά και τίτλο: «Θύμα τροχαίου ή θύμα της αδιαφορίας;», οι μαθητές/τριες προβληματίστηκαν στο θέμα της αδιαφορίας που συναντάται στην εγκατάλειψη των τραυματιών σε τροχαία ατυχήματα και εστίασαν στην αλλαγή της κουλτούρας της αδιαφορίας τοποθετώντας στο κέντρο την αξία της ανθρώπινης ζωής.



Την Πέμπτη 3 Απριλίου 2025, τις εργασίες της 2 ης ημέρας του Συνεδρίου, άνοιξε με χαιρετισμό της η εκπρόσωπος του Περιφερειάρχη Αττικής, η Αντιπεριφερειάρχης Παιδείας κα Έρρικα Πρεζεράκου.

Στην κατάμεστη από μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς αίθουσα Jacqueline de Romilly του ΥΠΑΙΘΑ , τη δεύτερη και τελευταία ημέρα του Μαθητικού Συνεδρίου, πραγματοποιήθηκαν 4 ακόμη Συνεδρίες:

Στη Δ΄ Συνεδρία , την οποία συντόνισε η ψυχολόγος κα Νέλλη Ατσόγλου, οι μαθητές και μαθήτριες συζήτησαν για τον σχολικό εκφοβισμό, προτείνοντας λύσεις.

Οι Ε΄και Στ΄ Συνεδρίες ήταν αφιερωμένες στις προτάσεις αντιμετώπισης της βίας. Πιο συγκεκριμένα, στην Ε΄, την οποία συντόνισε ο Σεβ. Μητροπολίτης Ιλίου, Αχαρνών & Πετρουπόλεως κ. Αθηναγόρας, τα παιδιά παρουσίασαν με ζωηρό και αυθόρμητο λόγο τις δικές τους προτάσεις αντιμετώπισης της βίας. Αξίζει να σημειωθεί, ότι το Γενικό Ενιαίο Λύκειο Θρακομακεδόνων παρουσίασε όχι μόνο γραπτά δοκίμια αλλά και βίντεο με συνεντεύξεις των μαθητών, χορευτικό και τραγούδι σε στίχους και μουσική των ιδίων!

Στη Στ΄ Συνεδρία, την οποία συντόνισε η θεολόγος κα Μυρτώ Θεοχάρους, οι

μαθητές και οι μαθήτριες αναφέρθηκαν στην ανάγκη ευαισθητοποίησης τόσο μεταξύ των συνομηλίκων τους όσο και όλης της κοινωνίας απέναντι σε φαινόμενα βίας και κατέθεσαν τις προτάσεις τους για τη διαχείριση και καταπολέμηση του φαινομένου. Και σε αυτή τη συνεδρία υπήρξαν διαδραστικές παρουσιάσεις, όπως αυτή του Γυμνασίου Μαγούλας.

Το Μαθητικό Συνέδριο ολοκληρώθηκε με τη Συνεδρία με τίτλο: Η Τέχνη Ενάντια στη Βία που συντόνισε η εικαστικός κα Ναταλία Αφεντουλίδου. Οι μαθήτριες που διακρίθηκαν στον διαγωνισμό εικαστικού έργου μίλησαν για τα έργα τους και αναφέρθηκαν στους παράγοντες εκείνους που αποτέλεσαν τα κίνητρα και την έμπνευσή τους οδηγώντας τες στη δημιουργία των συγκεκριμένων έργων.



Τέλος, παρουσιάστηκαν δυο πρωτότυπα έργα – δημιουργίες μαθητών (ένα κόμικ και ένα γλυπτό) τα οποία προκάλεσαν το ενδιαφέρον και συγκίνησαν όλους τους συμμετέχοντες.

Θερμές ευχαριστίες στον Γενικό Γραμματέα Θρησκευμάτων και τα στελέχη του για τη φιλοξενία του μαθητικού Συνεδρίου στο χώρο του Υπουργείου καθώς και τους εκπαιδευτικούς και τους/τις μαθητές/τριες που έλαβαν μέρος στο Μαθητικό Συνέδριο.





2^ο Μαθητικό Συνέδριο

Φύλακας του αδελφού μου

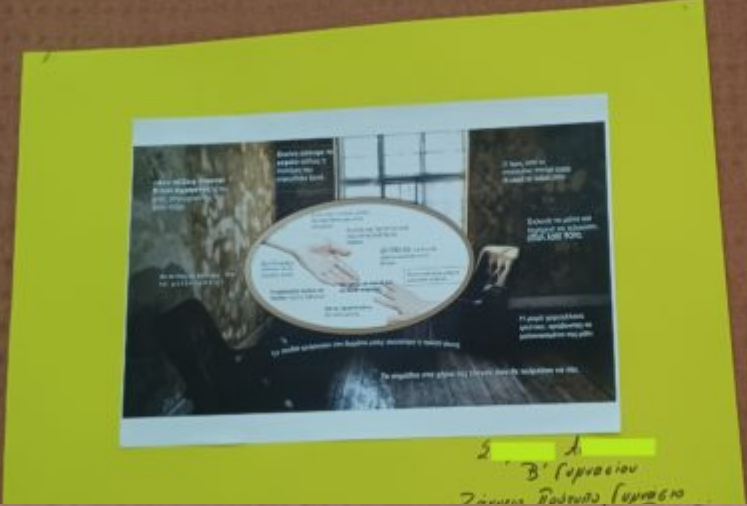
Η κοινότητα υποστηρίζει και διαφυλάσσει τον Άνθρωπο

2-3 Απριλίου 2025
Αίθουσα Jacqueline de Romilly
Κεντρική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
Ανδρέα Παπανδρέου 37 Μαρούσι

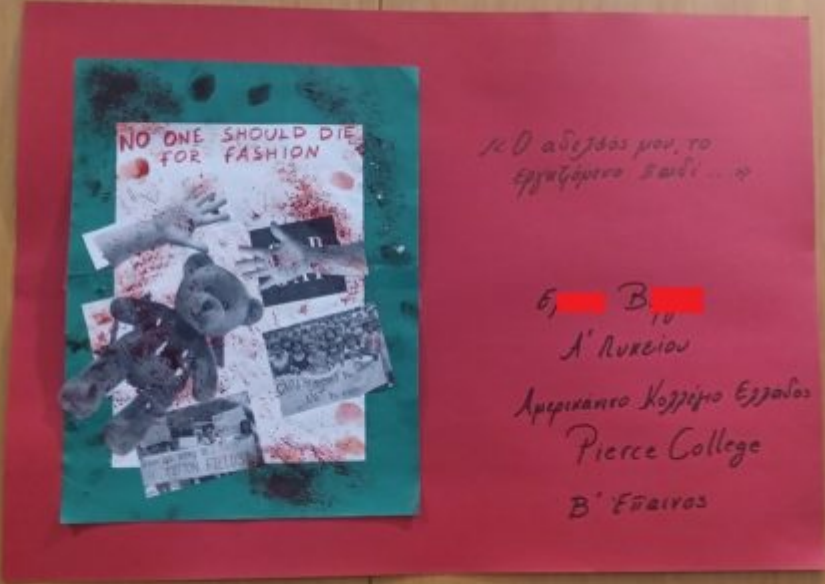
 **Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού**

 **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

 **Αθλητολογία**
Εμπειρία για την πρόληψη
και αποκατάσταση τραυματισμών



Зимняя Подстава (устье)



E, B₁₀
A' Nucleon
Anexianro Kozzijo Ezzafo
Pierce College
B' Eñavros



10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10



10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10

10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10

10/10/10
10/10/10
10/10/10
10/10/10



1. *Explain*
 2. *Describe*
 3. *Identify*
 4. *Recognize*
 5. *Understand*
 6. *Interpret*
 7. *Analyze*
 8. *Evaluate*
 9. *Create*
 10. *Design*
 11. *Construct*
 12. *Develop*
 13. *Formulate*
 14. *Generate*
 15. *Produce*
 16. *Construct*
 17. *Develop*
 18. *Formulate*
 19. *Generate*
 20. *Produce*